







2018

# Semana Santa de Gandia

Імннѕѕо















## ÍNDICE

Ι

EDITORIAL

II

ASAMBLEA GENERAL

III

Junta Directiva

IV

SALUTACIONES

V

Madrina y Camarera del Cristo Resucitado

VI

Pregón 2017

VII

Grafismos Visuales

VIII

Concurso Nacional de Fotografía

IX

Ecce Homo / Historia

X

REFLEXIONES

XI

Monográfico / Liturgia

XII

HERMANDADES
COLABORACIONES LITERARIAS

XIII

ACTIVIDADES JMHHSSG

XIV

ACTIVIDADES DE LAS HERMANDADES

XV

PROGRAMA OFICIAL

XVI

Santos Oficios

XVII

ENTIDADES COLABORADORAS







## E<sub>DITORIA</sub>L

Signum (signo), es el título bajo el que se desarrolla la revista Passio este año.

La Semana Santa, está llena de signos y símbolos. La liturgia del Tríduo Pascual se sirve de ellos para ahondar en los misterios de la Muerte y Resurrección de Jesús. Su importancia es muy destacada, ya que el ser humano necesita de estos signos para poder expresarse; para acercarse al misterio de la redención. Los signos nos sirven para manifestar sentimientos para los que no encontramos las palabras adecuadas que interpreten lo que sentimos.

Los signos, en la liturgia, nos sirven para expresar nuestro amor a Dios y al prójimo, y muchas veces son más expresivos incluso que las palabras.

Comenzamos a hablar de los signos de la forma más gráfica posible, con la propia portada de la revista, la Insigne Colegiata que literalmente arropa y alberga todas las colaboraciones de las distintas hermandades como signo de que ella es la sede principal de todas las hermandades.

A través de este Passio, intentaremos desgranar los signos y símbolos más importantes del Jueves y Viernes Santo, y por supuesto de la Vigilia Pascual, de modo que nos sirva de ayuda para que podamos entenderlos bien en toda su dimensión, y con ello seamos más conscientes de lo que estamos celebrando y nos lleve a ser más partícipes.

También se abordan los signos en todas y cada una de las 18 hermandades de Gandía, ya que en el apartado de actividades encontraremos momentos especiales que viven dentro de los días de Semana Santa, son por tanto, los signos de las hermandades.

Las cofradías de Gandia no han intentado hacer una descripción gráfica de sus actos, sino mostrarlos como signo de su amor a Dios. Entre todos los miembros de las cofradías gandienses hemos intentado explicar no solo lo que somos y lo que hacemos, sino lo que tiene más valor de todo ello, cómo lo sentimos y vivimos.

Esperamos que a través de la lectura de los distintos artículos y reportajes hayamos podido lograr expresar en profundidad lo que es la Semana Santa de Gandia.

José Ignacio Moreno Latorre Vicepresidente de Cultura



# Asamblea General

Hermandades Delagados





## Entrada de Jesús en Jerusalén

María Dolores Ferrer Sanleón Pedro Salanova Lacasta María Teresa Sanz Blasco





#### SANTA CENA VIVIENTE

Roberto Miñana Navarro Jordi Pérez Castelló Felipe Mahiques Gómez





#### ORACIÓN DE JESÚS EN EL HUERTO

Miguel Ruiz Vila Francisco Almiñana Mengual Arantxa Sanchis Muñoz





## SAN PEDRO APÓSTOL

José Manuel Montagud Domínguez Paz Jerez Haro Juan Jorge Canet Malonda





#### SANTÍSIMO CRISTO DEL SILENCIO

Juan Miguel Lloret Miñana Inmaculada Lloret Miñana Llorenç Sancho Fuster





#### CRISTO DE LA FLAGELACIÓN

Pepe Aparisi Domenech Juan Ignacio Andrés Berenguer Mª Consuelo Martínez Escolano





SANTÍSSMIM ECCE HOMO

María José Tarrazó Martí Josep Ferran Tarrazó Martí Rafael Aparisi Díaz





NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

José A. Jiménez Morales Vicente Escrivá Adrover Ignacio Martí Gadea





## NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Joan Estornell Cremades Juan Alama Chova Francisco Alfaro Aparisi





**EL D**ESCENDIMIENTO

José Santiago Mengual Mayte Catalá Jordá Miguel Escura Montoro





SANTA FAZ

Gloria Fernández Catalá José Salvador Domingo Escrivá José Luis Martín Soler





NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD

Salvador Gregori Lluesma Oscar Morell Santandreu Alfredo Ibáñez Sarch





CRISTO YACENTE EN LA CRUCIFIXIÓN

José Juan Susarte Sanchis Fco. Javier Lledó Noguera Inmaculada Santatecla Piquer





SANTO SEPULCRO

Estela Soldevila Cots José Evaristo Lara Mocholí Isaac Vila Faus





CRISTO DE LAS ANGUSTIAS

Javier Cabrera Vidal Alfonso García Mengual Angeles Sanmateu Peiró





SANTÍSIMA CRUZ

Carlos Costa Carbó Cristina Miñana Sánchis María José Simó Martí





CRISTO DE LA BUENA MUERTE

Manuela Galiano Bonilla Isabel Gregori García María Dolores Ibáñez Miñana





VIRGEN DE LA SOLEDAD

Julio Fayos Villanueva Vicente Chuliá Sequí Ana Amorós Perelló

# Junta Directiva

JUNTA MAYOR DE
HERMANDADES DE LA



**Diana Morant Ripoll**Presidenta de Honor
Alcaldesa Excmo. Ayuntamiento



María José Martí Ferrer Presidenta



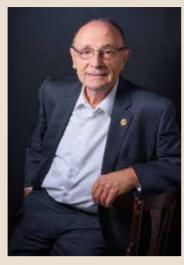
Ciro Vicente Palmer Pascual Concejal Delegado Ayuntamiento



D. Ángel Saneugenio Puig Consiliario Abad Mitrado de la Insigne Colegiata



Emili Ripoll Gimeno Vicepresidente 1°



Ricardo Pérez Gea-Bañuls Vicepresidente 2º Acción Social



José Ignacio Moreno Latorre Vicepresidente 3° Cultura



Joaquín Olaso Pérez Secretario General



Fernando Rodríguez Arlandis Tesorero



Miguel Sanchis Figueres
Vicesecretario



Juan Carlos Sanchis Márquez Vicetesorero Contador



Rosario Pérez Aparisi Vocal 1ª



Iván Puig Moreno
Vocal 2°



Francisco Bertó Borrás Vocal 3°



Carlos Penadés Faus Vocal 4°



**Berta Mañas Cabanilles** *Vocal 5°* 





# SALUTACIONES

JUNTA MAYOR DE HERMANDADES DE LA SEMANA SANTA DE GANDIA



## **J**MHHSS**G**

# María José Martí Ferrer

Presidenta de la Junta Mayor de Hermandades de la Semana Santa de Gandia



© Kaza

Las hermandades de la Semana Santa están llamadas a ser manifestaciones públicas de la fe como asociaciones públicas de fieles que son, y por ello tienen, una vocación misionera en su entorno que las llevan a ser evangelizadoras como bien afirmaron S. Juan Pablo II y Benedicto XVI.

Constituyen ese pequeño tesoro de la fe, la espiritualidad de la fe de los sencillos, la Piedad Popular y nacieron allá por el s XVI al amparo de la acción social, por lo que han de tomar conciencia de ello dentro de las parroquias donde se encuentran y haciéndose sentir en todos los barrios de la ciudad.

Como destacó Soren Kierrkegaard, filósofo y teólogo danés del siglo XIX, "no se trata de no poder dormir pensando en la gente que padece, de lo que se trata es de no saber vivir sin estar al lado de los que padecen".

Así lo hace la iglesia, está presente en esa acción social mediante su doctrina social, como bien dijo el papa Benedicto XVI.

Para llevar a cabo esta acción las hermandades han de tomar conciencia de que han de formarse en los ámbitos espirituales, sacramentales, intelectuales y culturales, alentando a sus miembros a participar en la formación cofrade y a colaborar en la acción social que se realiza dentro de la Semana Santa.

Como ya he comentado en otra ocasión las hermandades de la Semana Santa han de ser congregaciones que escuchan, que consuelan, que acogen, que respetan, que perdonan y que no juzgan. En definitiva han de estar movidas por el AMOR. Es decir, vivir al estilo de Jesús.

Ello lleva a pensar en el conjunto, todas las hermandades son parte integrante de la Junta Mayor de Hermandades de la Semana Santa de Gandía y la colectividad hace la fuerza. Se ha de actuar dentro de la colectividad y no en la individualidad.

Y así se demuestra en este año donde Gandía es sede de la Junta de Hermandades de Semana Santa de la Diócesis de Valencia y donde celebramos todos los actos centrales de la XLII Assemblea General Diocesana, la XXXVII Exposició Diocesana i la XXXI Processó Diocesana.

Con la premisa de colectividad y las premisas del Año Santo de la Santísima y Vera Cruz de promover la Fe, solidaridad y reconciliación, las hermandades están llamadas a celebrar la Semana Santa y durante ese tiempo tenéis la ocasión de deshaceros de vuestras adversidades y entender como dijo Samuel Dickey Gordon¹ que "la Semana Santa explica la belleza, la rara belleza de la vida nueva".

Vivamos la Pasión de Cristo con intensidad y con la Virgen María vivamos su Resurrección y que en palabras de Benedicto XVI:

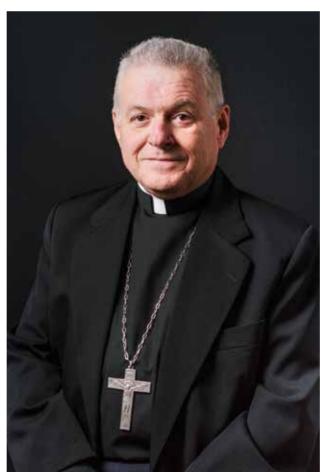
"Con la muerte de Jesús parecía fracasar la esperanza de cuantos confiaron en Él. Aquella fe nunca dejó de faltar completamente, sobre todo en el corazón de la Virgen María, la Madre de Jesús, la llama quedó encendida con viveza también en la oscuridad de la noche y a través de la experiencia transformante de la Pascua de su Hijo, se convierte en Madre de la Iglesia, o sea, de cada uno de los creyentes y de toda la comunidad."

Y participemos como cristianos y cofrades de los actos litúrgicos de la Semana Grande, feliz Semana Santa.  $\delta$ 

## **J**мннss**G**

# Ángel Saneugenio i Puig

Abad - Mitrado de Gandia y Consiliario de la JMHHSSG



S Kazad

#### JESUCRISTO: MODELO Y SENTIDO PARA EL HOMBRE

La Semana Santa de nuestra querida ciudad ducal, no solo se tiene que hacer grande por sus celebraciones y su arte, sino también porque no pierde el horizonte por el cual la celebramos, vivimos y sentimos: vivir y testimoniar nuestra fe en Jesucristo.

Además, en este año 2018 lo hacemos en el paradigma de la celebración diocesana. Para acoger se requiere docilidad y confianza, por eso, en este año que acogemos la procesión diocesana, con todos los actos y celebraciones que conlleva, nos tiene que llevar también a ser escuela y modelo de acogida, de apertura, de respeto y al mismo tiempo de proclamación clara y humilde de la verdad del hombre y de la persona.

No es fácil hoy, en este mundo tan desconfiado, tan individualista, tan hedonista, crear una mentalidad auténtica de acogida. Asistimos a un *desdibujamiento* del concepto de hombre, del concepto de persona, tal y como nosotros lo hemos conocido y heredado desde la revelación bíblica: la verdad del hombre y de la mujer, lo que es el amor y el matrimonio, lo que es la verdad y la grandeza de la sexualidad. La misma antropología cristiana cobra su sentido y su fuerza cuando, además, encuadra perfectamente con una antropología totalmente científica, totalmente racional, como afirma el Colegio Americano de Pediatras que desmonta la ideología de género: «Nadie nace con género. Todo ser humano nace con sexo biológico».

La Biblia nos dice que Dios ha creado hombre y mujer, los ha creado a su imagen y semejanza. Y el hombre y la mujer que se hacen una sola carne son imagen de Dios. Una de las grandes batallas que tendrá – y tiene de hecho ya la Iglesia –, es la batalla contra la ideología de género. Lo que algunos expertos en la materia no han dudado en calificar como un presunto abuso sexual infantil. En la Cámara de Diputados de Paraguay, una diputada, hablando en contra del adoctrinamiento que se padece en las aulas con las leyes de la ideología de género, tal y como ocurre también en nuestro país, desarrollando su tesis sobre el derecho de indemnidad, expresó lo siguiente: "Indemnidad es que los niños queden preservados de cualquier daño en su proceso de formación y desarrollo sexual, es el derecho a no sufrir interferencias en su proceso armónico e integral.

En los casos de homicidio el bien jurídico que se protege es la vida, en el caso del hurto es la propiedad y en el caso de abuso sexual de niños el bien jurídico es la indemnidad; entonces estamos hablando de que aquí se está cometiendo abuso infantil al alterar la percepción de la sexualidad en nuestros niños. El ejercicio de la autonomía sexual se ejerce con la mayoría de edad, por lo tanto, los gustos sexuales son percepciones personales y no antes. Para enseñar la no discriminación no hace falta alterar la sexualidad de nuestros niños. Si el Estado hace adoctrinamiento en la escuela estará cometiendo un abuso sexual."

Pero también el mismo Papa Francisco hace referencia a esta peligrosidad de la ideología de género. A finales de julio de 2016 y dirigiéndose a los obispos de Polonia, el Pontífice afirmó que: "En Europa, América, América Latina, África, en algunos países de Asia, hay verdaderas colonizaciones ideológicas. Y una de estas —lo digo claramente con nombre y apellido— jes la ideología de género!".

"Hoy a los niños -ia los niños!-, en la escuela se les enseña esto: que el sexo cada uno lo puede elegir. ¿Y por qué enseñan esto? Porque los libros son de las personas e instituciones que te dan el dinero. Son las colonizaciones ideológicas, sostenidas también por países muy influyentes. Esto es terrible".

Pero denunciar la ideología de género no implica negar ayuda, compañía a los homosexuales y transexuales, combatiendo los discursos de odio y de discriminación contra estos colectivos. En la habitual conferencia de prensa que concede en el retorno de sus viajes internacionales, específicamente en el vuelo de Azerbaiyán a Roma, el Papa señaló que "las personas se deben acompañar como las acompaña Jesús. Cuando una persona que tiene esta condición llega hasta Jesús, Jesús no le dirá seguramente "vete porque eres homosexual". No. Lo que yo he dicho es esa maldad que hoy se hace en el adoctrinamiento de la teoría del género. Me contaba un papá francés que en la mesa hablaba con los hijos, católicos ellos y la esposa, católicos no tan comprometidos, pero católicos; y le preguntaba al niño de 10 años, '¿Tú qué quieres ser cuando seas grande?' 'Una muchacha'. El papá se acordó que el libro del colegio enseñaba la teoría del género, y esto va contra las cosas naturales. Una cosa es que una persona tenga esta tendencia, esta opción, e incluso que cambie de sexo, y otra cosa es hacer la enseñanza en la escuela en esta línea para cambiar la mentalidad. A esto yo llamo colonizaciones ideológicas".

Por ello, queridos, cofrades, ante esta imposición ideológica que podría vulnerar el derecho a la libertad religiosa, ante esta intoxicación ideológica contra nuestros menores, los cristianos desde el más absoluto respeto a la diversidad, pero sin someternos a sus postulados ideológicos, tenemos que tomar conciencia de lo que somos y queremos ser, del modelo de hombre a quien seguimos, del proyecto que Dios ha pensado para nosotros... Miremos a Jesucristo, contemplemos a Jesucristo, dibujemos nuestra vida desde la enseñanza de Jesucristo.

Que este año tan importante para nuestra Semana Santa, no solo seamos organizadores, sino también cristianos acogedores y respetuosos con todos.

Pero, desde el conocimiento y defensa del proyecto de Dios sobre la persona, seamos modelo y ejemplo para otros, con el testimonio de nuestra fe vivida y proclamada. Solo así se evangeliza con autenticidad y valentía.

## **J**MHHSS**G**

# Francisco Javier Orduña Moreno

Magistrado de la Sala Primera de lo Civil del Tribunal Supremo Pregonero 2018



Francisco Javier Orduña Moreno nació en Valencia el 10 de julio de 1959. Hijo de madre valenciana, Asunción Moreno Toledo, natural de Llaurí y de padre manchego, Leonardo Orduña Zamora, natural de Arenas de San Juan. Fue el mediano de tres hermanos, de su hermano mayor, Rafael y de su hermana menor Gemma. Estudió en el Colegio de los Padres Agustinos de Valencia.

En el ámbito académico, bajo la dirección de los maestros D. Vicente Montés Penadés y D. Luís Díez-Picazo, el Profesor Fco. Javier Orduña Moreno se licenció por la Universidad de Valencia el año 1982, obteniendo tanto el premio extraordinario de licenciatura como el premio extraordinario de tesis doctoral (1987).

En 1993 obtuvo la Cátedra de Derecho Civil en la Universidad de Cantabria, habiendo impartido previamente docencia en la Universidad de Valencia y en la Universidad Autónoma de Madrid.

En diciembre de 2011 es nombrado Magistrado de la Sala Primera del Tribunal Supremo, cargo que ejerce en la actualidad.

El Prof. Orduña ha dirigido más de 15 proyectos de investigación tanto a nivel nacional como internacional. Es director de la Revista Aranzadi de Derecho Patrimonial y Presidente de la Revista Aranzadi de Derecho y Nuevas Tecnologías, y participa como Miembro del Consejo de Redacción de la Revista Aranzadi de Derecho Concursal. Es autor de más de 20 publicaciones monográficas, entre las que destacan las siguientes:

- La responsabilidad por evicción y la partición de la herencia". José Mª Bosch. Barcelona, 1990.
- "La acción rescisoria por fraude de acreedores en la jurisprudencia del Tribunal Supremo (Análisis de su concepto y de los presupuestos y requisitos para el ejercicio de la acción)". Segunda edición, ampliada y puesta al día. E. Bosch, Barcelona. 1992
- La cuestión de la insolvencia: análisis de su concepto y concreción de su régimen jurídico". Tirant lo Blanch. 1994. Valencia.
- Coautor y coordinador de "Contratación y Consumo". Editorial Tirant Lo Blanch. Valencia 1998

- Derecho de la contratación y condiciones generales (II), Revista Aranzadi de derecho patrimonial, Nº 5, 2000, págs.
- Coautor y coordinador de *Contratación y servicios financieros*". Tirant lo Blanch, Valencia 2000,
- Coautor y coordinador de "Comercio y Contratación Electrónica", Tirant lo Blanch, Valencia, 2002,
- Coautor y coordinador del Tratado *Contratación y comercio electrónico, coordinador de la obra,* Ed. Tirant lo Blanch, Valencia, 2003.
- Autor en la obra de Derecho patrimonial europeo, Aranzadi, 2003, págs. 267-270
- Autor en el Comentario de la Ley concursal. Vol. 1, 2006, págs. 1414-1423
- Autor y coordinador de Comercio, administración y registros electrónicos, aranzadi, 2009
- Autor y coordinador de La protección patrimonial del crédito. la configuración de la insolvencia. tomo II. aranzadi, 2010
- Autor y coordinador del Código civil comentado, Thomson Reuters-Civitas, 2011
- Autor de "La moderna configuración de la cláusula rebus sic stantibus". 2013
- Autor de "Control de Transparencia y Contratación Bancaria", Tirant Lo Blanch, 2015.

Ha recibido el Premio JUSTICIA de la Generalitat Valenciana 2013 en reconocimiento a "su esfuerzo y excepcional aportación a la justicia"

Es Académico de honor de la Academia internacional de Ciencias, Tecnología, Educación y Humanidades desde 22 de junio de 2013 y Académico correspondiente de la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia desde el 2 de febrero de 2015. §





# Madrina

Madrina y Camarera dei Cristo Resucitado



## JмннssG

# Paqui García Juan

Madrina de la Semana Santa de Gandia 2018 Camarera del Cristo Resucitado





© Pere Millet

Tenim davant nostre la Setmana Santa de 2018: dies de descans i família, també de treball; dies d'olor a cera i incens; remor de tambors i cornetes; dies de silenci i de saetes, de germandats i processons...

Dies que recordem amb alegria tot el que Jesús ha fet per nosaltres, i celebrem amb goig la seua mort i resurrecció. Aquests dies, més que mai, sentim que Jesús viu enmig de nosaltres.

Pero no oblidem que celebrem un Déu que llava els peus als seus deixebles, donant-nos una lliçó d'amor i de servici.

Pero, sobretot, celebrem el triomf absolut de la VIDA, de que Déu esta al costat de la justícia, de la solidaritat, deis més debils i pobres de la societat.

El Papa Francesc fa referencia de forma constant a les persones que, per viure en determinades zones del planeta, estan condemnades a morir davant deis desastres naturals. Són les víctimes de la guerra, de la fam, els refugiats que deambulen o malviuen pels distints països mentre que se'ls tanquen les fronteres.

Són els que moren en les nostres costes, buscant un món on poder viure amb dignitat i en pau. El nostre Papa també ens diu que "no es pot definir justa una societat en la que tantes persones no aconsegueixen trobar una ocupació i molts estan obligats a treballar com a esclaus".

Com a persones estem cridats a viure amb profunda humanitat i acompanyar a que altres puguen fer-ho.



© Pere Millet

Com a cristians veiem en el Crist crucificat el rastre de totes les persones que hem dit abans, incloent també el rastre de xiquets inocents i dones maltractades.

Jesús ens convida a carregar eixa creu i a treballar junt a tates eixes persones per a construir el seu Regne: un Regne de justícia i de pau, que ens crida a que siguem germans i visquem en comunió. Amb el seu exemple, Jesús ens anima a promoure una nova cultura de l'amor, de l'acollida, de la fraternitat. Per a que això siga possible necessitem sentir la vida d'una determinada forma (a la manera de Jesús), transformar la nostra mirada, el nostre cor...

Si volem viure una vertadera Setmana Santa, cal que obrim bé el ulls i, entre totes les persones de bona voluntat, treballem juntes per fer una societat més humana, on hi haja menys sofriment i menys creus.

Per a fer possible eixa societat, ens vindrà molt bé tindre present l'exemple de Jesucrist, que vingué al món per a dur-nos la vida i el perdó. Ell va fer el bé a tots, amb ningú va ser rancorós. Fou amic deis pobres i humils. Curà malalts i perdonà als pecadors... Ell ajudà a tots, i més que a ningú als pobres. Jesús es va fer com un de nosaltres i ens ensenyà a dir la veritat, a no ser egoistes, a preocupar-nos deis altres i que cadascú tinguera la força d'estimar-se a ell mateix i estimar tates les persones i tot alló que és viu a la Mare Terra.

Per acabar, convidem a totes les persones ací presents a que des del vostre treball a les distintes Germandats, des de la vostra família, des del vostre lloc en la societat, des de la vostra persona, aporteu el millor de vosaltres per a complir l'encàrrec del Crist Ressucitat: seguir el seu exemple, amb xicotetes actuacions i amb xicotets gestos. I que aquest esperit de Setmana Santa perdure tot l'any.





Junta Mayor de Hermandades de la Semana Santa de Gandia



# Pregón

#### MANUEL UREÑA PASTOR

Arzobispo Emérito de Zaragoza

Gandia, la muy conocida y bella ciudad de Gandia, patria chica del tercer prepósito general de la Compañía de Jesús, Francisco de Borja, nuestro muy querido y venerado Santo Duque, y cuna del poeta Ausias March, se ha levantado esta mañana de 2 de abril, Domingo V de Cuaresma, ansiosa de ser heraldo de una gran noticia.

Tal vez nos preguntemos azorados qué nos quiere comunicar hoy Gandia. Pues bien, nuestra bien amada Ciudad del Serpis quiere recordarnos hoy la ya inminente celebración litúrgica y festiva de la Semana Santa de este año de 2017, la cual comenzará, Dios mediante, el próximo día 9 de abril, VI Domingo de Cuaresma, denominado por el calendario litúrgico de la Iglesia *Domingo de ramos en la Pasión del Señor.* 

Llena hasta el colmo se nos ofrece Gandia en verano, cuando centenares de miles de personas del centro de España y muchísimos extranjeros visitan nuestra ciudad buscando el calor, la brisa marina de la tarde, el agua cristalina de las playas de La Safor y, sobre todo, nuestra exquisita hospitalidad, que vale más que todo el oro del mundo.

Pero, si es bien cierto nuestro éxito en verano, no es menor el triunfo del comienzo de la primavera en Gandia, cuando ésta, vistiendo sus mejores y más serias galas, sale en silencio a las calles para proclamar, sin miedo alguno y sin ninguna clase de vergüenza, antes al contrario, desde la fuerza de la fe más viva, la verdad más grande y más rotunda de la historia, a saber, que Dios existe; que él es el creador del mundo invisible y del mundo visible en el que vivimos los hombres; que, cuando nuestros primeros padres Adán y Eva cometieron el primer pecado mortal de la historia, fueron apartados de la mirada del Altísimo y caveron bajo el poder de la muerte biológica y de la muerte eterna, arrastrándonos a todos sus descendientes en la caída, él, el creador, el Dios verdadero, que es el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, no nos condenó a nuestra suerte de perdidos sin remedio. Al contrario, llevado por su inmenso amor a nosotros, los hombres, él envió a su Hijo único al mundo, a Cristo el Señor, para que, haciéndose hombre y compartiendo nuestra naturaleza, tal como ésta había quedado después del pecado, esto es, enemistada con Dios y con toda la creación, maltrecha y con heridas por todas partes, nos acompañara en el difícil trance de la muerte y, resucitando, saliendo victorioso del abismo al tercer día de haber sido crucificado, muerto y sepultado, nos comunicara la vida divina y nos abriera el camino del cielo, que había quedado cerrado a los hombres desde aquel día en que nuestros primeros padres fueron expulsados del Paraíso a causa del pecado, pecado que fue su ruina y la ruina de todos sus descendientes.

Leemos, así, en la carta de San Pablo a los fieles de Filipo, cap. 11, v. 6-11: *Cristo, a pesar de su condición divina, no hizo alarde de su categoría de Dios; al contrario, se despojó de su rango y tomó la condición de esclavo, pasando por uno de tantos.* 

Y así, actuando como un hombre cualquiera, se rebajó hasta someterse incluso a la muerte, y una muerte de cruz.

Por eso, Dios lo levantó sobre todo y le concedió el "Nombre-sobre-todo nombre"; de modo que al nombre de Jesús toda rodilla se doble en el cielo, en la tierra, en el abismo, y toda lengua proclame que Jesucristo es Señor para gloria de Dios Padre.

¡Qué gran maravilla la obrada por Cristo, el Hijo de Dios vivo, en favor nuestro! Él deja el cielo, sale de la casa del Padre y viene al mundo para hacerse hombre como nosotros, para compartir nuestro ser y poder, así, acompañarnos, correr nuestra misma suerte y cambiar totalmente ésta.

Porque, seamos serios y reconozcamos lo que realmente éramos sin Cristo. Antes de que Cristo amaneciera sobre la faz de la tierra, caminábamos sin rumbo, cada uno siguiendo su camino, el camino que le dictaba su propia subjetividad, presos en un laberinto, en un dédalo sin salida. Creados para la luz, nos encontrábamos, sin embargo, sumidos en las más espesas tinieblas; llamados a la vida, a no morir nunca y a disfrutar eternamente de la visión de Dios, avanzábamos, sin embargo, irremisiblemente hacia la muerte biológica y, lo que es peor todavía, hacia la muerte eterna.



No obstante, a pesar de nuestra desgracia debida al pecado, Cristo apareció en nuestro horizonte y puso paz en nuestras almas diciéndonos con voz de amigo: "No temáis, no os asustéis ni os amedrentéis. Yo he venido a vosotros y me he hecho uno de vosotros; yo he cargado sobre mis espaldas vuestros pecados para expiarlos de una vez para siempre, para satisfacer al Padre por ellos."

De esta voluntad salvadora de Dios en Cristo se desprende el gran misterio de la encarnación, el acto de hacerse hombre el verbo, un acto que comienza con la concepción virginal de éste, de Cristo, obrada por la acción expresa del Espíritu Santo en el seno de María Inmaculada. De ahí deriva también el nacimiento de Cristo en Belén de Judá. Sólo así se comprende su bautismo en el Jordán. Él no necesitaba ser bautizado en el Jordán. Si se bautizó allí, no fue para expiar sus pecados, que nunca tuvo ninguno. Él se bautiza para significar que lleva sobre sí los pecados de todos los hombres, unos pecados que él expiará por medio de su muerte en la cruz, una muerte de la que es signo y anticipación el bautismo. Justo por eso se bautiza Cristo, no porque él lo necesitara, sino porque lo necesitábamos nosotros, y él

se puso en nuestro lugar, en vez de nosotros. Y de ahí derivan también su larga vida oculta, transcurrida en su mayor parte en Nazaret, y su vida pública, que, como sabemos, comienza a los treinta años y culmina, tres años después, en Jerusalén, con su muerte en cruz y con su resurrección gloriosa.

Pues bien, precisamente porque Jesús, el Señor, es Dios y porque, hecho hombre, carga sobre sí los pecados de la humanidad, por eso es presentado en la Sagrada Escritura, concretamente en ls. 42, 49, 50, 52 y 53, como el Siervo de Yahvé, ese personaje individual o colectivo, al que Isaías presenta como el elegido de Dios en quien él se complace y sobre el que él pone su Espíritu para que manifieste su justicia a las naciones y lleve su luz a éstas, para que abra los ojos a los ciegos, saque a los cautivos de la prisión y de la cárcel a los que habitan en tinieblas (Cf. Is. 42)

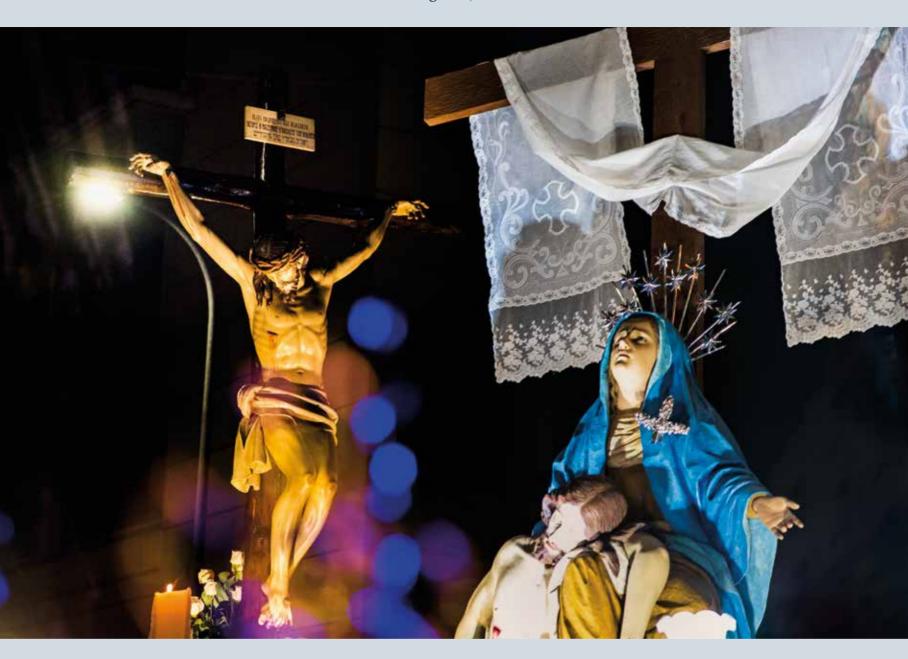
Este siervo de Yahvé, que es el propio Cristo, es como una espada afilada en las manos de Dios y como una flecha bruñida, guardada en la aljaba del Altísimo para reunir a Israel, para restablecer las tribus



de Jacob, para ser luz de las gentes y para que la salvación de Dios llegue hasta el confín del mundo (ls. 49). Sin embargo, por llevar sobre sus hombros la inmensa carga de los crímenes y de los pecados del pueblo, el siervo de Yahvé, es decir, Cristo, se ofrece a la vista como desfigurado, como no teniendo aspecto humano. Como dice el capítulo 53 del libro de Isaías, el siervo de Yahvé creció como brote, como raíz en tierra árida, sin figura y sin belleza. Nosotros lo vimos sin aspecto atrayente, despreciado y evitado por los hombres, como un varón de dolores, acostumbrado a sufrimientos, ante el cual se ocultan los rostros, despreciado y desestimado.

Él soportó nuestros sufrimientos y aguantó nuestros dolores; nosotros lo estimamos leproso, herido de Dios y humillado; pero él fue traspasado por nuestras rebeliones, triturado por nuestros crímenes. Nuestro castigo saludable cayó sobre él, sus cicatrices nos curaron. Todos nosotros errábamos como ovejas, cada uno siguiendo su camino; y el Señor cargó sobre él todos nuestros crímenes. Maltratado, voluntariamente se humillaba y no abría la boca: como cordero llevado al matadero, como oveja ante el esquilador, enmudecía. Sin defensa, sin justicia, se lo llevaron. Lo arrancaron de la tierra de los vivos; por los pecados de mi pueblo lo hirieron. Le dieron sepultura con los malvados y una tumba con los malhechores, aunque no había cometido crímenes ni hubo engaño en su boca. El Señor quiso triturarlo con el sufrimiento y entregar su vida como expiación, pero él verá su descendencia, prolongará sus años, lo que el Señor quiere prosperará por su mano... Mi Siervo justificará a muchos porque cargó con los crímenes de ellos. El Señor le dará una multitud como parte y tendrá como despojo una muchedumbre. Porque expuso su vida a la muerte y fue contado entre los pecadores, él tomó el pecado de muchos e intercedió por los pecadores (ls. 53)

Pues bien, toda esta historia de salvación que Dios ha hecho con nosotros por medio de su Hijo pide de nosotros y exige de nuestra parte le demos respuesta. El Padre nos ofrece en Cristo el perdón de nuestros pecados, el logro de la santidad y la vida eterna, pero nosotros hemos de responder. ¿Cómo respondemos? ¿Qué exigencias supone la respuesta? La respuesta al Señor Jesús, que murió por



nosotros en la cruz, cargado con nuestros pecados, es ofrecida por el propio Cristo del modo más claro y elocuente en tres pasos de los evangelios sinópticos: en Mt 10,38; en Me 8, 34-35 y en Le 9, 21-25.

La formulación de tal respuesta es la que sigue: "El que no carga con su cruz y me sigue, no es digno de mí" (Mt. 10,38). Y añade Lucas, en total coherencia con la formulación de Marcos y con la formulación de Mateo: "Si alguno quiere venir en pos de mí, que se niegue a sí mismo, que tome su cruz cada día y me siga. Pues el que quiera salvar su vida, la perderá, pero el que pierda su vida por mi causa, la salvará.

¿De qué le sirve al hombre ganar el mundo entero si se pierde a sí mismo y arruina su ser?" (Le 9,21-25).

Hay que responder, pues, al Señor teniendo cada uno la valentía de enfrentarse abiertamente con su propio ser, con el peso de su naturaleza psicosomática recibida, esto es, con el peso de la huella que el pecado original dejó en él y con el peso de su historia propia, a saber, con el peso de todo lo que la persona ha hecho de sí misma, con el

peso, en suma, de sus pecados actuales. Pero a la valentía de enfrentarse cada uno con su propio ser de pecador y de indigno se añaden la conciencia clara de que Dios es más grande que la herencia de nuestra naturaleza y que el peso de nuestros pecados actuales, la conciencia de que el Padre, en la cruz de Cristo, nos perdonó objetivamente a todos para siempre y la conciencia de que, como dice el profeta Isaías, "aunque nuestros pecados sean como la escarlata quedarán blancos como la nieve y aunque sean rojos como la púrpura, quedarán como lana" (1,18).

No es, pues, fácil la respuesta, pero es posible, pues Dios está cerca de nosotros y nos ayuda a darla.

Por eso, aunque el demonio nos susurra constantemente al oído que la respuesta al Señor es imposible, no le hagamos caso. El demonio va a la suya. Y la suya es tentarnos, pasarnos gato por liebre, disuadirnos sin cesar de responder a Cristo, decirnos que no nos compliquemos la vida y que comamos y bebamos que mañana moriremos,

que la vida son cuatro días y que hay que vivir a tope. Pero esto no es así. El diablo nos engaña. Hay que responder al Señor. Y le respondemos concretamente, asumiendo nuestra cruz de cada día, mediante la fe en él; mediante la recepción de su vida en los sacramentos de la iniciación cristiana (bautismo, confirmación y eucaristía) y en los sacramentos de curación o medicinales, que son la penitencia o sacramento de la confesión y la unción de los enfermos o extremaunción; mediante la práctica del mandamiento del amor, que implica la práctica de los diez mandamientos; y mediante la práctica de la evangelización, que consiste en dar testimonio de Cristo abiertamente, sin falsos miedos, a todo aquel que nos pida razón de nuestra esperanza, como dice san Pedro (!Pe. 3,15), o se cruce en nuestro camino.

Por tanto, a vosotros me dirijo, cofrades de las Hermandades de la Semana Santa de Gandia y a todos los gandienses. Convirtámonos a Cristo, quien se hizo hombre por nosotros y por nuestra salvación; creamos en él, salgamos en cuerpo y en alma al encuentro con su persona; bauticemos a nuestros hijos, arrepintámonos de nuestros pecados acudiendo, sobre todo en estos días, a recibir el perdón de nuestros pecados actuales por medio del sacramento de la penitencia; llamemos al sacerdote cuando alguien se ponga enfermo en nuestra casa. No lo dejemos, llevados por falsos respetos humanos, para cuando ya no hay remedio. Y valoremos y respetemos la eucaristía, la santa misa, que es el sacramento fontal, el sacramento que encierra todo el bien espiritual de la Iglesia. "Quien come mi cuerpo y bebe mi sangre, dice el Señor, tiene la vida eterna y yo le resucitaré en el último día" (Jn 6,54). Acudamos a misa todos los domingos y fiestas de guardar, y siempre que podamos.

Finalmente, llenas ya nuestras almas de la vida y del amor de Cristo, amemos a los demás con ese mismo amor, acordémonos especialmente de esos 800 millones de pobres de necesidad que todavía hay en el planeta Tierra, de los emigrantes, de los pobres de nuestro barrio, de los mendigos, de los enfermos y encarcelados, de los que necesitan consejo, de los tristes y afligidos, de los fieles difuntos y de todos los difuntos, tan necesitados siempre de la oración de la Iglesia triunfante y de la Iglesia peregrina. Con qué gran ardor nos exhortó el Santo Padre el papa Francisco, durante el año de la misericordia, a la práctica de estas obras, obras hechas en bien de los pobres, de sus cuerpos y de sus almas, y que serán nuestro salvoconducto cuando, un día, comparezcamos ante la presencia del Padre. Porque, como dice el apóstol y evangelista Mateo, él dirá a unos: "venid, benditos de mi Padre"...; y a otros: "apartaos de mí, malditos, id al fuego eterno" (Cf. Mt 25,31 y ss.) según hayan sido, claro está, las obras de cada uno de ellos en esta vida.

Por último, la evangelización. Hay que evangelizar. Y hay que hacerlo sin miedo y con inmensa alegría. Así nos lo dijo encarecidamente el papa Francisco en noviembre de 2013 en su exhortación apostólica dirigida *urbi et orbi* "Evangelii gaudium" (=EG), el gozo del evangelio, la alegría de evangelizar.

Y me preguntaréis: "¿cómo hacerlo?; ¿cómo evangelizar? Hay que evangelizar desde un alma encendida de amor a Jesucristo, como santa Teresita del Niño Jesús o Teresa de Lisieux, que aspiraba a ser en la Iglesia el corazón, porque el corazón es la sede del amor.

Vosotros y vosotras, hermanos y hermanas cofrades de las Hermandades de Semana Santa, habéis de evangelizar, como buenos seglares que sois, mediante vuestro compromiso con las realidades temporales, con las que vuestra vida está como entretejida, pero también ayudando a la evangelización con vuestro compromiso con las comunidades parroquiales y no parroquiales a las que estáis vinculados.

Pero vosotras y vosotros, cristianas y cristianos seglares, tenéis que ser también testigos de Cristo y, por tanto, evangelizar a través de vuestro compromiso con la Semana Santa de Gandia. La Iglesia- ha dicho reiteradamente el papa Francisco- ha de estar siempre en acto de salida, esto *es*, no puede quedarse en casa, ha de salir a la calle, a las plazas, al mercado, a las periferias, ha de responder, en suma, al mandato misionero de Jesús: "Id y haced que todos los pueblos sean mis discípulos, bautizándolos en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo, y enseñándoles a observar todo lo que yo os he mandado" (Mt 28,19-20).

Pues bien, vuestra participación en los desfiles procesionales de la Semana Santa por las calles de la ciudad de Gandia tiene un gran poder evangelizador. A través de estos desfiles procesionales presididos por las imágenes de Cristo, de la Virgen y de los apóstoles, camino del calvario, se nos hace presente y se nos muestra de forma plástica el misterio de la pasión, de la muerte y de la resurrección del Señor, misterio del que hemos de dar testimonio.

Dieciocho pasos, regidos por dieciocho Hermandades, constituyen el volumen de la Semana Santa de Gandia.

El primero representa la entrada de Jesús en Jerusalén, en aquel primer Domingo de Ramos de la historia.

El segundo paso representa la última cena del Señor, en la que él instituyó la eucaristía y el sacerdocio ministerial, el día de la Pascua de los ázimos, nuestro Jueves Santo.

El tercer paso nos ofrece la representación plástica de la oración de Jesús en el huerto de Getsemaní, terminada la cena.

El cuarto paso representa al apóstol san Pedro, en el momento en que éste recibe el perdón de Cristo, pues el Apóstol había negado al Señor tres veces antes de que cantara el gallo, tal como le había predicho Jesús que ocurriría (Cf. Mt 26,69-75). El santísimo Cristo del silencio es el quinto paso.

Llegamos al sexto paso, que representa la flagelación de Jesús atado a la columna. La mostración de Jesús al pueblo por el procu-



rador romano Poncio Pilato tras haberle éste azotado y coronado de espinas constituye el motivo principal del séptimo paso, conocido como *Ecce Homo*.

El octavo paso representa a nuestro Padre Jesús Nazareno.

La santa faz del Señor aparece representada en el paso noveno.

Cristo yacente en el momento de la crucifixión es la representación que ofrece el paso décimo.

El paso undécimo representa al Santísimo Cristo de las angustias. En este paso aparecen Jesús en la cruz en plena agonía, y a sus pies su madre María, Juan, el discípulo predilecto, y María Magdalena.

El duodécimo paso representa al Santísimo Cristo de la buena muerte. El paso décimo-tercero representa a Nuestra Señora de los Dolores.

El paso número catorce nos ofrece la imagen de Cristo en el momento en que éste desciende de la cruz. Inspirado en "La Piedad" de Miguel Ángel, el paso número quince nos ofrece un magnífico grupo escultórico formado por la Virgen sosteniendo en brazos a su hijo. Se trata de Nuestra Señora de la Piedad.

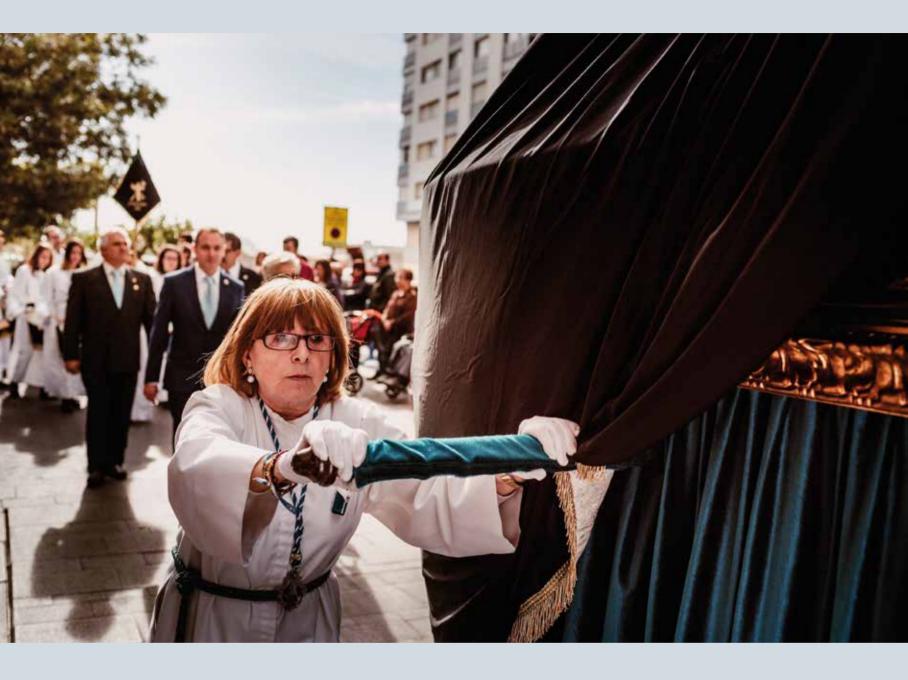
El paso número dieciséis nos ofrece la representación del santo sepulcro y una imagen de la Virgen de la Esperanza.

El paso número diecisiete toma el nombre de la Santísima Cruz, y representa la Santa Cruz y a María Magdalena junto a ésta.

Y la Virgen de la Soledad es la representación del paso dieciocho.

¡Qué magnífica ocasión nos proporciona la Semana Santa para mostrar a los hombres de nuestras tierras y a los venidos de fuera el misterio de Cristo por medio de su representación plástica a través de las imágenes y de las procesiones de estos próximos días en Gandia! No desaprovechemos esta hermosa oportunidad.

Cuando procesionamos, estamos evangelizando, estamos anunciando el misterio de Cristo muerto y resucitado.



Urge mucho que creamos más en la fuerza evangelizadora de la piedad popular, pues creemos poco en el poder catequético de ésta. Los cuatro últimos papas, a saber, el beato Pablo VI, san Juan Pablo II, Benedicto XVI y Francisco, han hecho un gran hincapié en la piedad popular, que es mucho más que la religiosidad popular, y han señalado su enorme poder evangelizador, un poder que también tiene, hasta cierto punto, la religiosidad popular.

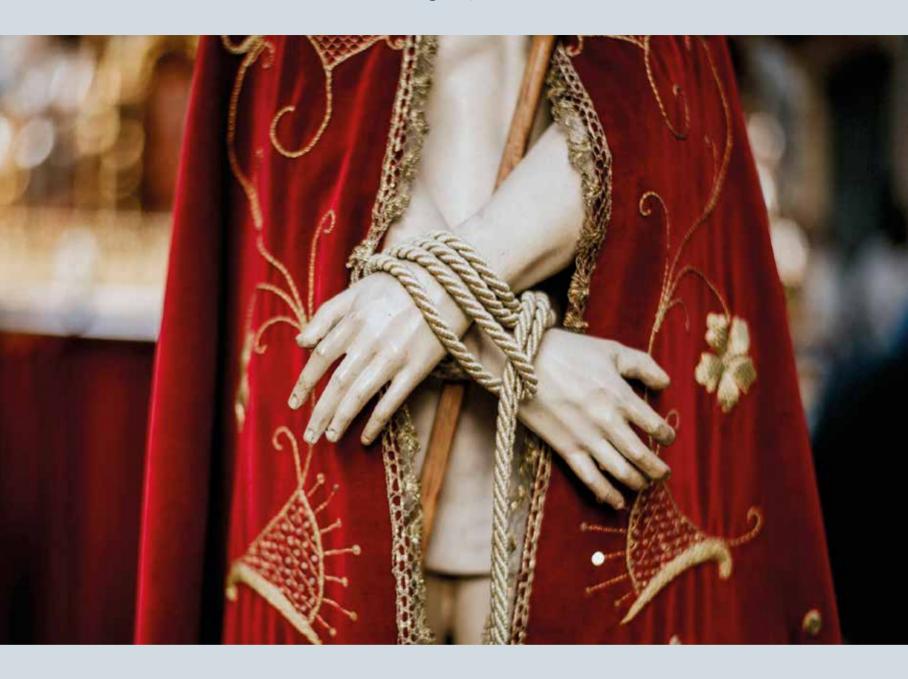
San Juan Pablo II no se cansaba de repetir que una fe que no se hace cultura y que no se expresa por medio de la cultura es una fe pobre, débil, enclenque y fácilmente quebradiza. Por tanto, la piedad popular, que es fruto del Evangelio inculturado, es una magnífica y muy honda religiosidad. Por su parte, el papa Francisco dedica cinco artículos muy importantes en EG a la contemplación de la piedad popular, también llamada por los obispos latinoamericanos "espiritualidad popular" o "mística popular". Son éstos los números 122-126.

"La piedad popular -dice Francisco- es una verdadera expresión de la acción misionera espontánea del Pueblo de Dios. En la piedad popular -continúa el Papa puede percibirse el modo en que la fe recibida se encarnó en una cultura y se sigue trasmitiendo" (EG 123).

En algún tiempo mirada con desconfianza, ha sido objeto de revalorización en las décadas posteriores al concilio. Fue Pablo VI, en su exhortación apostólica *Evangelii nuntiandi*, quien dio un impulso decisivo en ese sentido. Allí explica el Papa que la piedad popular refleja una sed de Dios que solamente los pobres y sencillos pueden conocer y que hace capaz de generosidad y de sacrificio hasta el heroísmo, cuando se trata de manifestar la fe.

Más cerca de nuestros días, Benedicto XVI, en América Latina, señaló que la piedad popular es un precioso tesoro de la Iglesia Católica y que en ella aparece el alma de los pueblos latinoamericanos. Según el papa Benedicto, la piedad popular es una verdadera espiritualidad encarnada en la cultura de los sencillos. No está vacía de contenidos, sino que descubre y expresa éstos más por la vía simbólica que por otras vías.

Y, en lo que se refiere al acto de fe, se acentúa más en esta piedad el *credere in Deum* que el *credere Deum*. La piedad popular es una manera legítima de vivir la fe, un modo de sentirse parte de la



Iglesia y una forma de ser misioneros, pues comporta la gracia de la misionariedad, del salir de sí. De este modo, el caminar juntos hacia los santuarios y el participar en otras manifestaciones de la piedad popular, también llevando a los hijos o invitando a otros, es en sí mismo un gesto evangelizador (Cf. EG 124).

Finalmente, para entender la realidad más honda de la piedad popular, hay que acercarse a ésta con la mirada del Buen Pastor, que no busca juzgar, sino amar. Sólo desde la connaturalidad afectiva que da el amor podemos apreciar la vida teologal presente en la piedad de los pueblos cristianos, especialmente en sus pobres.

Pienso dice el papa- en la fe firme de esas madres al pie del lecho del hijo enfermo que se aferran a un rosario aunque no sepan hilvanar las proposiciones del Credo, o en tanta carga de esperanza derramada en una vela que se enciende en un humilde hogar para pedir ayuda a María, o en esas miradas de amor entrañable al Cristo crucificado.

Quien ama al santo Pueblo fiel de Dios no puede ver estas acciones sólo como una búsqueda natural de la divinidad. Son la manifestación de una vida teologal animada por la acción del Espíritu Santo

que ha sido derramado en nuestros corazones (Cf. Rom 5,5) (Cf. EG 125).

Y concluye el papa Francisco: "En la piedad popular, por ser ésta fruto del Evangelio inculturado, subyace una fuerza activamente evangelizadora que no podemos menospreciar, pues esto equivaldría a desconocer la obra del Espíritu Santo. Más bien estamos llamados a alentarla y a fortalecerla para profundizar el proceso de inculturación, que es una realidad nunca acabada.

Las distintas expresiones de la piedad popular tienen mucho que enseñarnos. Y, para quien sabe leerlas, son un *lugar teológico* al que debemos prestar atención, particularmente a la hora de pensar la nueva evangelización" (EG 126).

Y a las palabras de los papas sobre la inculturación del Evangelio en la piedad popular, nosotros añadimos, en total coherencia con lo dicho por ellos, que las Hermandades y Cofradías de la Semana Santa, con sus imágenes, con sus hermanos cofrades,con sus procesiones y músicas, constituyen una forma verdaderamente cardinal de la piedad popular.



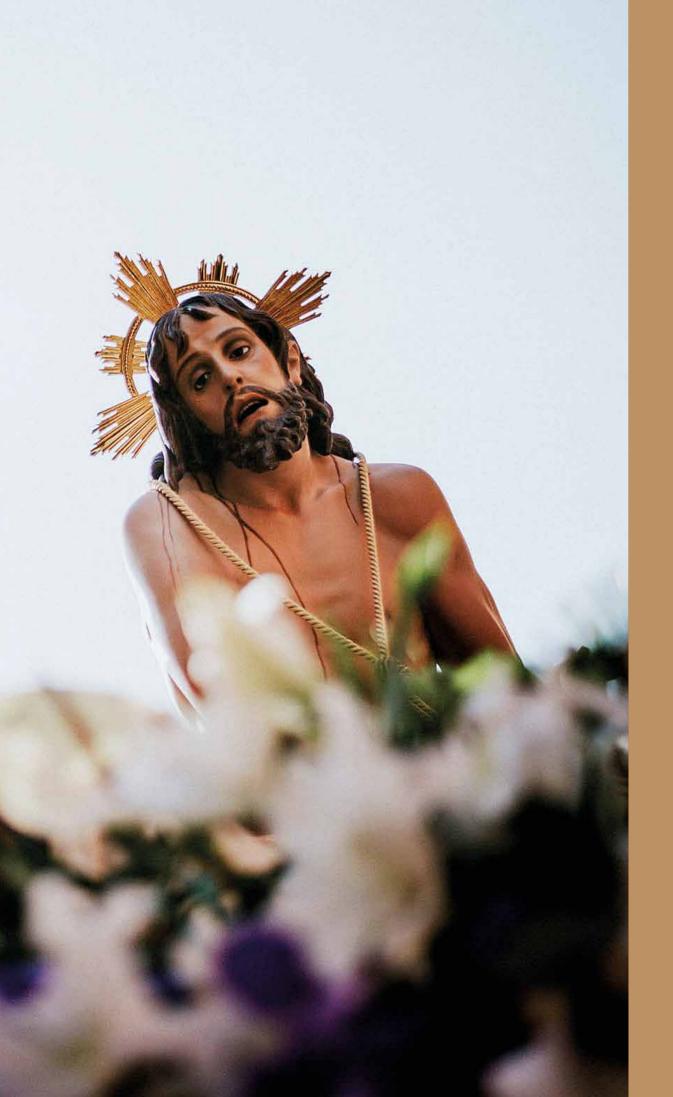


## Grafismos Visuales

PORTADA

CARTEI

Concurso Nacional





#### La Portada

### Ignacio Arroyo Núñez

#### JUSTIFICACIÓN GRÁFICA

El motivo de mi colaboración en la portada de Passio de este año 2017 está vinculado principalmente a los temas en los que este año pretende ahondar la publicación que cada año realiza la ciudad de Gandía con motivo de la Semana Santa. En esta ocasión, se ha tratado de profundizar en los principales acontecimientos que se celebran en estos días: Domingo de Ramos, Jueves y Viernes Santo y Domingo de Resurrección. Es en estas celebraciones tan singulares donde los fieles participamos activamente de los misterios más importantes de la vida de Cristo, rememorando su entrada en la ciudad de Jerusalén, donde será prendido y ajusticiado injustamente por nuestros propios delitos. Vemos en los hechos que acontecieron sucesivamente y que rememoramos durante la semana, cómo se muestra el mayor amor del Hijo de Dios, que carga con nuestras culpas y es azotado y llevado a la Cruz, donde pendido de un madero, muere y al tercer día resucita. Es ahí donde se revela nuestra Salvación y de donde surge la fe de todo cristiano. Es ahí donde se muestra el mayor signo de donación que el Hijo de Dios muestra a los hombres. Signo de admiración, modelo a imitar en nuestra vida cotidiana, en nuestras familias y para con las personas que encontramos a nuestro alrededor. Pero es también una invitación a la contemplación en estos días.

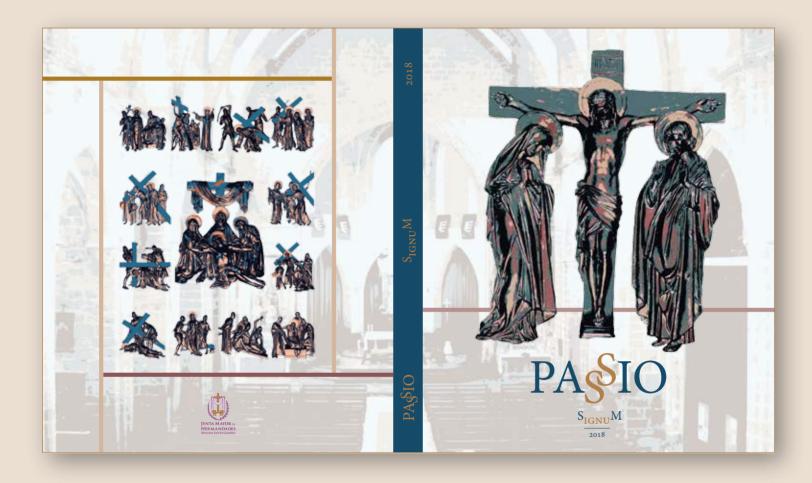
Las imágenes mostradas en la portada han sido elaboradas a partir de un Vía Crucis antiguo, dispuestas sobre una vista interior de la Colegiata de Santa María de Gandia, pero trasladadas a un lenguaje moderno, válido para el hombre de hoy. Al acercarme a los distintos actos celebrados en las calles, me hacen recordar siempre la fe del pueblo cristiano que exterioriza su fe sacando la imaginería más hermosa de nuestro país fuera de las Iglesias. Es en este punto donde todos nosotros podemos contemplar y entrar interiormente en diálogo con Cristo a través de las imágenes allí reproducidas, contemplando el rostro de dolor y soledad de Nuestra Madre la Virgen María, o el rostro y cuerpo desfigurado de Cristo, por los azotes, la corona de espinas o los atroces dolores producidos por los clavos y la lanzada que le atravesó el costado. Pero es ahí donde el motivo de esta obra ha tratado de profundizar más aún, en inflamar la vida interior, donde nuestra alma dialoga con Cristo y contempla el amor tan grande que nos ha tenido.

La imagen del interior del templo nos invita a entrar en el Templo Interior que es nuestra alma. La liturgia que se celebra dentro de la Iglesia, se revive y se acoge en el interior del Templo Vivo que es el corazón de cada creyente. En esa morada interior, el creyente puede entablar un diálogo confiado con el Padre, que ofrece a su propio Hijo por nuestra Salvación.

Qué mejor símbolo que el de la Colegiata de la Ciudad, signo de la ciudad de Gandía y símbolo arquitectónico de la fe de un pueblo. Insigne monumento, a cuya construcción todos sus habitantes, de una u otra forma, contribuyeron convirtiéndose en una puerta que nos adentra en lo completamente trascendental: una puerta al cielo. Su construcción fue un acontecimiento claramente extraordinario en la ciudad, modificando incluso su fisonomía, al ser ubicada en un lugar excepcional, en el centro, a partir de la cual se desenvuelve el resto de la población. Así es como se han construido la mayoría de catedrales y templos a lo largo de la historia, y es a su vez una muestra de generosidad de nuestros antepasados con nosotros, ya que fruto de este esfuerzo podemos nosotros actualmente participar de este obseguio. Así lo es también cada una de las imágenes, encargadas por cada Hermandad a los mejores artistas del momento y que cada año cuidan con la mayor entrega, para poder ofrecerlas con la mayor unción en cada procesión, en cada Semana Santa y a cada una de las personas, creventes o no, que nos reunimos alrededor de las calles por las que pasan.

Pero es dentro del Templo, en este singular espacio, donde podemos participar también en las liturgias celebrativas, formando parte de la asamblea. No sólo eso, también somos invitados a realizar este acompañamiento en la Pasión, como el propio título de la publicación indica, al contemplar las catorce estaciones que tradicionalmente se muestran en los muros del templo. La mente y el corazón de cada fiel queda absorbida en cada estación, en cada imagen. Unas veces pintadas, otras esculpidas en relieve, es allí donde podemos contemplar el relato de la Pasión y de esta forma ahondar aún más en ella.

Como portada, hemos seleccionado la estación que consideramos núcleo de la Semana Santa, donde Cristo muere crucificado, y donde anteriormente nos es entregada su Iglesia, representada por su madre María, a nosotros, sus discípulos, en la persona del apóstol Juan. §



#### CURRICULUM VITAE

Ignacio Arroyo Núñez nace en Valencia en 1980. En el 2003 se licencia en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, en la especialidad de Pintura.

Durante ese periodo de formación participó en varias exposiciones colectivas, como la exposición "Talla en Piedra" en la Casa de la Cultura de Algemesí en el 2001, o en la Casa de la Cultura de Cubillos de Sil (León), celebrada a la conclusión de una beca de pintura concedida en dicha población en el 2002.

En los últimos 10 años realiza su labor docente como profesor en la Universidad Católica de Valencia "San Vicente Mártir" de Valencia, en la que se ha doctorado recientemente con una investigación sobre la obra de Francisco José Gómez de Argüello, principalmente en el periodo de renovación de arte sacro que se produjo en toda Europa a raíz de las conclusiones a las que llegó el Concilio Vaticano II.

Al mismo tiempo ha ido desarrollando su carrera artística, como la Exposición colectiva "Días en Diócesis", celebrada en la Almoina, Valencia, con motivo de la Jornada Mundial de la Juventud celebrada en Madrid, en el 2011.

Pero es en el ámbito del arte sacro donde el autor ha llevado a cabo su mayor contribución, específicamente como colaborador en pintura mural desde el 2001 para la renovación del arte sacro, principalmente en templos y seminarios. Esta labor ha sido realizada en diversas partes del mundo, como por ejemplo España, en la Parroquia Santa Catalina Labouré, la Catedral de la Almudena o el Seminario Diocesano Misinero Redemptoris Mater Nuestra Señora de la Almudena, en el caso de Madrid. Pero también en Valdemoro, Murcia, Valencia, Ibiza, Córdoba, Cádiz o Ceuta. También más allá de nuestras fronteras, en diversas partes de Italia (Roma, Perugia, Sicilia, Macerata, Mestre o Verona), Suecia, Polonia, Alemania, China y diversos países de Latinoamérica como Chile, Nicaragua o Brasil.



### EL CARTEL

### Antoni Durà

En algunas ocasiones, la liturgia religiosa alcanza su máximo esplendor a nivel popular y la religiosidad y el fervor de los fieles, se funde con la vistosidad de sus representaciones.

De las más espectaculares es la Semana Santa.

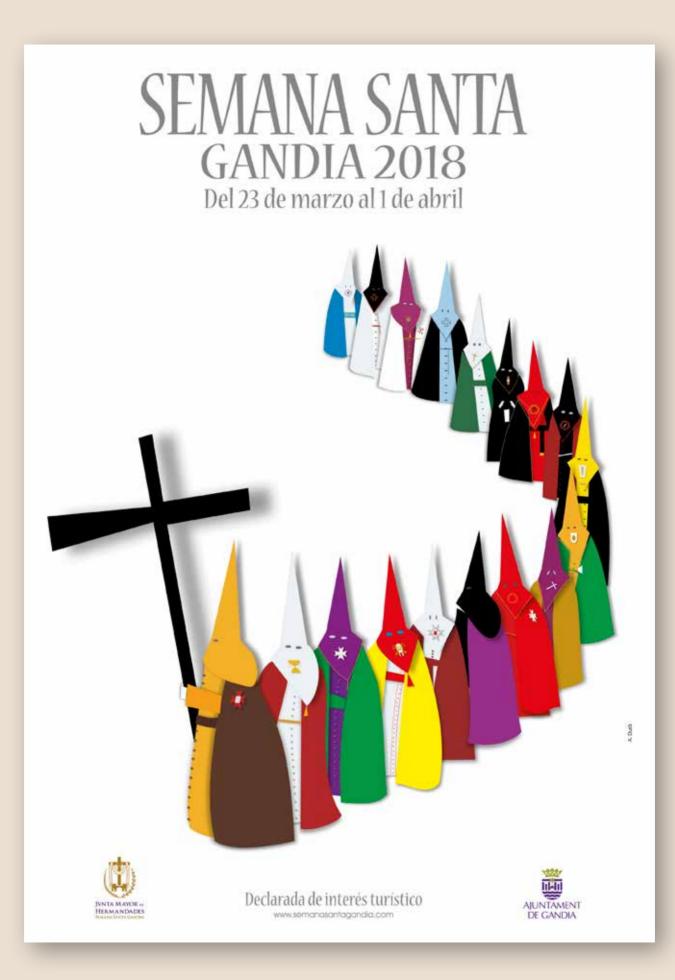
En todo el territorio nacional son conocidas, desde hace siglos, las representaciones que hacen referencia a la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo y en la mayoría de las ciudades, por sus procesiones y la belleza de las imágenes que lucen en las andas, realizadas por prestigiosos escultores.

Gandia ha ido año tras año incrementando el número de actos y celebraciones, convirtiéndose hoy en día en un referente indiscutible,

de los más vistosos y espectaculares que se celebran en nuestro ámbito geográfico. Como no podía ser de otra manera, las cofradías son las verdaderas protagonistas de la historia y así lo he querido reflejar en mi cartel:

Una procesión, con la única referencia de la cruz, que encabeza el desfile y sin ninguna imagen de los pasos para centrar la atención exclusivamente en los cofrades, que forman en fila y riguroso orden como en la procesión más importante: la del Santo Entierro del Viernes Santo.

Ese ha sido el motivo del cartel: una procesión con los colores de todas las cofradías que desfilan durante esos días en nuestra ciudad. §







VIII

# Concurso Nacional

Concurso Nacional de Fotografía

#### **JURADO CALIFICADOR 2018**



Àlex Oltra Rueda Fotógrafo



Juan José Albelda Cremades Fotógrafo





Bárbara Traver López de Ayala Fotógrafa

En la ciudad de Gandía a 20 de enero de 2018, se reúnen en la Sala de Juntas del Local Museo de la Semana Santa de Gandia el Jurado del XXXVI Concurso Nacional de Fotografía Artística. compuesto por D. Alex Oltra Rueda, D. Juan José Albelda Cremades y Da. Bárbara Traver López de Ayala.

Los miembros del Jurado son conocedores de las bases por las que se ha convocado el XXXVI Concurso Nacional de Fotografía Artística.

El número de obras recibidas es de 358, que corresponden a 95 autores, desglosadas en obras para el Tema Aspectos de la Semana Santa 183, de ellas 35 contienen imágenes de la Semana Santa de Gandía y 175 obras para el Tema Libre.

Tras proceder a una selección previa de las obras para exposición, y después de un amplio y animado debate, otorgan los siguientes premios.



PRIMER PREMIO

Tema: Aspectos de la Semana Santa. Título: Perfiles de fe. Nº2. Autor: Eduardo Espejo Reyes. (Xàtiva)



#### MENCIÓN

Tema: Aspectos de la Semana Santa.

Título: La Salida.

Autor: José Ramón San José Ruigómez. (Málaga)



#### SEGUNDO PREMIO

Tema: Aspectos de la Semana Santa. Título: Semana Santa de Valladolid II. Autor: Luismi Romero Carrasco. (Valencia)

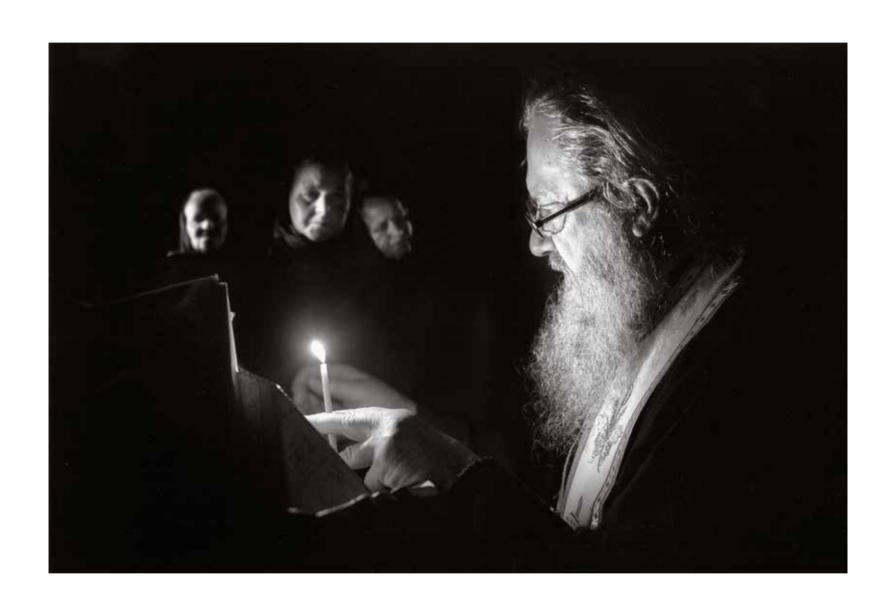


#### SEGUNDO PREMIO

Tema: Libre.

Título: Pequeño Monje, Gran Buda. Autor: Luis María Barrio. (Logroño)

<sup>\*</sup> Premio del Excmo. Ayuntamiento de Gandia dotado con 500 €



#### PRIMER PREMIO

Tema: Libre.

Título: Rezo Nocturno.

Autor: José Beut Duato. (Valencia)



#### MENCIÓN

Tema: Libre. Título: Minero.

Autor: Xavier Ferrer Chust.

(Vila-Real)



#### MENCIÓN

Tema: Libre.

Título: La Ventana.

Autor: Pedro José García González.

(Jaén)



PRIMER PREMIO

Tema: Aspectos de la Semana Santa de Gandia.

Título: Processó.

Autor: Salvador Vitoria Vidal. (Palma de Gandia)

\* Premio JMHHSSG dotado con 500 €

IX

## Ессе Номо

HISTORIA





#### Origen y Primera Época de la Hermandad

### Devoción al Santísimo Ecce Homo



Trono Anda e Imaginería del Ecce Homo (Vicente Geriqué Chust)

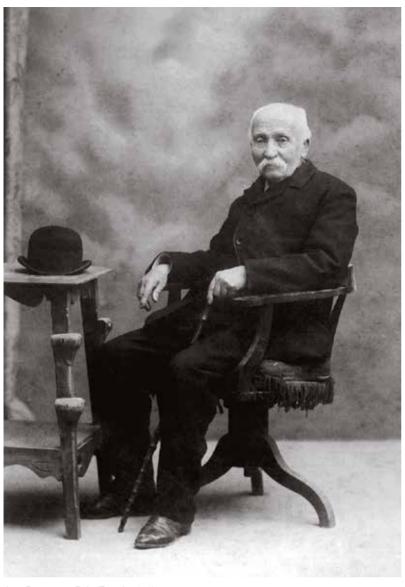
La devoción existente en Gandía por la figura del Ecce Homo está constatada desde la edad mediana (s.XIV-XV) y reforzada por la existencia de la Cofradía de la Sangre, documentada en *Visita as Limina* del s. xvII, y que se encargaba de ciertos actos paralitúrgicos. De esta devoción por la Sangre de Cristo nace la veneración por la imagen del Ecce-Homo como una representación suya, cosa que dio origen al nacimiento de una Hermandad del Ecce Homo al s. xIX, como insinúan M. Cortell y A. Herrero.

La idea no es descabellada ya que al s. XVIII salía a la procesión del Santo Entierro una imagen del Ecce Homo que se encontraba en

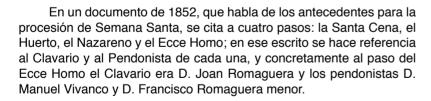
el Convento de Santa Clara, y concretamente a principios del XIX, en 1821, un grupo de vecinos de Gandía solicitan del Ayuntamiento permiso para salir al calvario de la mañana del Viernes Santo y para tener cuidado de la imagen del Ecce Homo y acompañarla en la procesión de la tarde.

En 1851 ya desfilaba por Gandía un paso del Ecce Homo formado por gente de facultades y artes junto con el Huerto, la Santa Cena, el Nazareno, el Cristo de la Palma y la Soledad, procesionando con acompañamiento musical.





Joan Romaguera Roig (Foto de 1912)



Tal vez no serían hermandades constituidas tal y como las conocemos actualmente pero sí podemos afirmar que es su inicio porque en las Semanas Santas de Gandía entre 1873-1880 se integra una hermandad del Ecce Homo, tal y como D. Alfred Bono Montagut escribe en la sección religiosa del libro "Gandía 1880-1980"; época de las cuales son también las Hermandades de Jesús Nazareno, Dolorosa, Soledad, Sepulcro i Flagelación.

Esta hermandad debía estar integrada posiblemente por los miembros del paso que participaban en las procesiones desde principios del s. xix, por el grupo de devotos que participaron en la canonización del Santo Duque, por la gente del barrio del Raval, todos labradores, que veneraban la imagen del Ecciamet, o por último, los que fueron en peregrinación a Pego.



Imagen Ecce Homo (Vicente Geriqué Chust)

También podrían formar parte de ella el estamento jurídico y alumnos de las Escuelas Pías, dado que la sede de la hermandad debía estar en la iglesia de este colegio, donde la imagen del Ecce Homo, desaparecida en la guerra civil de 1936, tenía un altar.

Esta imagen estaba a cargo de la Sra. Baronesa de Campo Olivar, Da Carmen Musoles, señora de una casa blasonada Gandía a la entrada de la calle Mayor y donde pasaba los veranos.

La Baronesa se podría considerar, posiblemente, como las camareras actuales de esta hermandad.

De la continuidad de la hermandad a principios del siglo XX hasta la desintegración de las diferentes Hermandades en 1932, tan solo ha quedado constancia en las noticias y retales de prensa recogidos de diferentes periódicos y revistas de la época como los publicados en la Revista de Gandía núm. 1.500, en Bayren núm. 139 (17/04/1930), en la Revista Passio de 1953 titulado "La Semana Santa de Antaño" y en "Gandía, la Voz del Distrito", núm. 70, Año III, el 28 de marzo de 1953. \delta

### SEGUNDA ÉPOCA

### Refundación y Evolución

#### DÉCADA DE LOS CINCUENTA: INICIO Y ASENTAMIENTO

A finales de 1950 y principios de 1951 algunas hermandades se encontraban en período de reorganización y se aceptó el compromiso de participar en el acto del Santo Entierro atendiendo que la Hermandad del Santo Sepulcro estaba constituida y contaba con un Trono-Imagen.

Al enterarse que iba a realizarse este acto, un grupo de amigos que tomaban parte activa en las fiestas del Ecce Homo, y entre los cuales estaban Antonio Gomar (padre de los Tano, Tío Tano), Pep Morant (el carpintero), Cristóbal Femenía (el Tío Tòful), Leopoldo Brito, José Sanchis, Salvador Tormo, Joaquín Martínez (Panoli), Vicente Cabanilles Seguí (el barbero), Luís Planta y José Gomar (el barbero), decidieron participar en la procesión en nombre de la antigua y ya desaparecida Hermandad del Ecce Homo que salía en las procesiones de la Semana Santa antes de la Guerra Civil.

Con ellos también se encontraban Salvador Femenía (hijo del Tío Tòful), José Brotons, Joaquín Almiñana, Andrés Almiñana, Antonio Lucio, Vicente Martínez, Leopoldo Brito, José Patiño, Joaquín Morant, Francisco Castillo, Enrique Ferri, José Moratal, Salvador Maño, Vicente Maño, Jesús Lloret, Joaquín Cardona, Agustín Cardona, Salvador Cabanilles, amigos y clientes de la barbería de Pepet Gomar.

Para llevar a buen fin tal empresa decidieron poner una mesa y sillas, unos días antes de la procesión del Santo Entierro, en la plaza del Beato, y hacer la inscripción de los que quisieran tomar parte. A la gente que pasaba y preguntaba, le decían que "iban a formar una Cofradía para el Viernes Santo y si querían apuntarse"; siendo, en esos días cuando D. Vicente Gimeno Esteve, que vivía en esa plaza, se inscribió con su hijo de corta edad.

Él fue el primer Hermano Mayor de la primera Junta Directiva provisional y después el motor de la asociación. Cabe destacar que los Gimeno tienen relación con el Raval porqué el padre de D. Vicent Gimeno poseía un taller de curtidos en el barrio.

El Viernes Santo de 1951, un total de 25 o 30 persones inscritas salieron a la procesión como la Cofradía del Ecce Homo, con la imagen del popular Ecciamet del Raval.

El 2 de abril de 1952, este grupo de amantes de esta faceta de la Pasión de Jesús, entre ellos algunos pegolinos residentes en Gandia, i la comisión de fiestas del Ecce Homo del barrio del Raval, decidieron transformarse en Cofradía y así unificarse refundando la Hermandad del Santísimo Ecce Homo. Se iniciaron desde este momento las inscripciones de los futuros hermanos. El 12 de abril de 1952 se reunieron en la Iglesia del ex convento de San Roque para organizar la constitución de la Hermandad, presididos por D. José Sanchis Segui, saliendo

la primera Junta Directiva provisional: Hermano Mayor:D. Vicente Gimeno Esteve. Secretario: D. Ángel Tormo Muñoz. Tesorero:D. Leopoldo Brito Viana. Secretario-Contador: D. Emilio Domínguez Bonell Vocales:D. Mariano García Nieto, D. Antonio Lucio, D. Luís Peiró López, D. Salvador Tormo Muñoz, D. Juan Bel·lan Terrades, D. Enrique Ferri.

En la Semana Santa de 1952 participaron, sin uniformar, con la imagen pequeña del Ecce Homo (Ecciamet) y llevando detrás un simple coro de voces encabezadas por D. Emilio Domínguez.

Finalizada la Semana Grande, D. Vicente Gimeno, abogado de profesión, y la Junta Directiva decidieron encuadrar la Hermandad, desde el primer momento, dentro del Cuerpo Jurídico, por ser este Paso el más apropiado para su representación gremial. La explicación era muy sencilla, ya que el Paso representaba el juicio de Jesús por Pilatos, que lo juzga frente al pueblo y, por tanto, fue la Hermandad de los abogados, procuradores y todo aquel vinculado al mundo jurídico.

El 27 de junio del mismo año se formó la primera junta directiva con la composición siguiente: Hermano Mayor: Ilustrísimo Señor Juez de 1ª Instancia D. Vicente Ibáñez García. Secretario: D. José Giner Meseguer, secretario en ese momento del Juzgado de Instrucción. Teniente Hermano Mayor: D. Vicente Gimeno Esteve. Vicesecretario: D. Ángel Tormo Muñoz.

Se respetaban los demás cargos y funciones de la junta provisional anterior. El padre escolapio D. José Paricio Rubio fue el primer Consiliario que tuvo la Hermandad acabada de formar.

Se hizo el encargo al escultor de Valencia, D. Vicente Gerique Chust, afincado en Pego, de un Trono-Anda e Imaginería. Este escultor presenta en una reunión la maqueta del proyecto consistente en una plataforma rectangular alrededor de la cual estarían las figuras de los doce apóstoles dentro de unas capillas o fornícalas, y en cada ángulo, un evangelista con sus símbolos (el ángel, el toro, el león y el águila); al centro de cada lateral habría una insignia de la pasión.

Respecto a la parte de arriba del anda, eran cuatro las imágenes que la compondrían: la de Jesús, la de Pilatos, un centurión y un niño; distribuidas como sigue: la figura central es el Ecce Homo, a la derecha de esta imagen se encuentra el centurión en actitud de presentar a Cristo al pueblo, detrás de la imagen central está Pilatos, sentado en su trono lavándose las manos, asistido por un criado de raza negra.

En 1953 se aprobaron los estatutos de la Hermandad, redactados durante este año por jurídico consultores. Estos estatutos resultaron un modelo de precisión en sus términos y en los cuáles consta que la



Trono-Anda e Imaginería de la Hermandad del Santísimo Eccehomo Capilla interior Iglesia del Beato.



Junta Directiva Hermandad Santísimo Ecce Homo. Década de los 50.



Procesión Miércoles Santo 1962.



Trono-Anda sobre carro. Procesión Viernes Santo.

sede canónica de la Hermandad tenía que ser la iglesia del antiguo Convento de San Roque (Beato) de la ciudad de Gandía y como más singularidad, según lo estatuido, la asociación tenía que tener como finalidad tener culto a Dios, venerando como titular la imagen del Ecce Homo.

En la Semana Santa de 1953 ya se participa con el nuevo y magnífico paso, previamente bendecido en la Iglesia del Beato per el Abad Mitrado de Gandía, D. José Solà López, actuando de padrinos D. Vicente Gimeno y su esposa Da Carmen Sendra Sendra, la cual fue nombrada camarera a perpetuidad de la Hermandad. Fue llevada a hombros por 40 portadores.

La uniformidad era una túnica de tela de Vichy, y capucha de raso, recordando la capa púrpura que le fue impuesta a Jesús en aquel tránsito; se instituyó el color rojo, llevando en la capucha los distintivos de la cofradía, bordados en verde y oro sobre el antifaz y cíngulo amarillo, siendo les sandalias, calcetines y guantes de color blanco. No se llevaba capa. Los distintivos lo formaban una corona de espinas atravesada por una caña y fueron diseñados por el hermano D. Salvador Tormo Muñoz (tallista). En esta época completaba la vestimenta una atxa (o fanal) con palo de madera pintado de blanco con plato y luz de cera rematándolo.

El 10 de noviembre de 1957 murió el Teniente Hermano Mayor, D. Vicente Gimeno Esteve; el 24 de noviembre se consideraron cargos honoríficos el de Hermano Mayor y Secretario de la Hermandad, que hasta ahora tenían el juez y secretario del Juzgado de Instrucción, con el consentimiento de ambas partes, a fin que las funciones directivas de la Hermandad tuvieran más diligencia. Y se acordó también nombrar Hermano Mayor al hijo del difunto, D. Vicente Gimeno Sendra, muy niño entonces, pasando las funciones al Teniente Hermano Mayor, D. Juan Bel·lan Terrades, que las ejercería de pleno derecho hasta la mayoría de edad del Hermano Mayor o hasta que este cesara en su cargo.

El Trono-Anda e Imaginería pasó a la iglesia de San José en el año 1958, año en el cual se acabó de reconstruir esta iglesia. §

#### DÉCADAS SESENTA Y SETENTA

### La Transición











Detalles del Trono-Anda

En mayo de 1960, en sesión de la Junta presidida por el Hermano Mayor, D. Juan Bel·lan Terrades, se decidió construir una plataforma con ruedas de un chasís de camión para el transporte del Trono-Anda. En esta misma sesión fue nombrado secretario D. Emilio Estruch Ciurana.

El nuevo secretario propuso mejorar el sistema de iluminación, con la idea de sustituir los primitivos fanales de cirios por un sistema eléctrico. Los nuevos fanales debían consistir en una reproducción de la cruz, de forma vacía, con tapas transparentes, luz eléctrica en su interior y carcasa metálica, figurando encima la corona de espinas y la

caña-cetro de metal blanco; y el asta, hecha de caña india con acabado de madera torneada.

En 1961, en el mes de febrero fue propuesto como Director Espiritual de la Hermandad D. Alfredo Bono Montagut, Canónigo del Capítulo Colegial y nuevo Rector de la Iglesia de San José.

En 1962, se aprobó la modificación de la vestimenta y el rector de la parroquia de San José cambió las puertas de la iglesia por unas de dimensiones más pequeñas y, en consecuencia, en 1962 el Tro-









Grupo escultórico del Trono-Anda.

Detalles del antiguo báculo de caña india.

no-Anda se traslada para guardarse a un local más grande en la calle Cavanilles. A partir del año 1963 y en representación de la camarera Da Carmen Sendra, sale en las procesiones su hija, Da Consuelo Gimeno Sendra.

En septiembre de 1969 es nombrado Hermano Mayor D. Mariano García Nieto per cesamiento de D. Juan Bel·lan, continuando como Secretario el que venía siéndolo desde 1960.

El día 20 de febrero de 1972 fue elegido como Hermano Mayor D. Mariano García y como secretario D. Vicente Lloret Almiñana. En la Asamblea Extraordinaria de la Hermandad celebrada el 1 de abril de 1975 se tomaron ciertos acuerdos importantes como fueron que la Junta de Gobierno viera la forma de recuperar las antiguas fiestas del Ecce Homo que habían dejado de celebrarse en los años cincuenta y también que se reformara el estatuto, aún en vigor desde el año 1953.

El primero de los acuerdos no se pudo llevar a buen término por diversos motivos que ahora no vienen al caso. Por lo que respecta al

segundo, la Junta de Gobierno firmó el acta de aprobación del estatuto el 16 de abril de 1975.

Después de siete años de mandato del anterior Hermano Mayor, en 1976 es nombrado para el cargo D. José Mª Patiño Martí, continuando los demás de la anterior junta en sus cargos. Se incorporaron también nuevos miembros como D. Vicente Montaner Lloret, que un año después sería el secretario.

En el ejercicio 1977-78 la Hermandad estaba integrada por 78 cofrades, una gran mayoría de los cuales eren jóvenes y, por tanto, se preveía un futuro de continuidad pero sin posibilidad de incorporarse más por la falta de fanales, ya que su coste era muy elevado.

Fue durante esta época cuando D. Francisco Kern tuvo la idea de que todos aquellos hermanos que el Viernes Santo salieran al Calvario de la mañana tuvieran un kilo de caramelos pagado por la Hermandad para la procesión de la tarde del Santo Entierro y de esta forma se incentivó la participación de los hermanos en el Calvario. §

#### DÉCADA DE LOS OCHENTA

### EL RESURGIMIENTO

A principios de esta década cesó en el cargo D. José Mª Patiño y durante los dos primeros años de la década no va hubo ninguna Junta Directiva constituida legalmente, tan solo unos cuantos hermanos de la anterior junta encabezados por D. José Sanchis, manteniendo viva la Hermandad y hacían que saliera en las procesiones de Semana Santa.

Como consecuencia de esta situación la Hermandad cayó en un período de monotonía y agonía. Era tan evidente que a finales de 1982 un grupo de hermanos decididos y con gana de trabajar se propusieron sacar a la Hermandad de la apatía en que había caído y que la llevaba a la disolución. Para tal fin el 21 de febrero de 1983 en el transcurso de una reunión se formó una Junta Rectora encabezada como Hermano Mayor por D. Vicente Montaner Lloret.

Esta nueva junta fue la encargada del estudio de algunas innovaciones que pudieran beneficiar a la Hermandad. La más importante fue el urgente cambio de los ciriales, ya que los viejos de caña de bambú, en pequeño número y en mal estado, no se fabricaban ya por ser muy caros, la cual cosa limitaba el ingreso de nuevos hermanos porqué hasta que no habían bajas no podían haber altas. Se contrató a la empresa David de Valencia la fabricación de 50 nuevos ciriales y 15 más, que se utilizaran como báculos. En las procesiones de 1983, se desfiló con los nuevos ciriales dando un nuevo aspecto y con algunas inclusiones de nuevos hermanos.

Aunque se conocía que de forma anónima muchas mujeres desfilaban en las procesiones, escondiendo su identidad debajo de las capuchas, en 1981 la Hermandad dio el alta a la primera de ellas, en ese momento una niña, Da Graciela Martí Ferrer.

Por dimisión del anterior secretario en febrero de 1984, se nombró nuevo secretario a D. Francisco Puig Nácher y se tomaron nuevas medidas de disciplina en las procesiones, ya que en los últimos años se realizaba alguna que otra broma de mal gusto.

Otra meta de esta Junta era encontrar y recuperar la antigua imagen del Ecce-Homo (*Ecciamet*) y de la cual no se sabía nada desde los primeros años de la refundación del paso. En gestiones casi de forma casual llevadas a cabo durante la "cremá" de las fallas de 1984, se habló con la familia Lucio, que la había conservado con mucha cuidado durante treinta y un años, y aunque no era de su propiedad, le habían tomado mucho cariño como si de una cosa personal se tratara. Finalmente accedieron a cederla con la condición que se depositara en la Iglesia de San José, en un lugar digno para que se pudiera venerar por todos los feligreses de esta parroquia, sin que fuera patrimonio de la Iglesia, sino de los feligreses de la calle Algepseria, como era tradición.

Una vez recuperada la imagen había que ver el modo de sacarla en las procesiones. Quedaba poco tiempo y se desconocía el paradero de las antiguas andas, por lo que se optó por construir unas nuevas. Fue el hermano D. Francisco Malonda Climent, carpintero de profesión, quien de forma desinteresada y con la ayuda de otros miembros de la

junta, consiguió realizar la actual anda procesional del Ecciamet, de madera con barras para ser llevada a hombros por cuatro portadores y fanales en los cuatro ángulos.

Trabajo muy importante fue la renovación de la iluminación del anda grande, que se hizo durante el ejercicio 1985-86.

En 1987 la Junta Mayor de Hermandades se hizo cargo de organizar la Cabalgata de Reyes de Gandía en la cual cada Hermandad representó un fragmento de la cabalgata, correspondiendo al Ecce Homo la Anunciación del Nacimiento.

Durante el ejercicio de este año se volverá a hacer un cambio en el anda grande confeccionando una nueva tela per tapar la parte de abajo; esta vez con una tela de terciopelo color granate sustituyendo la antigua de raso que ya estaba gastada.

Se confeccionó un estandarte de terciopelo rojo que encabezó todas las procesiones de la Hermandad, cambiando las antiguas banderolas. Fue creado enteramente por los miembros de la Junta Directiva y su diseño fue el símbolo de la cruz de color blanco sobre fondo rojo y con un círculo la corona de espinas con la imagen del Ecciamet. El estandarte fue costeado por la familia Gimeno Sendra y fue bendecido en el transcurso de una misa en la parroquia de San Josep per D. Alfredo Bono, el día 11 de abril de 1987.

El día 26 de junio, en Asamblea General Extraordinaria, tuvieron lugar las primeras elecciones a Hermano Mayor de la Hermandad, que no es celebraban desde los primeros años de la refundación. Después de haber realizado la redacción de un reglamento de los pasos a seguir y dando un término de 15 días para la presentación de candidaturas, se votó en esa fecha la única candidatura presentada, encabezada por D. Vicente Montaner Lloret, siendo nombrado Hermano Mayor por un período de tres años.

El nuevo ejercicio 1987-88 comenzó con una reforma de la vesta, consistente en el cambio de la tela del hábito por el mismo tipo y color que la capa. También se fabricaron 30 nuevos ciriales a causa del continuo aumento del número de hermanos.

En la Semana Santa de 1988 cabe destacar por parte de la Hermandad la nueva procesión, con carácter penitencial, que tuvo lugar la noche del Martes Santo a las 23 horas. Se realizó con gran seriedad por todos los cofrades que desfilaron sin capa, con ciriales de barra corta y sin repartir ningún tipo de dulce ni caramelos; fue presidida por el Consiliario y supuso un digno culto al Cristo hecho hombre, en la imagen del Ecciamet; el itinerario discurrió por las viejas y estrechas calles del barrio del "Raval", rememorando así una antigua tradición. Cerraba el desfile procesional, la imagen del Cristo Crucificado que se conserva en la parroquia de San José y una gran cantidad de devotos de ambas imágenes. Avanzada la noche, en el interior de la iglesia, acabó la procesión con un Acto Eucarístico y después de la lectura de las cinco Llagas de Cristo.





Detall part superior nous cirials.

Benedicció estendard. Església Sant Josep Raval.



Detalles del Trono-Anda

En el mes de noviembre se celebró el I Congreso de la Semana Santa de Gandía, la finalidad del cual era la elaboración de los nuevos estatutos de la Junta Mayor y elección de Presidente y Junta Directiva. A causa de la creación de este estatuto, las Hermandades estaban obligadas a actualizar los respectivos estatutos presentándolos en el Arzobispado para su legalización. El nuevo estatuto de la Hermandad es presentado a la Asamblea General el 24 de noviembre de 1988, en la cual, hechas les mociones necesarias, se aprobó. También se aprobó en esta asamblea la adscripción de la Hermandad a la Junta Mayor de Hermandades de Gandía.

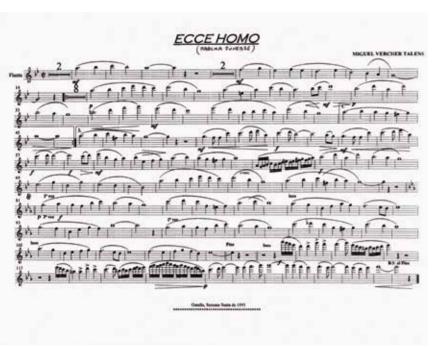
Siguiendo las nuevas normas marcadas por el actual estatuto, la Junta Directiva es constituyó en Comisión Gestora hasta la Asamblea

General Extraordinaria del 1 de diciembre en la cual se hizo la presentación de las nuevas candidaturas y se eligió el nuevo Hermano Mayor en listas cerradas. En esta elección salió la candidatura encabezada por D. José Malonda Climent.

A propuesta de nuestra madrina y camarera, Da Carmen Sendra, y de su hija, Da Consuelo Gimeno Sendra, que la representaba desde 1963, la Junta Directiva el día 9 de marzo acordó nombrar como nueva camarera a Da Carmen Fernández de Ybarra Gimeno nieta e hija respectivamente de las dos primeras, acuerdo que fue ratificado por unanimidad en la asamblea de 3 de abril de 1990. En esta Semana Santa de 1989 salieron las tres generaciones de la familia en representación.

#### DÉCADA DE LOS NOVENTA

### **AUGE**







Banda de Cornetas i Tambores Hermandad Ecce Homo (1993)

Los noventa resultaron unos años de intensa actividad como se podrá comprobar a continuación, gracias a la inquietud que ha movido los diversos miembros que han constituido las diversas directivas desde los años ochenta. Estos se han caracterizado por crearse retos y resolverlos, o al menos intentarlo; tal vez se podría definir esta inquietud con una frase típicamente valenciana y que ellos mismos han ido diciendo, "pensat i fet".

Es en esta década cuando la Hermandad se registra en las entidades públicas para poder abarcar todas las ventajas que se pudieran obtener. Se fabricaron unos nuevos ciriales para los niños, consistentes en unas cruces de aluminio blanco y dorado con la corona de espinas, los cuales tuvieron una gran acogida.

Se instauró que una vez finalizada la cabalgata de reyes, y en un céntrico local del "Raval", los Reyes Magos hicieran entrega de los regalos a los niños y niñas de la Hermandad y del barrio en general; tradición que aún perdura haciéndose cargo de ella la Junta de Distrito del "Raval".

Se cambió el itinerario de la procesión del Miércoles Santo al circuito oficial de las procesiones de Semana Santa pero sin olvidarse que la Hermandad está completamente ligada al barrio del "Raval" y, por tanto, se adaptó este itinerario para que empezara en la iglesia de San José y terminara allí también.

D. Miguel Vercher realizó la composición musical de la marcha titulada "ECCE HOMO" que se estrenó en la procesión del Miércoles Santo de 1991.

En la Junta Directiva de 23 de mayo de 1991 se acordó la recuperación y celebración de las antiguas fiestas en honor del Santísimo Ecce Homo dentro de ese año.

En la Asamblea General Ordinaria del 7 de abril de 1992 el Hermano Mayor hizo la presentación del nuevo Consiliario de la Hermandad, D. Antonio Puchades Ferragut, nuevo rector de la parroquia de San José.

Cumpliéndose cuatro años desde que esta Junta Directiva estaba al frente de la Hermandad, y como viene mandado por el Estatuto, el día 29 de mayo de ese año se hicieron elecciones a Hermano Mayor y nueva Junta Directiva; al presentarse una única candidatura encabezada por D. Luís Moncho Gavilá, se estableció una votación de confianza, que fue aprobada por unanimidad y, por tanto, elegida.

Con ganas e ilusión la Junta Directiva delegó en el directivo D. Tomas Nieto para ver la posibilidad de la creación de una banda propia de la Hermandad que finalmente fue estrenada en la Semana Santa de 1993. Se formaron tres comisiones de trabajo: la de Reglamento de Régimen Interno, la Económica para reglamentar las cuotas y una de Trabajos para el Trono-Anda encabezada por el directivo D. Francisco











Vestimenta después de la reforma

Procesión de recibimiento del Ecciamet después de su restauració.

Malonda, que realizó mejoras en el sistema de visibilidad de los portadores, cambiando la tela de abajo, regulando el volante del chasís del camión que actúa como plataforma del Trono-Anda. Además se añadió un suplemento por levantar el Ecce Homo, que quedaba hundido.

También se propuso al directivo D. José F. Tarrazó la consecución de una de las metas a largo plazo, la búsqueda de la historia de nuestra Hermandad.

La cabalgata de Reyes de 1993 fue especial porque correspondió a la Hermandad representar el Rey Gaspar en la persona de D. José Malonda y de D. Tomas Nieto de paje de Su Majestad. Participaron miembros de la Hermandad con una "filà" de Cristianos.

Se participó, por primera vez desde su refundación, en una procesión fuera de la Semana Santa de Gandía y de la ciudad con la aprobación de la asamblea. El motivo fue la invitación cursada por los Festeros del Ecce Homo de la vecina población de Almoines, para acompañarlos en una procesión que organizaban el Jueves Santo de 1993 y a la cual asistieron unos 52 hermanos con el estandarte, vesta completa, cirial de barra corta, sin repartir caramelos y acompañados por la banda de Cornetas y Tambores.

En esta década cabe remarcar que delante de la imposibilidad de participar en las procesiones, la camarera fue sustituida por su hermana, Da Obdulia Fernández de Ybarra Gimeno.

En 1996 se celebraron elecciones a Hermano Mayor y nueva Junta Directiva una vez finalizados los cuatro años desde las últimas elecciones, presentándose una única candidatura encabezada por D. Luís Moncho Gavilá, que con una votación de confianza resultó elegida.

El también recién nombrado Presidente de la Junta Mayor de Hermandades, D. Juan Miguel Lloret, nombró para el ejercicio 1996/1997 a Da Consuelo Gimeno Sendra como Madrina de la Semana Santa 1997 y Camarera del Cristo Resucitado.

Se constituyó una comisión para promover la restauración de la imagen del Ecciamet, acordándose que debía ser realizada por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia y el Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales; esta comisión inició una campaña en el barrio de la Raval para recoger los fondos necesarios para costear la restauración, en la cual colaboraron la Asociación de Vecinos y la de Mujeres.

La Junta Mayor de Hermandades organizó por primera vez un Bando Real para anunciar la llegada de los Reyes Magos a la ciudad (1998) siendo elegido como Embajador Real D. Antonio Martí, directivo y hermano de la Hermandad.

En el ámbito deportivo se formó un equipo de corredores a pie que ha competido en las diferentes carreras que se han realizado en la comarca y alrededores. §

#### Siglo XXI

### Nuevo Siglo y Nueva Década

El nuevo siglo y primera década se acogió con ilusiones renovadas y esperanza de mantener viva y activa la hermandad con nuevos retos y metas.

Durante la Semana Santa de 2000 el anda del Ecciamet estrenó faldón el Martes Santo; al terminar la procesión del Viernes Santo se hizo una tocata de despedida al Cristo Ecce Homo manteniendo todos los cofrades la formación.

Este primer año de siglo y de década, trajo también elecciones a la Junta Mayor de Hermandades de la Semana Santa de Gandía y a Hermano Mayor y su Junta Directiva de la Hermandad. Las primeras tuvieron lugar durante el IV Congreso de la Semana Santa de Gandía celebrado en el mes de junio y en las cuales fue reelegido D. Juan Miguel Lloret Miñana, que llevaba en su candidatura como miembro del Ecce Homo a Da María Dolores Oltra Bertó.

Y las segundas se convocaron para el 30 de junio, siendo las primeras que no tuvieron ninguna candidatura presentada y que se tuvieron que aplazar dos veces, primero el 14 de julio sin ningún candidato pero con una posible luz que la llevó a aplazar la elección hasta el 21 de julio. Ese día se presentó una única candidatura y por este motivo, según el reglamento de régimen interno, se sometió a una votación de confianza en la cual, por unanimidad, fue elegida y proclamada la candidatura encabezada por D. Juan José Catalá Esteve.

El nuevo mandato comenzó con dos objetivos principales: la celebración del cincuentenario de la refundación de la Hermandad a celebrar en el año 2002 y la restauración del Trono-Anda e Imaginería, después de casi cincuenta años de vida. Para la consecución del primer objetivo se constituyó la comisión del cincuentenario presidida per D. Juan J. Catalá, y para el segundo objetivo se constituyó otra comisión, presidida por D. Antonio Martí.

Y en la parroquia de San José, por motivos de jubilación del rector D. Antonio Puchades Ferragut, fue nombrado para sustituirlo D. Priscilio Ruiz Picazo, el cual pasó a ser el nuevo Consiliario de la Hermandad según el capítulo VII del estatuto.

El nuevo consiliario introdujo algunas novedades que se llevaron a cabo durante la Semana Santa del 2001, como fue participar en la procesión de Ramos de la parroquia vestidos de vesta junto a los hermanos de la Santa Faz, también sacar por primera vez al Vía Crucis Penitencial de la Hermandad, la Cruz Guía de San José, ofreciéndose como portadores Miguel Gregori y Sergio Gómez, y una participación activa en los oficios del Jueves Santo realizando el lavatorio de pies, y el Viernes Santo también con la vesta.

A raíz de la celebración del cincuentenario, y dentro de sus actos, nació la escenificación de un Acto Sacramental durante la Semana Santa, así como la creación de una escuadra de romanos que acompañan a la Hermandad en las desfiladas procesionales desde entonces

Una vez finalizada la Semana Santa de 2002 la familia Gimeno Sendra, que hasta entonces tenían a perpetuidad el cargo de las camareras de la Hermandad, hicieron saber a la Junta Directiva la decisión de dejar este cargo. Para ocuparlo fue propuesta la primera mujer que estuviera registrada como hermana, resultando ser Da Graciela Martí Ferrer, componente en ese momento de la directiva, la cual aceptó de buen agrado.

La Comisión de Restauración del Trono-Anda e Imaginería propuso que se ejecutara el proyecto presentado por D. José Manuel Montagud Domínguez; también propuso hacer un estudio para cambiar el sistema de iluminación por uno de fibra óptica que ejecutaron los hermanos D. Antoni Martí y D. Ricardo Simó.

Además, la Hermandad estaba adaptándose a las nuevas tecnologías y consiguió poner en marcha una página web, coordinada por el directivo D. Manolo Morales.

En el mes de junio de 2004 se celebró el V Congreso de Semana Santa de Gandía y como es habitual el último día tienen lugar las elecciones a Presidente de la Junta Mayor de Hermandades y Junta Directiva, en la cual fue elegida la única candidatura encabezada por D. Jesús I. Montolio Escrig, que en su lista llevaba como miembro de la Hermandad del Ecce Homo a la hermana Da María José Martí Ferrer.

Terminadas las elecciones a JMHHSS y una vez agotado el mandato de cuatro años en la Hermandad, el día 16 de julio tuvieron lugar las elecciones, en las cuales solo hubo una única candidatura, que se sometió a una votación de confianza, siendo elegida y proclamada la candidatura encabezada por D. José F. Tarrazó Martí.

La nueva Junta Directiva tenía entre sus prioridades intentar potenciar la participación de los hermanos y hermanas de la cofradía e incorporar gente joven a la directiva para conseguir el relevo generacional, poner las nuevas tecnologías al servicio de la Hermandad, para lo que se intentó poner en marcha las comunicaciones por correo electrónico empezando por la propia directiva, recibiendo las convocatorias y orden del día por ese canal, e intentar solicitar el indulto de un preso como una acción social.

A propuesta de D. Francisco Puig, se inició la restauración de los fanales antiguos de caña india con el fin de ir recuperándolos.

Durante la Semana Santa de 2006, a propuesta del directivo D. Rafael Aparisi, se potenció el Martes Santo con un nuevo acto cuando, acabado el acto de imposición del cetro mediante la caña, el manto y la corona de espinas al Ecciamet, y sacada la imagen fuera de la iglesia, se representa el momento en que Poncio Pilatos, vestido en relación a la época, entrega a Jesús como Ecce Homo.











Entrada del estandarte para su bendición.

Anverso y reverso del báculo infantil, y medalla de la hermandad

En el Vía Crucis Penitencial del Martes Santo de 2007, la Asociación de "Dolçainers i Tabaleters" de la Safor estrenaron los "Ministrils de la Ciutat de Gandia", piezas musicales del renacimiento con instrumentos propios de dicha época. Dos proyectos vieron la luz también, un nuevo báculo infantil que consta de un palo de acero inoxidable de 18 cm de diámetro y, en la parte de arriba, la corona de espinas que representa la Hermandad y dentro de ella en forma de galleta la imagen del Cristo Ecce Homo del Trono-Anda e Imaginería con suficiente relieve para diferenciarla; la figura del Ecce Homo no está totalmente dentro de la corona sino que ésta sale de los hombros.

Y un nuevo estandarte confeccionado en tela de terciopelo rojo bordada con hilo de oro quedando de la siguiente forma: en el anverso y en el centro el anagrama de la Hermandad conformado por la cruz, ribeteada en hilo de oro y en su centro en hilo de plata, la corona de espinas, también con hilo de oro, atravesada por una caña en tela de seda y los nudos en hilo de oro, alrededor de la misma adornos florales también en hilo de oro y en el reverso la leyenda "Germandat del Santíssim Ecce Homo de Gandia" y las fechas 1852, 1952 y 2008 bordadas en hilo de oro.

El día 28 de diciembre de 2007 la empresa Bordados Ciriaco Ruíz hacía entrega en casa del Hermano Mayor del estandarte totalmente acabado. Se fijó el día 2 de febrero de 2008 para hacer el rito de bendición del estandarte y de los báculos infantiles, a las 20:30 h., en la iglesia de San José. La bendición fue realizada por el Abad D. Ángel Saneugenio y los padrinos del estandarte fueron el Hermano Mayor, D. José F. Tarrazó y su mujer Dª María José Martí.

En este año 2008 acabó el mandato de cuatro años de la Junta Directiva de Junta Mayor de Hermandades, por lo que en el mes de junio se celebró el VI Congreso de Semana Santa de Gandía dentro del cual se realizan las elecciones a Presidente de la JMHH y Junta Directiva. Se presentaron dos candidaturas y fue elegida la encabezada por D. Jesús I. Montolio, lista en cual figuraba de Vicepresidenta Da Maria José Martí, cofrade de nuestra hermandad.

Así mismo, finalizados los cuatro años desde las últimas elecciones a Hermano Mayor y Junta Directiva de la Hermandad, se realizaron nuevas elecciones el 4 de julio en las cuales solo hubo una única candidatura, que se sometió a una votación de confianza y fue proclamada la encabezada por D. José F. Tarrazó Martí.

Entre las prioridades que tenía esta junta, se encontraba la de dar continuidad al trabajo iniciado en la legislatura anterior, la incorporación de gente joven a la directiva, potenciar la escuadra de romanos, la renovación de los fanales de los adultos, construir una nueva página web, conseguir la partitura de la marcha titulada "Ecce Homo", editar el libro de la historia de la Hermandad. Atendiendo que el siguiente año 2009 se cumplía el 25 aniversario de las procesiones de la Hermandad con la imagen del Ecciamet se propuso hacer un acto especial para celebrar esta conmemoración, consiguiendo finalmente realizar una exposición y la participación de Ecciamets procedentes de localidades cercanas, como Almoines, Alberic i Bellerguard, en el Vía Crucis del Martes Santo.

El Hermano Mayor y la Junta Directiva propusieron y eligieron para el cargo de camarera de la hermandad a la  $D^a$  María José Tarrazó Martí. $\delta$ 

#### Siglo XXI

### Segunda Década







Martes Santo 2017. Via Crucis Penitencial.

En la procesión del Miércoles Santo de 2010, desfilamos con la Hermandad de la Real Cofradía de la Preciosísima Sangre de Ntro. Señor Jesucristo Ecce Homo de Alberic. Se devolvió la visita el Jueves Santo yendo procesionar con ellos.

En el mes de febrero de 2011 falleció Da Carmen Sendra Sendra, que era la Madrina del Trono-Anda e Imaginería, y que fue Camarera de la Hermandad hasta 1989. Se desfiló en las procesiones con crespón negro en señal de duelo.

El Presidente de la Junta Mayor de Hermandades, D. Jesús I. Montolio Escrig, nombró a D<sup>a</sup> María José Tarrazó Martí como Madrina de la Semana Santa 2012 y Camarera del Cristo Resucitado, la cual venía ostentando el cargo de Camarera de la Hermandad desde 2008.

Atendiendo la designación de la Camarera de la Hermandad como Madrina de la Semana Santa, se designó para la Semana Santa de 2012 a D<sup>a</sup> Mercedes Lloret Carbó para tal cargo.

Dentro de los actos que realiza la Junta de Hermandades de la Semana Santa de la Diócesis de Valencia, la Hermandad participó de la exposición y procesión diocesana aportando a la exposición la imagen y anda del Ecciamet, un vestido de la escuadra de romanos y el unifor-

me de la Hermandad, y se participó en la procesión con esta imagen, la escuadra de romanos y la Banda de Cornetas, Gaitas y Tambores Ecce Homo "Raval".

En el mes de junio de 2012 se celebró el VII Congreso de Semana Santa de Gandía, y las elecciones a Presidente de la Junta Mayor de Hermandades y Junta Directiva, en las cuales fue elegida la única candidatura encabezada por Da María José Martí Ferrer, cofrade nuestra y primera mujer en alcanzar este cargo.

En el mes de julio tuvieron lugar nuestras elecciones a Hermano Mayor y Junta Directiva de la Hermandad, donde solo hubo una única candidatura, que se sometió a una votación de confianza y fue proclamada la candidatura encabezada por Da María José Tarrazó Martí, siendo la primera mujer en presidir la Hermandad del Santísimo Ecce Homo.

Se continuó con el proyecto iniciado de renovación de los fanales de adultos, la inclusión de las nuevas tecnologías abriendo una página Facebook y renovando la página web y la inclusión de más gente joven en la directiva. También se nombró Camarera para los siguientes cuatro años a Da Mercedes Lloret Carbó, que había ejercido este cargo durante el año anterior.



Miércoles Santo de 2012. Acto del indulto de un preso.



Representación teatral del juicio de Jesús: Acto Sacramental.

Después de siete años de intento por conseguir un Indulto con motivo de la Semana Santa, en el 2013 le fue otorgada esta gracia a nuestra Hermandad. En la procesión del Miércoles Santo, el preso indultado desfiló delante del Trono-Anda e Imaginería, realizándose un acto simbólico de libertad al terminar en la plaza de San José. La Hermandad continua desde entonces solicitando todos los años la concesión de un nuevo indulto.

Se cumplieron también 25 años de relación ininterrumpida con la U.A.M. San Francisco de Borja de Gandía en el desfile del Miércoles Santo, por lo que celebramos un concierto de celebración por esta efeméride.

El VIII Congreso de Semana Santa de Gandía se celebró en junio de 2016 y fue reelegida como a Presidenta de la Junta Mayor de Hermandades de Semana Santa D<sup>a</sup> María José Martí Ferrer.

De la misma manera en las elecciones de la hermandad, nuevamente con una votación de confianza, fue reelegida Dª María José Tarrazó Martí. También fue nombrada como Camarera de la Hermandad Dª María Dolores Oltra Bertó.



Miércoles Santo de 2012. Acto del indulto de un preso.



Viernes Santo 2016. Escuadra de Romanos.

Este año trajo por fin el estreno de dos proyectos iniciados la pasada legislatura; el primero la ampliación de las barras del anda del Ecciamet para que pudiera ser llevada por ocho portadores en lugar de cuatro y renovación de la iluminación mediante leds. El segundo ha sido el estreno de los nuevos fanales de hermanos adultos para sus desfiles procesionales.

El diseño de estos fanales ha sido una reproducción de los primeros fanales de caña india de los años sesenta, realizados en plata y con iluminación leds, colocados en los báculos ya existentes. De esta forma, la Hermandad desfila uniformada, con los nuevos fanales delante y reservando los de caña india para algunos cofrades frente al Trono-Anda y los directivos que desfilan detrás.

Para esta Semana Santa 2018 se han iniciado dos nuevos proyectos, el cambio de iluminación a leds del Trono-Anda y la creación de un traslado infantil, aprovechando que llevamos el Ecciamet desde la iglesia de San José a la salida de la procesión del Viernes Santo, para darles a los niños una importancia y trasladarles la ilusión de la Semana Santa desde otro punto de vista.

### Hermanos Mayores 1952 - 2018

1952-1957



Vicente Gimeno Esteve

1953-1957



Vicente Ibáñez García

1957-1969



Juan Bel·lan Terrades

1969-1976



Mariano García Nieto

1976-1983



Josep Maria Patiño Martí

1983-1988



Vicent Montaner Lloret

1988-1992



Josep Malonda Climet

1992-2000



Lluís Moncho Gavilà

2000-2004



Juan José Catalá Esteve

2004-2012



Josep Tarrazó Martí



Mª José Tarrazó Martí

#### **CONCILIARIOS 1952 - 2018**

1952-1955



José Paricio Rubio

1955-1961



Juan Revert Part

1961-1991



Alfredo Bono Montagud

1991-2000



Antonio Puchades Ferragud

2000-2018



Priscilio Ruíz Picazo

#### Presidencia de la JMHHSS 2012 - 2018

2000-2004



María José Martí Ferrer

Padrinas y Camarenas 1851 - 2012

#### Camarera 1953-1989



Carmen Sendra Sendra

#### Camarera por legado



Carmen Gimano Sendra

#### Camarera 1989-2002



Carmen Fernández de Ybarra Gimeno

Camarera por legado



Obdulia Fernández de Ybarra Gimeno

#### Cmarera 2002-2008



Graciela Martí Ferrer

#### Camarera 2012-2016



Mercedes Lloret Carbó

### Camarera 2016-2018



Dolores Oltra Bertó

#### Camarera por legado



Consuelo Gimeno Sendra Padrina de la Semana Santa 1997 y Camarera del Cristo Resucitado.

Camarera 2008-2011



Mª José Tarrazó Martí Padrina de la Semana Santa 2012 y Camarera del Cristo Resucitado.







## REFLEXIONES

Colaboraciones Literarias



## Gandia, Orduña y los PP. Jesuítas

#### MODESTO VIGURI ARRIBAS.

Hermano Archivero de la Santa Escuela de Cristo en la Ciudad de Orduña. (Vizcaya).

#### Introducción.

"Nunca volveré a servir a un señor que se me pueda morir" Duque de Gandia.

La Ciudad de Gandia y la Ciudad de Orduña comparten muchos elementos de identidad que se han ido conformando a lo largo de la Historia. Además de las Procesiones de Semana Santa, y a través de ellas la participación en los Encuentros Nacionales de Cofradías Penitenciales, donde surgió la amistad y fraternidad entre hermanos de cofradías de ambas localidades, existe también similitud en su historia y en su vivencia religiosa.

Ya ha quedado reflejado en años anteriores la devoción que existe en ambas poblaciones hacia San Felipe Neri. En Orduña se le venera como patrono de la Santa Escuela de Cristo desde la fundación de ésta en 1676 y en la comarca de La Safor como patrono de Piles.

Se ha comprobado históricamente que en ambas, o su entorno, aparecen restos de épocas prehistóricas, ibéricas y romanas. Las villas medievales que fueron se ocupaban principalmente de la agricultura, el comercio y la artesanía. Orduña aparece fundada como villa en 1229 cuando el sexto Señor de Vizcaya (don Lope Díaz de Haro) le concede la carta puebla. Es en 1467 cuando recibe el título de Ciudad según cédula real de Enrique IV. Aparece también documentado que en 1323 el rey Jaime II le concede el Señorío de Gandia a su hijo el infante Pere.

Señores feudales conviven con las gentes sencillas y con el paso del tiempo, benefactores de ambas urbes facilitan la instalación de la Compañía de Jesús en ambas Ciudades.

### Gandia y los PP. Jesuitas.

Cronológicamente la orden religiosa se establece en Gandia antes que en Orduña. Había sido fundada por San Ignacio años atrás (1534) y es Francisco de Borja quien asume la preocupación ignaciana por la educación: "De la buena instrucción de la juventud, depende el buen gobierno de los Estados" Más adelante añade Pastor Gómez: "He aquí cómo las dos grandes actividades apostólicas de los jesuitas -ejercicios y educación de la juventud- deben mucho al santo duque de Gandia".²

Refiero tanto la importancia de San Francisco de Borja, como las

Congregaciones Marianas en la Historia de la religiosidad y educación en Gandia para ver el paralelismo, salvando las distancias lógicas, con la importancia y la impronta de los Jesuitas en mi ciudad de Orduña.

Ni soy la persona más indicada para relatar la presencia de la Compañía en Gandia ni creo sea este el lugar para hacerlo. Las personas de Gandia conocen ya bien su historia y la importancia que tuvo el Ducado y la impronta de Francisco de Borja. Al entorno al que va dirigida esta publicación, no creo que hoy en día le ocurra como pasaba antaño y muy bien lo señaló el P. Lamet con motivo del cumplimiento de los 500 años del nacimiento del Duque: "Como rocambolesco itinerario de sus restos, Borja ha sido un Guadiana, olvidado, idealizado, venerado, despreciado y revalorizado según las épocas. Después de su muerte despertó no sólo el interés de los nobles y del entorno de los jesuitas, sino incluso el de grandes artistas y escritores".<sup>3</sup>

Sólo resaltaré, basándome en la *Guía de la Semana Santa de Gandia* que en la actualidad el palacio del Santo Duque es la sede canónica de las cofradías Santísimo Cristo yacente en la crucifixión y de la Virgen de la Soledad.

Voy pues a mostrarles la presencia, historia y legado de la Compañía de Jesús en la otra punta de la península. A casi setecientos kilómetros de Gandia.

### Orduña y los PP. Jesuitas.

El mecenas e introductor de los Jesuitas en Orduña (Vizcaya) fue Don Juan de Urdanegui y López de Inoso. Era natural de la ciudad, donde nació en el año 1619, cuarenta y siete años después del fallecimiento de San Francisco de Borja. Podemos decir que fueron casi contemporáneos. Fue un noble y militar que se estableció en el Virreinato de Perú falleciendo en Lima en 1682. Fue alcalde de dicha ciudad y al finalizar su mandato siguió los pasos de San Francisco de Borja ingresando en la Compañía de Jesús. Éste lo hizo al enviudar, pero Urdanegui debió de solicitar la autorización de su esposa para ello.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> PASTOR GÓMEZ, J.: San Francisco de Borja. Ed. Caja de Ahorros y M. P. de Valencia. Valencia, 1978. Pág. 27

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Ibíd. Pág. 27.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>LAMET, P.: San Francisco de Borja. Los enigmas del duque jesuita. Ed. Styria. Barcelona 2009. Pág. 349.



Fachada de la Iglesia Sagrada Familia y Colegio. Procesión del Santo Entierro.

#### El Colegio.

Su relación con la Compañía de Jesús le venía de antaño. Con su fortuna fundó en su ciudad natal el colegio de los Padres Jesuitas. Financió la construcción del Colegio, la Iglesia aneja y todo el ajuar de la misma. El 18 de octubre de 1678 en la sala capitular de la ciudad de Orduña se reúnen los cabildos civil y eclesiástico, en representación de todo el pueblo, con el provincial de los jesuitas para aceptar el legado de Don Juan de Urdanegui.

"En 1680 se determinó la ubicación del edificio, eligiéndose el ángulo sureste de la plaza; los terrenos demarcados tenían una superficie de 16.175 metros cuadrados, de los cuales 7.431 correspondían al castillo y sus faldas -estos últimos correspondientes mayormente a los patios del Colegio".4

El coste económico supuso una gran inversión para la época: "... en 1666 enviaba desde Lima al ayuntamiento de Orduña un memorial expresando sus intenciones en torno a la fundación. Sin duda la generosidad de sus donaciones determinaron la categoría del edificio, de singular suntuosidad dentro del grupo de construcciones jesuíticas en Bizkaia; los fundadores<sup>5</sup> dedicaban 40.000 ducados de los que 10.000 costearían directamente las obras iniciales, mientras que el resto se pondría a renta destinándose los créditos al mismo fin".<sup>6</sup>

En otras disposiciones se completaba la memoria indicando el tipo de construcción, medidas, etc. concluyéndose los trabajos en la década de 1680. Dicha institución orduñesa, al igual que todas las jesuitas, sufrió diversos avatares, expulsiones, permaneciendo ligada a la orden hasta el año 1963 en que pasa a manos de los PP. Josefinos. Congregación de San José fundada en Turín (Italia), el 19 de marzo de 1873 por San Leonardo Murialdo, dedicándolo en un primer momento exclusivamente sólo a seminario y abriéndolo años después (1969) como colegio libre admitiéndose los primeros alumnos de la ciudad y la comarca. El colegio se convierte en mixto en Septiembre de 1972.

En la actualidad es un moderno centro educativo trilingüe (castellano, euskera, inglés) adaptado a la nuevas tecnologías que acoge alumnado desde los 0 años hasta los 18. Ofertando todas las etapas educativas: guardería; Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

A lo largo de su historia han pasado por sus aulas personajes ilustres en el campo empresarial, cultural... y político. En este último se reseña por ejemplo a los hermanos Sabino y Luís Arana, José Antonio Aguirre o Manuel Irujo.

### La Iglesia.

Adherida al Colegio, la Iglesia dedicada a la Sagrada Familia, preside uno de los laterales de la Plaza de los Fueros: "Arquitectónicamente es

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> CANALES, A. Ma: Monografías de pueblos de Bizkaia. ORDUÑA. Ed. Diputación Foral de Bizkaia. Bilbao, 1997. Pág. 313.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> D. Juan de Urdanegui y su esposa Da Constanza de Luxán.

<sup>6</sup> lbíd. Pág. 313.



Interior de la Iglesia de la Sagrada Familia. *Procesión de Los Pregones.* 

una edificación barroca, muy completa y característica de los años finales del siglo XVII, que imprime peculiar carácter a uno de los costados principales de la plaza de Orduña" <sup>7</sup>. Para los historiadores este templo tiene el valor añadido de ser el primer ejemplo de barroco ornamentado en el territorio vizcaíno.

La fachada, de sillería, formada por tres cuerpos en cada uno de los cuales se abre un arco de medio punto por el que se accede al pórtico. En el cuerpo central llevaba el anagrama J.H.S. así como el escudo del fundador Urdanegui, estando todo el conjunto rematado por las espadañas que acogen las campanas.

El interior tiene planta de cruz latina, con tres naves y cabecera recta con sacristías laterales. Estas naves están compuestas de cuatro tramos, siendo el último correspondiente al coro, solo en la nave central más corto. La construcción interior está realizada en mampuesto y enlucido.

Lo más destacado del templo es su retablo mayor que es considerado como un digno elemento mueble para la iglesia donde se ubica siendo uno de los más señalados no sólo de Bizkaia, sino de todo el País Vasco. De estilo barroco churrigueresco, su ejecución se data entre 1688 y 1689, años en los que los libros del colegio revelan en sus cuentas pagos a los maestros autores: "Este retablo es obra de Felipe del Castillo, quien en 1689 se encontraba 'fabricando el retablo de la capilla mayor de la Iglesia del Colegio de la Compañía de Jesús en la Ciudad de Horduña". Su tipología es de cuerpo único con banco y tres calles. Sus soportes son columnas salomónicas de orden gigante que apean en mensulones con hojarasca. En su decoración tiene una preeminencia de lo vegetal con un tratamiento muy plástico.

En el presbiterio existen dos lápidas con las inscripciones siguientes: "En la parte de la Epístola: Aquí yace el corazón de la Señora Doña Constanza de Luxán y Recalde, marquesa de Villafuerte, fundadora de este colegio y bienhechora de su iglesia. Murió en Lima año de 1712. Y en el del Evangelio: Aquí yace el sr. D. Juan de Urdanegui, caballero de la orden de Santiago, marqués de Villafuerte, general del mar del sur, fundador y bienhechor insigne de este colegio é iglesia. Murió religioso profeso de la compañía de Jesús en 16 de noviembre de 1682". 9

"Además del retablo mayor el mismo autor Felipe del Castillo debió erigir los laterales... Se encuentran en los brazos del crucero y otros seis se distribuyen a lo largo de las naves laterales. Todos son barrocos como el retablo mayor". <sup>10</sup> Están dedicados a distintas advocaciones, entre ellos a varios santos jesuitas, pero curiosamente no he encontrado ninguno a San Francisco de Borja.

#### La Semana Santa.

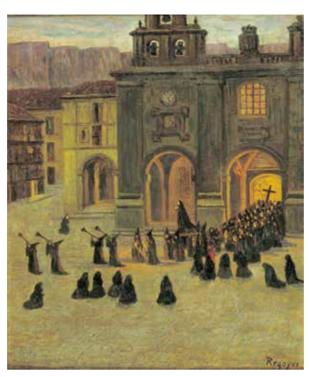
La Santa Escuela de Cristo en Orduña es desde su fundación la encargada de los desfiles procesionales en la Ciudad. Fundada en la Parroquia de Santa María en 1676, un par de años antes de recibirse el legado de D. Juan de Urdanegui, ha hecho uso del templo de la Sagrada Familia para el culto durante la Semana Santa. En esas mismas procesiones participaron durante años el numeroso grupo de seminaristas de los jesuitas.

En la actualidad todas las procesiones que se celebran en Orduña el Domingo de Ramos, Jueves Santo, Viernes Santo y Domingo de Resurrección pasan por delante del templo al dar la vuelta a la plaza, siendo un marco inmejorable para encuadrar las imágenes de la pasión de Cristo.

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> PORTILLA, M.: Catálogo Monumental Diócesis de Vitoria. Tomo VI. Ed. Caja de Ahorros de Vitoria. Vitoria, 1988. Pág. 707.

<sup>8</sup> lbíd. Pág. 713.

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> ECHEGARAY, C.: Geografía general del País Vasco. Provincia de Vizcaya. Ed. A. Martín. Barcelona, 1921. Pág. 959



DARIO DE REGOYOS. Madrugada del Viernes Santo en Orduña. Museu Nacional D'Art de Catalunya.

Además, se hace presente la comitiva procesional en la Iglesia de la Sagrada Familia el Jueves Santo en la *Procesión de la Santa Cena y recepción de los Santos Óleos*. Estos, procedentes de la Misa Crismal celebrada en Vitoria, esperan en el pórtico de la Iglesia, el paso de la comitiva para incorporarse a la misma y su traslado a la Parroquia.

El Viernes Santo la Escuela de Cristo y pueblo de Orduña acude en dos ocasiones al templo jesuita. A las 5 de la mañana en la *Procesión de la Cruz*, que visita los Monumentos al Santísimo y, por la tarde, a la hora en que murió el Maestro en la *Procesión de Los Pregones*. En el presbiterio y nave central los Hermanos entonan, a dos coros, el peculiar cántico que desgrana en dieciséis estrofas de cuatro versos "la más lastimosa tragedia del mundo".<sup>11</sup>

Constancia de lo antedicho quedó plasmada ya en el año 1903 en el cuadro *Madrugada del Viernes Santo en Orduña*<sup>12</sup>, obra del renombrado Darío Regoyos. Éste en sus viajes recorriendo el país para recoger desde el impresionismo esa oscura España de comienzos del siglos pasado, nos dejó tan magnífica obra en óleo sobre lienzo. En ella vemos como una procesión con sus imágenes, trompetas... sale del templo cuya fachada aparece perfectamente reflejada, al igual que la del colegio.

### Epílogo.

"... no hace muchos años todavía, también en nuestra Ciudad, no el Sábado, pero al terminar la procesión de la tarde del Viernes Santo, anochecido ya, se procedía al traslado de la Virgen de la soledad hasta la Iglesia de la Sagrada Familia. Hasta el año 1972 aparece en el programa de Semana Santa: A continuación las señoras acompañarán a la Virgen de la Soledad hasta la Iglesia de San Juan". 13

Esta y otras actividades en el Colegio e Iglesia de los Jesuitas de Orduña han desaparecido, pero otras prácticas que hemos relatado siguen estando presentes en nuestros días.

No obstante estamos seguros que también aquellas permanecen vivas en el recuerdo y en la memoria de muchas personas orduñesas que convivieron con sacerdotes, hermanos, internos... jesuitas. Vivencias que hoy día todavía nos siguen relatando.

#### Bibliografía.

- CANALES, A. Mª: *Monografías de pueblos de Bizkaia. ORDUÑA.* Ed. Diputación Foral de Bizkaia. Bilbao, 1997.
- ECHEGARAY, C.: Geografía general del País Vasco. Provincia de Vizcaya. Ed. A. Martín. Barcelona, 1921.
- LAMET, P.: San Francisco de Borja. Los enigmas del duque jesuita. Ed. Styria. Barcelona 2009.
- PASTOR GÓMEZ, J.: San Francisco de Borja. Ed. Caja de Ahorros y M. P. de Valencia. Valencia, 1978.
- PORTILLA, M.: *Catálogo Monumental Diócesis de Vitoria. Tomo VI.* Ed. Caja de Ahorros de Vitoria. Vitoria, 1988.
- VIGURI, M.: *Aprendiendo y Orando con los Pasos.* Ed. Mensajero. Bilbao, 2010.
- Museu Nacional d'Art de Catalunya de Barcelona, <u>www.museunacio-nal.cat</u>

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> Vía-Crucis y Cánticos de la Santa Escuela de Cristo. Orduña.

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> Museu Nacional D'Art de Catalunya.

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> VIGURI, M.: Aprendiendo y Orando con los Pasos. Ed. Mensajero. Bilbao, 2010. Pág. 420.

## Cuarta Estación Jesús encuentra a su Madre

Te adoramos Señor y te bendecimos, porque por tu Santa Cruz redimiste al mundo.

D. CARLOS PONS ROCHER

Cura Párroco de Pedreguer (Alicante)

Lectura del Evangelio según San Lucas 2, 34-35.51

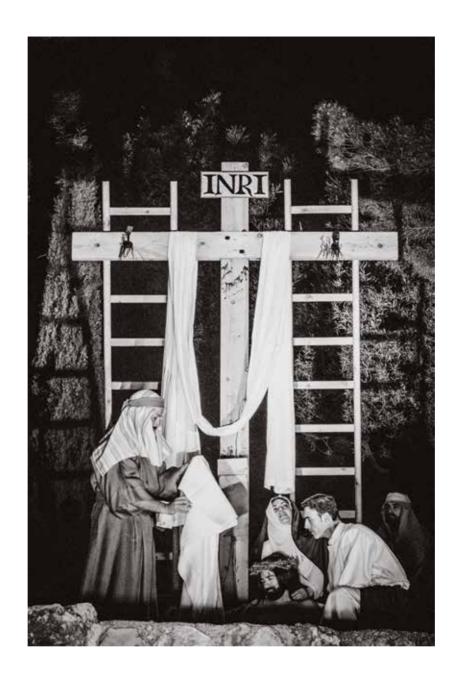
Simeón los bendijo y dijo a María, su madre:
¡«Mira, éste está puesto para que muchos en Israel caigan y se
levanten; será una bandera discutida: así quedará clara la actitud de
muchos corazones. Y a ti, una espada te traspasará el alma».
Bajó con ellos a Nazaret y siguió bajo su autoridad. Su madre
conservaba todo esto en su corazón.

La madre es en muchas culturas lo más hermoso, lo más grande: todo. Y es que Dios quiso darle el poder de traer la vida al mundo y cuidar de ella. Es "la mano que mece la cuna y mueve el mundo". Es el amor que nunca defrauda. Madre no es solo traer hijos al mundo ni tampoco tirarlos en el estercolero del fácil aborto. Una famosa educadora afirmó: "Eduquen a un hombre y habrán hecho un ser útil para la sociedad. Eduquen a una mujer y habrán educado a toda una familia".

Junto a los grandes hombres de la historia está una mujer que entregó todo lo que tenía: cariño, tiempo, talento. Junto a los famosos están sus madres que han hecho que los sueños fueran una realidad.

San Agustín, contó con una madre que acudió siempre al encuentro de sus miserias. Su conversión, lo dice él, se debe al empeño constante de su madre Santa Mónica. Y, a los pies de la cruz, María. ¿La sientes en la tuya?

¡Soy María! En silencio, camino del Gólgota, fijo mis ojos en Cristo – y también detengo mis ojos en vosotros los hijos del siglo XXI- para haceros ver que, hoy, aquí y ahora, se siguen repitiendo los mismos errores: encuentros y desencuentros, adhesiones y traiciones, burlas y menosprecio, banalidad y vacío. Una mujer que conservo todo lo más santo en mi corazón. Hoy me asomo a la esquina de vuestro viejo continente y contemplo, tal vez triste pero esperanzada, como mi Hijo sigue siendo maltratado en caricaturas, mofas y pancartas hirientes. Sigo asistiendo al triste espectáculo de un mundo que, dice seguir a Jesús, pero vive como si nunca lo hubiera conocido. §



## Oración

Oh María, tú que has recorrido
el camino de la cruz junto con tu Hijo,
quebrantada por el dolor en tu corazón de madre,
Haz que, ante el sufrimiento, el rechazo y la prueba,
por dura y larga que sea,
jamás dudemos de su amor.
A Jesús, tu Hijo,

A Jesus, tu Hijo, todo honor y toda gloria por los siglos de los siglos.

R/.Amén.

Señor pequé, ten piedad y misericordia de mí.

# Testigos de la Fe en Gandia durante la persecución religiosa de 1936.

(II Seglares Mártires)

D. Carlos Pons (Cura Párroco de Pedreguer)

1. VICENTE ROS PLANAS. Nació el 14 de diciembre de 1887 en Gandía y bautizado en la Insigne Colegiata. Hijo de Vicente Ros Reig, natural de Gandía; y su madre Josefa Planas Ladrón De Guevara, natural de Palma de Mallorca. Hizo sus estudios primarios en las Escuelas Pías de la ciudad. La Universidad Literaria de Valencia, le concedió el título de Bachiller, para aspirar en el Instituto General y Técnico de Valencia, a los 17 años de edad, demostrando su suficiencia el día 27 de junio de 1905. El título fue expedido el 17 de agosto de 1905 (Registrado en el libro correspondiente, folio 92, número 223). Estudió Derecho en Valencia, licenciándose el 11 de junio de 1914. Se casó con María Escoín Aura, natural de Alcoy; y tuvieron cuatro hijos: Vicente. José Antonio, María de los Desamparados y María de la Concepción. De formación jesuítica y miembro de la Congregación Mariana de Gandía. La Congregación Mariana, radicada en el Palacio de Los Borja, tenía su misa dominical, su Sabatina, su Categuesis en los barrios de la ciudad; su teatro juvenil, sus tertulias de formación. Según nos refirió en su momento, el recordado y fallecido P. José Puig Miret S.J., tres actividades la hacían original:

"1ª) La Escuela Nocturna, para chicos pobres. En ella, se enseñaba a leer y a escribir a jovencitos, que no podían ir a la escuela oficial, por ir al trabajo. Como no había libros para todos, se aplicaba la solución salomónica de partir un libro para dos alumnos. 2ª) La llamada "Conejera" o "Apostólica": una pequeña escuela apostólica para jovencitos de 10 a 13 años que querían ser sacerdotes. En ella se les preparaba para ingresar en el Seminario. El latín era la asignatura estrella. De su labor en este campo, el P. Casademont llegó a cultivar unas 223 vocaciones religiosas o al sacerdocio secular. "Talento, tacto, simpatía y una alta elegancia espiritual eran el secreto de la atracción que producía aquel hombre extraordinario", según nos testifica el P. Puig.

3ª) El Grupo eucarístico-catequístico. Era un pequeño grupo de declamadores que, previo ensayo, iban por los pueblos de La Safor recitando discursos o diálogos de temas eucarísticos. Estos actos los celebraban, bien en la plaza del pueblo, en los cines, o a la entrada de la iglesia. Los discursos breves y diálogos sobre temas religiosos los escribía el P. Sebastián Casademont Valls S.J.; y los ensayaba, enseñando la dicción, los gestos y ademanes, para que este grupo pudiera recitarlos en público sin miedo". El P. Casademont S.J. fue Director de la Congregación Mariana para jóvenes chicos, durante unos treinta años; y de esta vida de formación religiosa y acciones apostólicas participó en su juventud D. Vicente Ros Planas, lo cual fraguó profundamente su vida de fe cristiana y compromiso social, desde el testimonio cristiano.

En el Ayuntamiento constituido el 1º de Abril de 1920 D. Vicente figurará como 10º Regidor, Vocal de la *Comisión de Policía Urbana*,





Policía rural, Caminos y Festividades. En el Ayuntamiento constituido el 1º de Abril de 1922 es nombrado Alcalde-Presidente, miembro de las comisiones permanentes de Hacienda, Cementerios constituidas en 10 de Abril de 1922, así como Presidente de la Junta Local de la 1ª Enseñanza de Gandía. Fue también alcalde de la ciudad ducal en 1923 y uno de los promotores e impulsores, junto con D. Joaquín Ballester, de la construcción del Monumento al Sagrado Corazón de Jesús, en el Real de Gandía (se crea una Comisión gestora, para levantar dicho monumento. A esta idea se suman: el Apostolado de la Oración, las Hijas de María, las Dolorosas, la V.O.T. (Venerable Orden Tercera de San Francisco), las Tres Marías y demás asociaciones de intereses católicos). El día 24 de Junio de 1922 se celebró el acto de Bendición e inauguración, realizándose un acto de Consagración de la Ciudad al Divino Corazón, cuyo texto leyó D. Vicente Ros.

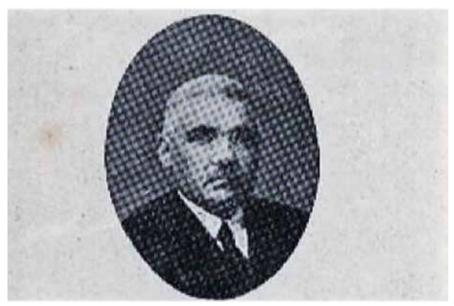
Ejerció de abogado. Trasladado a Valencia con su familia, fue siempre punto de mira por su condición de católico. Murió en el Picadero de Paterna, junto con su hijo Vicente, en la madrugada del 3 de noviembre de 1936.

Según testimonios, D. Vicente Ros dijo a su hijo en el momento en que iban a ser fusilados: "¡Grita, Viva Cristo Rey!. Vamos a morir". Murió a los 48 años de edad. Una vez acaecida la muerte martirial, tanto de D. Vicente Ros Planas, como de D. Vicente Ros Escoín, D.

José Antonio Ros Escoín, D. Francisco Escoín Aura, médico de Potríes (Valencia) y el propio alcalde de la misma población, que era de izquierdas, fueron donde los habían matado; y después, al cementerio de Paterna (Valencia).

La autentificación fue al día siguiente de su muerte; y antes de ser enterrados, esto es, el 3 de noviembre de 1936. El propio enterrador fue quien señaló quiénes eran ellos para dejarlos apartados del resto de cadáveres, de manera que sus familiares pudieran ir a recogerlos. El enterrador, que era de izquierdas, les preguntó: "<<¿son estos dos de aquí?. Si hubieran renegado de Dios, se habrían salvado>>". Les reventaron la cara a culatadas, con los fusiles. El padre, antes de morir dijo a su hijo: "grita: ¡Viva Cristo Rey!. Vamos a morir", según testimonio fehaciente, por parte de los encargados del cementerio, que se transmitió a los familiares que fueron a identificar los restos mortales de ambos, para darles sepultura. Según testigos, D. Vicente Ros Planas, si hubiera renegado de su fe, habría salvado la vida. Una vez muerto, le faltaba un dedo, que alguien le había cortado, para llevarse su anillo. Tanto el padre como el hijo, murieron perdonando a sus asesinos.

La última imagen que tuvo la esposa D<sup>a</sup>María Escoín, fue la noche de su detención. En vista de que pasaban las horas y no regresaban del lugar donde les estaban interrogando, ella salió a buscarlos, pero una persona del vecindario le recomendó que regresara a su casa,







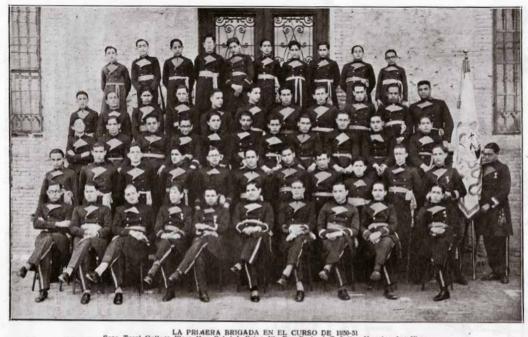
aunque le indicó dónde se encontraban los detenidos del día. Entonces, ella se presentó allí, muy nerviosa y aturdida. Vio a su marido abatido, despeinado, sin afeitar, quien llegó a susurrar a su esposa algunas palabras que ella no llegó a entender. Por otro lado, su hijo se mostraba nervioso y eufórico; y le insistía a su madre una y otra vez, que se fuera a casa, que no pasaba nada. Ella se sentía culpable porque había indicado a su hijo, cuando se presentaron los milicianos en su casa preguntando por su marido, que fuera a acompañar a su padre, al que le iban a tomar declaración ante el Comité. Su esposa pensaba que sólo se trataba de tomarle declaración. Los dos murieron, gritando: "<<¡Viva Cristo Rey!>>". Siempre se tuvo conciencia en su familia, de que sus muertes fueron por la fe y de que gozan de la Gloria de Dios, así como que, antes de morir, perdonaron a aquellos que les iban a dar muerte. Ellos dos hicieron esta exclamación religiosa, en defensa de su fe, testimoniando sus firmes creencias religiosas.

2. VICENTE ROS ESCOÍN. Hijo de D. Vicente Ros Planas y Da María Escoín Aura, natural de Alcov (Alicante). Nació el 6 de Marzo de 1915 en Alcoy y bautizado en "Santa María" de la misma población. Fue alumno del Colegio de las MM. Ursulinas, que por aquel entonces llegaron a Gandía y fundaron un colegio. Trasladado con su familia a Valencia, con domicilio en la Calle Joaquín Costa nº7, estudió junto con su hermano José Antonio, en el Colegio "San José" de los PP. Jesuitas, donde adquirió una sólida formación religiosa. El curso 1930-1931 hizo en dicho colegio 4º de Bachiller como interno (Catálogo de los alumnos. Colegio de S. José de la Compañía de Jesús. Valencia. Año LXI de su fundación. Curso académico 1930 a 1931). Pronto se vinculó a las Congregaciones Marianas. Consta en la Hoja Mariana de la Congregación de la Inmaculada y el Santo Ángel, ubicada en ese momento, en la Iglesia del Milagro de Valencia, que perteneció en 1932 a la misma, junto con su hermano José Antonio Ros Escoín. Perteneció igualmente a la Congregación Mariana "ADELJO" (Amigos del Joven), dirigida por el P. Manuel Tarré S.J. Se trataba de una asociación que disimulara a los congregantes de San José, una vez firmado el decreto de disolución de la Compañía de Jesús, el 23 de enero de 1932. Entonces, surgió el nombre de <<Amigos del Joven>>. La Congregación se trasladó del Colegio a la Casa Profesa. En 1932, pasó su sede a la Iglesia del Milagro, donde los congregantes celebraron la Novena de la Purísima aquel año. Tiempo más tarde hubo otras sedes de "Adeljo", como es el caso del Palacio de Cervellón, en la Plaza de Tetuán nº17, entre 1934-1936. La Virgencita de "Adeljo", como la llamaba el P. Tarré S.J., "hablaba al corazón a las docenas de adeljistas nuestros, que se iban adhiriendo a la obra".

Con toda seguridad, el joven Vicente Ros hizo lema de su vida el escrito publicado en "Hojas Marianas. Piedad, formación, orientación". Semanario de los Congregantes de la Inmaculada y el Santo Ángel. Bendecido y legalizado en Valencia (Año II, nº 58. 21 de Mayo de 1933, p.206), referido al Diploma de las Congregaciones Marianas (Marialium Sodalitum diploma), del H. Coronas S.J., bajo el título de:

"Mi medalla de Congregante: A quien en la tierra mora, combates no han de faltar, ni al cielo yo he de llegar sin combatir cada hora, mas, la lid aterradora no aterra ya el alma mía, porque noble valentía vierten en mi corazón la cinta, que es mi blasón, y la imagen de María". (M.R.)

El propio P. Tarré S.J. Director de "ADELJO" llegó a escribir sobre la Purísima de "ADELJO": "Cuando veo a mis congregantes, Señora, que os visitan al entrar; cuando les veo que os traen flores o adornan



LA PRIMERA BRIGADA EN EL CURSO DE 1950-51

Sres. Terol, Gallego, Flors, Man. Falco, L. Palop, Vic. Ros. Barberá, Cañellas, Musoles, Ant. Vives.

Sres. Cerdo, Llopis, Navarro, José Zaforteza, Mansilla, Aznar, Marrades, José M. Colomer, Sant Ros, Dominguez, Porres.

Sres. Muñoz, Marco, Alacreu, Juan Moutas, Joaç, Pérez Vergadá, Pablo Crespo, Man. Vicent, Ed. Martinez, Caldes, Victor Carles.

Sres. Portillo, Pladelloréns, Tomás, Díaz, José M. Palop, Puchait, Corella, Montoya, Ferrán, Botella, Palacio, Monfort,

Sres. Muristany, García Soler, Antón, Juan Falcó, Rodríguez de Cepeda, Candos, Colom, Buido, Arbona, Fidel García Berlanga.

con presentes vuestro altar, me digo: son sus hijos que se acercan a ella, prendados de su amor y alentados por su protección. Y cuando les veo salir y que uno a uno se postran de hinojos a pediros la bendición: Señora, antójaseme que os dejan ahí, junto a vos, el corazón, junto a vos, el corazón y la voluntad y la imaginación y la misma potencialidad de sus almas juveniles. (...) Purísima Señora, sed la sombra tutelar de los míos —de los vuestros- en sus peligros; fortalecedles en sus proezas; y robadles el corazón para que vuelvan a recobrar fuerzas y a renovaros sus juramentos de fidelidad. Esto os pide, a cambio de ser humilde custodio vuestro". (Hojas Marianas. Piedad, formación, orientación. Semanario de los Congregantes de la Inmaculada y el Santo Ángel. Bendecido y legalizado. Valencia. Año II, nº84, 3 diciembre 1933).

En 1932, al expulsar a los Jesuitas, él no quiso ir a la escuela laica; y entró a trabajar en el Instituto Nacional de Previsión, después de estudiar oposiciones. Durante el tiempo de la República, él no tenía reparo alguno en discutir y defender asuntos religiosos ante quien fuera. Defendió a la Iglesia en cuantas ocasiones hizo falta.

D. Vicente Ros Escoín vivía con sus padres. Era soltero y, junto con su padre, trabajaba como funcionario de la Caja de Previsión en Valencia.

Cuando las circunstancias sociales se agravaron, tanto padre como hijo fueron destituidos como funcionarios.

Hubo varios registros en el domicilio familiar, buscando armas. En uno de ellos, los milicianos le preguntaron: "¡qué eres tú?". Él respondió: "Católico, apostólico, romano". Le dieron un bofetón y le dijeron: "¡qué imbécil eres!". Había costumbre en la familia leer el Evangelio los domingos y festivos, dado que ya no se celebraba Misa en Valencia en las iglesias. El día 1 de noviembre de 1936, Festividad de Todos los Santos, quiso Vicente leer el Evangelio; y cuando él llegó a la Bienaventuranza: "Dichosos vosotros cuando os persigan y os calumnien

de cualquier modo por mi causa, estad alegres y contentos, porque vuestra recompensa será grande en el Cielo"; entonces, él la volvió a repetir, pues, sintió un fuerte estremecimiento o nudo en la garganta, comprendiendo por inspiración divina, a modo de premoción de lo que iba a suceder unas horas más tarde: que iba a morir por razón de su fe.

Sobre las circunstancias de su martirio, el 1 de noviembre de 1936, Festividad de Todos los Santos, fueron los milicianos a casa de D. Vicente Ros Planas, queriéndole llevar para interrogarlo. Su hijo quiso acompañarle y correr la misma suerte que su padre, diciendo: "¡Yo voy contigo! Papá, te acompaño>>". Esto ocurría, al volver él de jugar a pelota valenciana, vestido con ropa deportiva. Así que, sin cambiarse de ropa, se puso una chaqueta (la cual será determinante para reconocer posteriormente su cadáver). Los milicianos se llevaron a ambos, que estuvieron detenidos en la Checa de Grabador Esteve, al final de la Calle Colón, frente a Juzgados de Valencia, hasta el día siguiente, 2 de noviembre, en que se los llevaron al Camino de Paterna, donde los fusilaron.

Vicente Ros Planas dijo antes de morir: "<<¡Yo soy católico, apostólico, romano!>>". Y acto seguido, los milicianos preguntaron a su hijo: "<<¿ Y tú qué?>>. A lo cual éste contestó: "<< Yo soy católico, apostólico, romano, igual que mi padre!>>". Y del odio que sintieron los milicianos en ese momento, le pegaron al padre con la culata de la escopeta, hasta machacársela; y cayó en tierra. Ellos pensaban que el hijo, al ver la suerte que había corrido su padre, se echaría atrás, renegando de su fe en Dios, pero no fue así; y por ello, les dio tanta rabia, que se ensañaron también con él, golpeándole en la cabeza, hasta presentar el rostro completamente desfigurado. Este testimonio proviene de D. Francisco Escoín Aura, médico de Potríes, que había ido a Paterna reconocer los cuerpos para poderles dar sepultura. Se conoce el testimonio del padre, diciendo al hijo antes de morir: "<<¡Hijo mío!, di: ¡Viva Cristo Rey!, que vamos a morir!>>". Murió, repitiendo con su padre: "¡Viva Cristo Rey!", plenamente consciente de que iba a





morir. Tanto el padre como el hijo, fueron enterrados en el cementerio de Paterna, hasta que, finalizada la Guerra Civil de 1936, sus restos mortales, fueron trasladados al Cementerio de Gandía. Vicente Ros Escoín, murió a los 22 años de edad.

Tanto D. Vicente Ros Planas, como D. Vicente Ros Escoín, murieron por razón de su fe católica, sin haber motivos políticos o de otra índole. Ambos, según testigos presenciales, si hubiesen renegado de Dios, habrían salvado su vida.

### 3. JOSÉ FUSTER GIMENO.

Nació en Sueca (Valencia), en 1872, en el seno de una familia católica. Era el mayor de dos hermanos: José y Raimunda. Siendo joven, comenzó sus estudios de Magisterio. Después de casado, trabajó de Jefe de Estación en Potríes y más tarde en Villalonga, donde conoció a la que sería su esposa: Margarita Martí Moratal, casados en Villalonga. Sus primeros dos hijos: Pedro y José, nacieron en la citada población. Debido a su traslado a Gandía, para trabajar como Jefe de Estación, allí nacieron sus otros cuatro hijos: Margarita, Jesús, Francisco y María. Vivián en la C/Maldonado nº7, en un piso. Además, el Sr. Fuster Gimeno, tenía un almacén de harina en la planta baja del mismo domicilio donde residían. Asimismo, él era administrador de la Finca de Rausell y co-titular de aduanas, junto con D. Artemio Navarro. Por las noches, daba clases de álgebra y matemáticas a los chicos que tenían que ir a trabajar durante el día. Sobre su carácter, era una persona muy seria, recta y honrada. Respecto a su perfil religioso, solía rezar todas las noches junto con toda su familia y los caseros. Contribuyó a la formación católica de sus hijos, llevándolos todos los domingos a participar de la Santa Misa. En el verano, se trasladaban a la finca que tenían en la Partida de Marxuguera; y los domingos asistían a Misa a la Iglesia del antiquo Convento de San Jerónimo. El resto del año, cuando estaban en Gandía, iban juntos a Misa a la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, de PP. Jesuitas y a la Insigne Colegiata de Santa María.

Sobre las circunstancias de su martirio, lo detuvieron en el propio chalet que tenía la familia en la Partida de Marxuguera. Los milicianos

fueron a buscarlo hasta allí. En ese momento, D. José Fuster estaba vestido con cuello de camisa y dijo a los milicianos allí presentes: "voy a coger la chaqueta". Su esposa, dirigiéndose a ellos les dijo: "¿qué pensáis, que voy a sacar una pistola?". De allí se lo llevaron a Beniopa, para encerrarlo en la cárcel, que estaba instalada en el propio edificio del ayuntamiento. Allí mismo, su hijo. D. José Fuster Martí, se encontraba preso desde el día anterior. Sus familiares iban a la cárcel a visitar a ambos. Algún que otro día, no les autorizaron visitarlos, porque, parecer ser que la noche anterior les habían pegado y maltratado, para obligarles a declarar, apreciándoseles algunos moratones fácilmente visibles por el cuerpo. En dicha cárcel, tanto padre como hijo, estuvieron alrededor de un mes detenidos, compartiendo celda con un sacerdote religioso de alguna congregación, posiblemente, de los Religiosos Camilos, con quien se confesaron antes de morir. Durante su estancia en la cárcel. D. José Fuster rezaba el Santo Rosario, con un rosario hecho de pajitas, que se le encontró en uno de sus bolsillos al morir, entre sus objetos personales. Hacia mediados de agosto de 1936, gracias a la mediación del Médico de Beniopa, fue trasladado con su hijo José a un horno (Horno de Margarita). La condición que tenía que cumplir era la de ir a firmar todos los días al ayuntamiento. D. José conocía a los dueños de ese horno, dado que él solía suministrarles harina de trigo. Finalmente, en la madrugada del 6 de Septiembre de 1936, unos milicianos fueron al horno a buscarlo, entonces, D. José Fuster abrazó a su hijo, ante cuyo gesto éstos dijeron: "no lo abraces tanto, que ahora venimos a por él". Primero se llevaron al padre y una media hora más tarde al hijo. Lo mataron en las curvas de San Juan; rezó una oración antes de morir. Según testimonio del conductor del camión que lo llevó, el Sr Fuster no murió de inmediato, sino que quedó moribundo, hasta que, viéndolo que aún se movía arrastrándose por el suelo, lo rociaron con gasolina y le prendieron fuego. Murió a los 64 años de edad. Fue enterrado en una fosa común en el cementerio de Xeresa, después de ser reconocidos los cadáveres, tanto del padre como del hijo, por un médico de Xeresa. Los cuerpos fueron envueltos con sábanas. Le fueron requisadas sus tierras y robado el dinero que tenía en el banco, cuando en vida de él forzaron a su esposa, que tenía poderes en las cuentas bancarias, para que sacara todo el dinero que tenía ahorrado.

Al finalizar la Guerra Civil, sus familiares pudieron recuperar sus restos mortales, para darles cristiana sepultura, en el Cementerio de Gandía. Lo mataron porque era un hombre católico practicante y punto de mira por ir a Misa los domingos, mostrando así su condición religiosa.

### 4. JOSÉ FUSTER MARTÍ.

Nació el 2 de Octubre de 1901 en Villalonga, en el seno de una familia Católica, cuyos padres inculcaron a sus hijos el hábito de rezar todas las noches el Santo Rosario, costumbre que D. José Fuster nunca perdería de adulto. Era el segundo de seis hermanos. Desde muy pequeño su familia se trasladó a vivir a Gandía. Estudió en el Colegio de las Escuelas Pías de Gandía. Como no quiso hacer estudios superiores, comenzó a trabajar con su padre en el almacén de harinas que éste tenía, junto con la administración de la Finca de Rausell y de las Aduanas del Puerto de Gandía; también estudió inglés, cuyas clases se las daba un Sr llamado Tomasín. Durante algunos años estudió música, llegando a ser un virtuoso violinista. Amaba la música; y siempre que podía, acudía a los conciertos que se celebraban en Valencia, incluso llevándose a casa las correspondientes partituras que se había interpretado en el concierto, para comprobar, que no se habían hecho erratas. En 1922, a la edad de 21 años, hizo el Servicio Militar en Melilla, donde intervino en la Guerra durante cuatro años. Finalizado el mismo, comenzó a tocar el violín en la orquesta del Teatro Serrano de Gandía, donde conoció a la hija del dueño, llamada Ángeles Furió Creus, con la que se casó el 26 de Mayo de 1929, en la Colegiata de Gandía. Su residencia estaba en la Calle Alzira de Gandía. De este matrimonio nacieron cuatro hijas: María de los Ángeles, María Francisca, María Margarita (estas dos últimas fallecieron a los pocos días de nacer, tras haber sido bautizadas) y María de los Dolores. Él y su esposa educaron a sus hijas en la fe Católica y acudían en familia todos los domingos a Misa. Tenían la costumbre devocional de rezar todos los años los Siete domingos de San José. El Sr Fuster Martí, mantenía una buena amistad con los PP. Escolapios, que iban a visitarlo a su casa por razón de su afición a cuidar canarios. Cuando estalló la Guerra Civil, bien pronto fue detenido por unos milicianos que iban armados mientras él venía de su afición de la caza, de la finca familiar en la Partida de Marxuquera, montado sobre un burro. Le hicieron parar v a culatazos le derribaron de encima del mismo. Seguidamente, fue conducido al Ayuntamiento de Beniopa, donde fue encarcelado, junto con otras personas. Al día siguiente, también fue encarcelado, en ese

mismo lugar, su padre D. José Fuster Gimeno. Estando padre e hijo juntos en la misma cárcel, sus familiares acudían a visitarlos todos los días y les traían comida. Según testigos, ambos presentaban en ocasiones, diversos moratones, debido a los malos tratos que recibían. En la misma cárcel estaba preso un fraile, posiblemente Religioso Camilo, quien administró el Sacramento de la Penitencia a ambos. Tanto el padre como su hijo, rezaban juntos el Rosario en la cárcel y fueron confortados con el Sacramento de la Penitencia gracias a la presencia del fraile, con quien compartían celda. A mediados del mes de Agosto, el médico titular de Beniopa tuvo que mediar ante el Comité, para que ellos dos pudieran ser trasladados a un horno, a cuyos propietarios, el padre de D. José Fuster solía venderles harina. Así, se consiguió este traslado, con la condición de que ambos fueran todos los días a firmar al ayuntamiento. Pero, la madrugada del 6 de septiembre de 1936, en torno a las 6 h., unos milicianos, miembros del Comité de Beniopa, inesperadamente irrumpieron armados dentro del horno y se llevaron a D. José Fuster Gimeno, su padre. Cuando se lo llevaban, ambos, padre e hijo se fundieron en un abrazo de despedida, a lo que uno de los milicianos reaccionó diciendo: "no lo abraces tanto, que ahora venimos a por él". Se referían a que después venían a llevarse también a su hijo. Después de marcharse los milicianos, los dueños del horno ofrecieron al Sr Fuster Martí, la posibilidad de escapar y le dieron incluso dinero, pero él no quiso aceptar la propuesta, pensando que, entonces, ponía en grave peligro a las personas que tanto bien les habían hecho, evitando así represalias contra ellos. Más tarde, regresaron a por él y lo condujeron en dirección hacia las Curvas de San Juan, debajo del Castillo de San Juan, donde también habían conducido media hora antes a su padre, para darle muerte. Antes de fusilarlo, imploró ante el Sr. Villanueva, a quien reconoció allí presente, que no lo hicieran, alegando que tenía dos niñas pequeñas. Al dispararle, se tapó la cara con las manos y así sería hallado cuando se abrió la fosa común, en el cementerio de Xeresa, donde fue enterrado. Murió a los 34 años de edad. Entre sus pertenencias, se le encontró un rosario hecho de pajitas, que posiblemente rezaba junto a su padre en sus últimos momentos antes de morir. Finalizada la Guerra, la familia pudo recuperar su cuerpo, para darle cristiana sepultura en agosto de 1939, en el Cementerio de Gandía. Lo mataron por las mismas razones que a su padre, esto es, por ir a la Iglesia, a Misa y por su condición de católico practicante. De hecho, nunca llegó a ocupar cargo político alguno, ni tampoco, ninguno de los trabajadores de su padre tenía quejas, ya que ambos atendían bien a los mismos y todos estaban contentos del trato que recibían.  $\delta$ 

#### **BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:**

- -Revista Auras. Colegio de San José de Valencia. Jesuitas. Oct. 1930.
- -Borja, J.M.-Mora, I., *Gandía 1881-2000*. Ed. Prensa Valenciana S.A. 2002, p.119.
- -Febrer Forés, Vicente, Historia de la Congregación Mariana de Gandía. Una historia documentada desde su fundación en 1600 hasta el año 2002. Ed. Amigos Congregantes de la Congregación Mariana de Gandía, Gráficas Palmer, Gandía, 2006.
- -Lull Martí, Enrique, Jesuitas y Pedagogía. El Colegio de San José en la Valencia de los años veinte. UPCO. Madrid 1997, p. 685.
- -Tarré S.J., Manuel, Adeljo. Una Congregación Menor, 1932-1964. Imp. Cantos, Valencia, 1967.
- -Zahonero Vivó, José, Sacerdotes Mártires. Archidiócesis Valentina, 1936-1939, Ed. Marfil S.A., Alcoy, 1951, p. 322.
- D. Carlos Pons (Cura Párroco de Pedreguer).





## Liturgia

Monográfic





La liturgia del Triduo Pascual, está repleta de signos, lo que la convierte en la más rica de cuantas se celebran a lo largo del año, sin embargo, no siempre entendemos todos los gestos que tienen lugar en la misa de la Cena del Señor, en los oficios del Viernes Santo y en la Vigilia Pascual.

El Rvdo. D. Santiago Bohigues, nos explica el sentido de todos los gestos y signos para que la podemos vivir con mayor plenitud.

El sacerdote gandiense es Director del Secretariado de la Comisión Episcopal del Clero de la Conferencia Episcopal Española. Doctor en Teología Espiritual por la Facultad del Norte de España, en Burgos. Igualmente, a lo largo de este tiempo ha sido vicario parroquial en las localidades de Muro de Alcoy, Cetla de Núñez, Alcocer, Benámer y Alginet así como párroco de Turís y Casinos.

### El Jueves Santo es uno de los días más solemnes del año. Qué es lo que celebramos?

Celebramos la última Cena del Señor; el Señor reunido con sus apóstoles instituyó la Eucaristía, el sacerdocio y nos dio el mandato del amor fraterno.

## El color litúrgico del día es el Blanco. Porqué se utiliza ese color?

Se utiliza el color blanco al ser una gran celebración festiva y gozosa.

## Uno de los momentos más llamativos, sin lugar a dudas, es el lavatorio de los pies. Cuál es su sentido?

San Juan es el único de los evangelios que habla del lavatorio de los pies, los otros tres hablan de la institución de la Eucaristía. Lavarse los pies es signo de servicio y no de privilegio; en la iglesia todos estamos llamados a servir y no a servirnos de ella buscando privilegios o dignidades. El servicio significa prontitud para agradar: somos lentos o rápidos para servir en función del amor que tenemos hacia los demás.

### También llama la atención, la gran cantidad de formas que se consagran ese día, por qué?

El día siguiente, Viernes Santo, es el único día del año que no se celebra la Eucaristía; los oficios se centran en la pasión y en la muerte del Señor. Los que participen de esa celebración después de las lecturas, la oración universal y la adoración de la Cruz, se les reparte la comunión. Hacen falta formas para dos días.

### Llegando al final de la misa, el Santísimo es trasladado al monumento. Cuál es el sentido de esa procesión y del monumento en sí?

Según una antigua tradición la iglesia acompaña a Jesucristo esa noche en su pasión por amor a los hombres. La procesión significa querer caminar con Jesucristo no solamente en los buenos momentos sino también en los difíciles, en las alegrías y en las penas: < tanto nos amó, que nos amó hasta el extremo > (Jn 13, 1).

## Los sacerdotes se retiran sin impartir la bendición como se hace el resto días, por qué ¿

Porque la celebración no ha concluido con la Eucaristía, continua en la adoración ante el monumento. Amar a Jesucristo nos lleva a permanecer con Él.

### También es muy chocante que nada más finalizar los oficios, se desmontan los ornamentos de todo el altar. Por qué se hace esto con esta premura?

Porque todo debe desaparecer. Lo único importante es Jesús en su Pasión de amor: todas las cruces deben ser tapadas. La premura significa no distraerse en lo secundario para ir a lo fundamental.

Llegamos al Viernes Santo, y nuestras parroquias tienen un aspecto totalmente distinto al resto del año. Nos disponemos a celebrar los Oficios de la Muerte del Señor, y lo primero que vemos es un altar totalmente desnudo. Qué nos puede comentar sobre esto?

Es una celebración muy sobria respecto al Jueves Santo: se celebra un amor que lo ha dado todo por amor al hombre. El altar pierde su importancia y lu-



SANTIAGO BOHIGUES

### Director del Secretariado Diocesano de Espiritualidad

gar respecto a la Cruz; todos nos fijamos en ella y la adoramos como signo de amor.

### Lo sacerdotes inician el oficio de manera distinta a la habitual y se postran ante el altar. Qué quiere expresar este signo?

El sacerdote expresa el sentimiento de la iglesia al ver la muerte del Señor: tristeza, arrepentimiento, vacío interior. Por nuestros pecados, Jesucristo ha muerto por amor.

### La oración de los fieles, es considerablemente más larga.

Es el día de oración por todo y por todos; si en toda celebración cristiana no olvidamos a las personas que lo necesitan, especialmente en ese día. Cualquier realidad humana de indigencia nos afecta y se convierte en oración.

### La cruz entra en procesión desde el final del templo, pero hace tres paradas antes de llegar al altar para su adoración. Qué sentido tienen estas paradas?

Se muestran los signos de la Pasión: < Mirar el árbol de la Cruz donde estuvo clavada la salvación del mundo >; su mano derecha, su mano izquierda,... todo su cuerpo entregado.

### Cual es el sentido de vestir el altar para proseguir con la liturgia?

Si hasta ese momento el altar no existía, no era importante, desde ese momento se prepara con dignidad para que se pueda repartir la Comunión.

### El Viernes Santo es el único día del año que no se consagra. Por qué?

Porque el Señor está muerto... hay que esperar la resurrección. La Eucaristía es el memorial de la pasión, muerte y resurrección de nuestro Señor Jesucristo. Se empieza la gran espera en unión con María.

### El Sábado Santo, la simbología es tremendamen-

### te impactante. Iniciamos la liturgia con un fuego, que luego nos iremos pasando de unos a otros. Qué significado tiene el fuego?

El fuego es la luz, la vida, la resurrección del Señor: la luz es más fuerte que la tiniebla, la vida que la muerte... no vivimos para morir, morimos viviendo. Es la victoria del amor ante el mal; la vida siempre tiene la última palabra: caminamos hacia la vida eterna.

### Porqué nos pasamos ese fuego de unos a otros? Porque Jesucristo vivo nos comunica su vida, somos hijos de la luz y no de la tiniebla.

## Entramos a la iglesia con oscuridad siguiendo al cirio pascual. Por qué es de esta manera?

Porque Jesucristo que es la vida, nos guía y orienta en las dificultades de la existencia. El cirio pascual representa a Jesucristo vivo, salvador del mundo.

## Las tres paradas del cirio con el "Luz de Cristo, demos gracias a Dios" qué paralelismo tiene con el Viernes Santo?

Si el Viernes Santo se nos muestras las llagas de Cristo, en la Pascua de Resurrección se nos muestran esas llagas victoriosas con el poder del amor de Dios; dando la vida hasta el extremo se vence al mundo: < luz de Cristo, demos gracias a Dios >.

## Se llegan a leer hasta siete lecturas durante la vigilia...

Es la historia de la salvación que es iluminada con la Resurrección de Jesucristo: se recuerdan los acontecimientos más importantes de esa historia sagrada desde la victoria del amor.

## Esta noche también se bendice el agua y los óleos, porqué se hace especialmente esta noche?

La bendición del agua lleva a la renovación de las promesas bautismales; los óleos no se bendicen esa noche sino en la misa crismal el miércoles santo en la Catedral presidido por el obispo.



### JAVIER FRESNO CAMPO

### Miércoles de Ceniza

Delegado para la Religiosidad Popular de la Diócesis de Zamora

De la práctica cuaresmal, y del uso de la palabra "Cuaresma", tenemos testimonios desde el siglo IV, cuando la Iglesia empieza a organizarse en paz. Su significado remite a la importancia bíblica del número 40: 40 son los días que Moisés pasa en presencia de Dios en el Sinaí, los que Jesús ayuna en el desierto, los años que el pueblo judío deambulará hacia la tierra prometida... Siempre un tiempo prolongado de retiro y experiencia de Dios, de crisis y transformación.

Pero no hay forma de sacar los 40 días. *Oficialmente*, según las *Normas Universales del Año Litúrgico y el Calendario*, la Cuaresma dura desde el Miércoles de Ceniza hasta la misa de la Cena del Señor, exclusive. Y eso no son 40 días, sino 44. Para algunos el comienzo propio de la Cuaresma es el I domingo, y el miércoles de Ceniza tiene simplemente un carácter tradicional y popular. Otros intentan cuadrar los días *a martillazos* descontando los domingos que –dicen- son pascuales y no cuaresmales. En cualquier caso este tiempo santo obedece a tan diferentes orígenes que se traduce incluso en su cómputo.

Porque, ¿de dónde sale la cuaresma? El primero de sus orígenes obedece a la preparación inmediata de los catecúmenos para recibir el bautismo. La Iglesia sólo administraba este sacramento en la Vigilia Pascual, la noche del Sábado Santo. Los catecúmenos se habían ido preparando con catequesis y oraciones durante un periodo prolongado, unos tres años. Esta etapa final les introduce en los grandes signos y

contenidos de la celebración, ilustrados por los evangelios del ciclo A (el único que existía antes, el que leímos en 2017): el agua (Jn 4), la luz (Jn 9), la vida nueva de los hijos de Dios (Jn 11). No sólo los evangelios, toda la liturgia cuaresmal tiene un sentido bautismal.

El segundo origen de la Cuaresma corresponde a la penitencia pública, una práctica a la que eran obligados los grandes pecadores antes de ser perdonados en el sacramento. Tras confesar sus pecados, durante un tiempo variable debían orar, mortificarse, y según los lugares vestirse de saco, cubrirse con ceniza o raparse la cabeza. Al final, eran reconciliados en la mañana del Jueves Santo para poder celebrar con la comunidad el Triduo Pascual.

A partir del siglo VIII, desaparecidas las penitencias públicas (y también el catecumenado), se generaliza la imposición de la ceniza a todos los cristianos. Y se extiende el ayuno: antes sólo eran dos o tres días antes de Resurrección, ahora habrá un completo plan cuaresmal. Todo ello como preparación para la Pascua.

El sentido actual de la Cuaresma es suma de sus tres orígenes. Prepararse para celebrar la Pascua significa reconocer la propia condición pecadora, hacer un esfuerzo de conversión. Todo ello como renovación de la vida cristiana adquirida por el bautismo. En un tiempo entendido como esfuerzo, combate, como Jesús en el desierto contra



el tentador. Y así se habla de las "armas cuaresmales" con las que nos debemos pertrechar, las que propone el Evangelio del miércoles de ceniza: ayuno, limosna y oración.

Las cenizas obedecen a una antigua práctica: cubrirse la cabeza con ellas era un signo común en la antigüedad, de pena o de arrepentimiento. En el libro del Génesis Dios dirá a Adán: "eres polvo y al polvo volverás" (Gn 3, 19). El hombre modelado de polvo de la tierra (Gn 2,7) experimenta la decrepitud y la extinción, la reducción a polvo, cuando de su cuerpo, de sus huesos, no queda nada. Como el fuego reduce a polvo impalpable, a nada, lo que consume. "Polvo al polvo, ceniza a la ceniza", se repetirá en los funerales, retorno del hombre a lo que es en realidad.

Quien reconoce su inconsistencia, que en realidad es nada, puede levantar los ojos a Dios. "Me he atrevido a hablar a mi Señor, yo que soy polvo y ceniza", dirá Abrahám (Gn 18, 27). La humillación es el primer paso de la oración, más aún, es el sacrificio agradable a Dios. "Acepta nuestro corazón contrito y nuestro espíritu humilde, que éste sea hoy nuestro sacrificio, y que sea agradable en tu presencia" (Dn 3,39-40). "El sacrificio que Dios quiere es un espíritu contrito; un corazón humillado tú, oh Dios, no lo desprecias" (Sal 50, 19). "En ese pondré mis ojos, en el humilde y en el abatido" (Is 66, 2). La ceniza no invita al derrotismo sino a levantar la cabeza y contemplar al Salvador, esa es la verdadera conversión: "conviértete y cree en el Evangelio". Mirar a Cristo tentado, sufriente, conducido a la muerte y vencedor: Él es el Evangelio, la Buena Noticia para todos, la esperanza frente al abismo de ser sólo polvo.

Las cenizas están hechas, según la costumbre, con las palmas del Domingo de Ramos. El efímero triunfo de Cristo entrando en Jerusalén simboliza la cruz y la resurrección. En la cruz, donde "el mundo es juzgado como reo y el Crucificado exaltado como juez poderoso" (Prefacio I de Pasión), aprendemos a reconocer nuestra pobreza con esperanza.

¿Por qué tomar la ceniza hoy día? ¿Para qué, en un mundo que nos invita a experimentar todo y no arrepentirnos de nada, donde solo se habla de plenitud (alimentarse sano, mantenerse joven) y se ocultan la caducidad y la muerte; donde realmente hay alergia a la esperanza como actitud radical del hombre ("Carpe diem", disfruta cada momento, porque no tienes nada más)? Tal vez para desengañarnos: para hacernos descubrir las inconsistencias de nuestra mentalidad postmoderna, la inutilidad de tantas aventuras personales y colectivas. "Vanidad de vanidades -diría Qohélet- ¿Qué provecho saca el hombre de los afanes que persigue bajo el sol?" (Ecl 1,2-3). Y desde ahí, prepararse para alzar la cabeza y contemplar la única luz que abre futuro y esperanza a la aventura humana. §



Monseñor Lorenzo Rodríguez Muñoz

Prelado de Honor de su Santidad

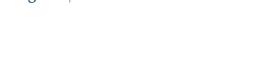
### Domingo de Ramos

Semana Santa en Gandía, algún paso procesional nos sitúan en nuestras calles evocando la entrada de Jesús en Jerusalén.

Nuestros padres siempre en estos días acostumbraron a dedicar especial tiempo a *vivir* los misterios centrales de nuestra fe cristiana. Semana Santa los llamaron, no vacaciones de primavera. Así lo vivieron, nos lo enseñaron, lo transmitieron y quisieron que lo tomásemos como un tesoro. Y así sucede cuando nos encontramos dispuestos a vivir la Semana Santa intensamente. Ciertamente nos rodea un ambiente de indiferencia, de ignorancia y de cierto desprecio a los valores religiosos. Todo lo contrario al uso de nuestros padres. Fijemos, pues, nuestro pensamiento y nuestras acciones de cara al amor misericordioso de Dios que se entrega, se sacrifica, se ofrece y se quiere hacer cercano a nosotros desde, el contraste de la muerte y Resurrección de Jesucristo. Dos símbolos de tan amoroso misterio son la cruz y el cirio pascual.

Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo son nuestra pista a seguir para salir del mal camino, lo llamamos pecado, y nos acoge amorosamente la bondad de Dios al que rezamos y nos abraza por los sacramentos, especialmente la confesión y la misa. Evocamos la entrada de Jesús en Jerusalén, aclamado con signos de victoria como los ramos. Así se adelantó, en ofrenda a sus seguidores, ante los terribles sufrimientos y muerte violenta, anticipo del triunfo y definitiva victoria de su Resurrección. Estos pasos, tan dolorosos, se nos presentan como muestra, como oferta apetecible; son cauce y camino de garantía del triunfo. Por eso todos conocemos la sorprendente y cautivadora grandeza de la Misa, ya que Dios nos acompaña en el camino del esfuerzo y del valor de nuestra vida, cuando el pan y el vino, ofrecido, se transforman en cuerpo y sangre de Cristo. Le complace, pues, nuestra aclamación "Anunciamos tu muerte, proclamamos tu resurrección, Señor"

Busquemos acogernos a su abrazo de Padre. Mirando a la cruz donde Jesús está colgado. Y nos dice: 1 - "ardientemente he deseado esta Pascua, el paso libertador de vosotros. 2 - no escondo mi rostro a los ultrajes. 3. Y, después de verlo humillado en el patíbulo de la cruz, Dios lo ha exaltado sobre todo".





Ante los artísticos "Pasos de Procesión" que recorren nuestras calles de Gandía, cada uno puede darse cuenta que la Pasión y Muerte de Jesucristo es la cuota que Jesús pagó al hacerse solidario del pecado de cada hombre. Es el precio que cuesta el amor hacía nosotros.

Desde su nacimiento como hombre, Jesús centró su vida en cumplir la voluntad de Dios. Siempre su vida humana se encuadra y acredita en una afirmación: Fidelidad a Dios

Al mirar a Jesús en la cruz, se impone sentirse cada uno motivado por cuanto decimos al rezar en el Padre Nuestro: "Hágase tu voluntad, Señor"

Importa mucho darnos cuenta y valorar que, desde nuestro nacimiento la vida no está vacía de sentido.

No estamos situados en el mundo por un descuido de Dios. Sobre cada uno de nosotros alienta y anima un proyecto amoroso de Dios. Y, desde luego, el plan no excluye esfuerzo, sacrificio y entrega.

Se impone una reflexión y hacer una valoración. Porque ante Jesús, alzado en la cruz, se produjo un desafío lleno de provocadora ironía.

Salió de la boca de escribas y fariseos, sus enemigos: "Bájate de la cruz, y te creeremos". ¿No eres el Hijo de Dios?, le decían. Posiblemente se esté repitiendo en nuestros días y hacia los cristianos de criterio recto y acertado un reto semejante al de Jesús. Se invita, casi se urge y se impone a "bajarse de la cruz". Se le llama progresismo, relativismo, indiferentismo. "Bajarse de la cruz "es para los cristianos una tentación, un desafío, un reto, un riesgo muy actual.

"Bajarse de la cruz" lleva a huir del esfuerzo, evitar el sacrificio, entregarse al hedonismo, entrar en el programa llamado modernidad. Todo un progresismo.

El actuar en el marco de una sana ética, se margina en aras del llamado bienestar. Único derecho, al parecer. Así a los niveles de la sociedad, de familia, de educación, de vida religiosa, todo cuanto sea disciplina, dominio de uno mismo, control de instintos, donación y entrega a causas altruistas, se les rechaza despectivamente bajo el rasero de tradicionales o "cosas de otros tiempos" "Bajarse de la cruz", como parece, lleva a la sociedad a situaciones dramáticamente dolorosas.

Están patentes los resultados. Nos golpean. Familias destruidas, rotas; profesores agredidos; centros, llamados de salud, que se enriquecen matando por el aborto.

Juventud indolente, desmotivada, sin ilusiones, sin valores, descreídos y enganchados al botellón, a la droga y al sexo.

Mujeres violentadas y muchas asesinadas con la frecuencia de un día "sí" y "otro" también.

Miremos con fe estos valiosos y artísticos Pasos de Procesión con los que hacemos manifestación amorosa de nuestra fe cristiana. Ante el Salvador y Redentor, nuestro corazón se nos hace oración. Hagamos, como siempre, la señal de la cruz. Y agradecemos a nuestro Señor Jesucristo, que no se bajó de la cruz como tampoco ningún cristiano de nuestra ciudad de Gandía se quiere "bajar de la cruz" de su fidelidad a Dios. §



JAIME SANCHO ANDREU

Rector de la Real Basílica de la Virgen de los Desamparados

### JUEVES SANTO

### **TRIDUO PASCUAL**

El Santo Triduo Pascual de Jesucristo, muerto, sepultado y resucitado abarca desde la Misa en la Cena del Señor hasta las segundas Vísperas del día de Pascua. Durante los primeros siglos, todos estos momentos del Misterio Pascual se celebraban un una sola acción sagrada que era la Vigilia Pascual, en la noche del sábado al domingo. Los dos días anteriores estaban consagrados al ayuno general prepascual y a la preparación inmediata de los catecúmenos que concluían en la "redditio (recitación) symboli".

Sin embargo, el ejemplo de Jerusalén fue imitado en las demás Iglesias, dando un significado histórico a estos días y siguiendo los pasos del Señor. De todos modos, la unidad del Misterio Pascual no se puede romper y se hace presente en cada una de estas celebraciones.

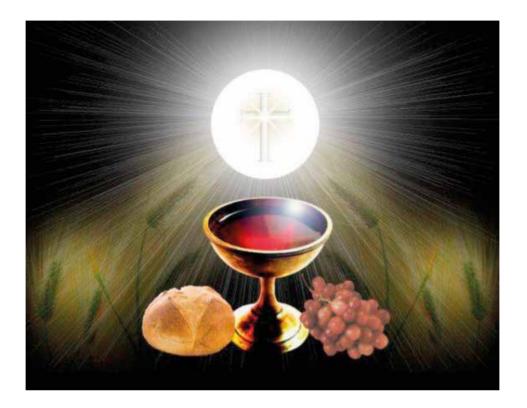
En estos días podemos recibir en varias ocasiones la indulgencia plenaria: velando ante el sagrario durante media hora, en el Vía Crucis, en la adoración de la cruz y en la Vigilia Pascual; es una forma de renovar la pureza bautismal cuando hacemos memoria de nuestra

propia muerte al pecado y resurrección a la vida eterna que se nos concedió en la iniciación cristiana.

### MISA "EN LA CENA DEL SEÑOR".

Se conmemora la institución de la eucaristía y del sacerdocio, y se recuerda el supremo mandamiento del amor. Es el "Día del amor fraterno".

Todas las iglesias son este día un gran cenáculo. El rito del lavatorio de los pies, que antes se hacía aparte, en la sala capitular de las catedrales y monasterios, se ha situado ahora después del Evangelio, como una dramatización de la lectura y se hace en todas las iglesias. Es un día en que se siente de modo especial la presencia del Señor: Jesús se muestra a sí mismo diciendo: Yo soy el Camino, y la Verdad y la Vida (Jn 14, 6). El contexto en el que Jesús pronuncia estas palabras no es otro que la noche del Jueves Santo, después de la Cena, antes de morir en la cruz. En esa impresionante ocasión, Jesús revela a sus discípulos que va hacia el Padre. Este ir al Padre



constituye el culmen de la salvación. Todo el que siga a Jesús irá a donde Él va.

"Antes de la Pasión Jesús oró con este Salmo de la misericòrdia: ("Dad gracias al Señor porque es Bueno"). Lo atestigua el evangelista Mateo cuando dice que « después de haber cantado el himno » (26,30), Jesús con sus discípulos salieron hacia el Monte de los Olivos. Mientras instituía la Eucaristía, como memorial perenne de Él y de su Pascua, puso simbólicamente este acto supremo de la Revelación a la luz de la misericordia.

En este mismo horizonte de la misericordia, Jesús vivió su pasión y muerte, consciente del gran misterio del amor de Dios que se habría de cumplir en la cruz. Saber que Jesús mismo hizo oración con este Salmo, lo hace para nosotros los cristianos aún más importante y nos compromete a incorporar este estribillo en nuestra oración de alabanza cotidiana: "Eterna es su misericordia" (Misericordiae vultus 7). El día siguiente es "alitúrgico", no se celebra la Eucaristía, y se resalta con una procesión el traslado de las formas consagradas hasta el sagrario. Se abre así un tiempo de vigilia y oración ante el Santísimo en el que

respondemos a las palabras de Jesús en el monte de los Olivos: Velad y orad para no caer en la tentación (Mt 26, 41).

En las parroquias se establecen turnos de oración ante el sagrario hasta la celebración vespertina de la Pasión. En la oración ante el santísimo sacramento, conservado en el "Monumento", acompañamos al Señor en la soledad de su Pasión y le damos gracias porque ha querido permanecer sacramentalmente en medio de nosotros.

En la edad media se comenzó a llamar "monumentum", palabra latina que significa "sepulcro" al lugar donde se conservaba una sola forma consagrada para la comunión del sacerdote en la celebración del Viernes Santo; por ello se hacían ritos como sellar la puerta del sagrario. Ahora deberíamos ir olvidando este sentido fúnebre para valorar la inmensa gracia de la presencia eucarística, memorial permanente de la entrega sacrificial de Cristo, e iniciando también a los niños y jóvenes en esta práctica piadosa. Adoramos al Señor en el sagrario de todos los días, especialmente si se halla en una capilla especial, adornado con grato fervor y buen gusto. Adorando el Santísimo al menos durante media hora se puede obtener la indulgencia plenaria. §



H. Josefina Martínez A.C.I.

### El Monumento

### Jueves Santo

#### **EL JUEVES SANTO**

La Semana Santa se inicia con la llegada de Jesús de Nazaret a Jerusalén, donde la gente lo recibe entre aclamaciones, alegría y exaltación. Él, por el contrario, entra sencillamente montado en un pollino... A continuación, Jesús se reunirá con sus discípulos a celebrar la Pascua, la fiesta judía que conmemora la salida del pueblo judío de la esclavitud de Egipto. En ese contexto se celebró, lo que los cristianos llamamos Cena Pascual o Última Cena del Señor. Es el Jueves Santo, pórtico del Triduo Pascual, esencia nuclear de la fe cristiana.

### ¿QUÉ CELEBRAMOS LOS CRISTIANOS?

Según la Tradición cristiana, el Jueves Santo es el día en el que Jesús celebra la primera Eucaristía, es por tanto la Institución de la Eucaristía. San Pablo en la Carta a los Corintios nos lo dice así:

"Del Señor recibí la tradición que os he transmitido, a saber, que Jesús, el Señor, la noche en que iba a ser entregado, tomó pan y, después de dar gracias, lo partió y dijo: esto es mi cuerpo entregado por vosotros; haced esto en memoria mía. Igualmente, después de cenar, tomo el cáliz y dijo: este cáliz es la nueva alianza sellada con mi sangre; cuantas veces bebáis de él, hacedlo en memoria mía. Así pues, siempre que coméis de este pan y bebéis de este cáliz, anunciáis la muerte del Señor hasta que él venga." (1Cor. 11, 23-26)

Los evangelios sinópticos (Marcos, Mateo y Lucas) también hablan de esa cena en términos parecidos. El evangelio de Juan (Jn. 13, 1ss) se desmarca de los otros escritos bíblicos para narrar lo acontecido en esa cena tan especial. Aunque en todos estos textos bíblicos

se constata que Jesús, a través de estas palabras y gestos nos está transmitiendo algunos mensajes fundamentales:

Que todos los momentos de la vida son buenos momentos para dar gracias a Dios Padre, y es que, necesitamos dar y recibir su gracia para acoger, celebrar, compartir y entregar la vida.

Que Jesús reúne a los suyos, a todos, incluso a aquellos que dudan o que llegan a traicionarle, los sienta en su misma mesa, comparte con ellos pan y vino, deseos y esperanzas. Les invita y nos invita ahora a nosotros, a acoger su entrega para fortalecer la nuestra en el cada día, y así se va a ir entretejiendo y gestando la Memoria de Dios Padre que nos quiere reunidos en Fraternidad, convocados en torno a la mesa del amor, del perdón y del compartir el Pan y el Vino, "frutos de la tierra y del trabajo de los hombres". Para generar esta Nueva Alianza, Jesús se deja transformar en Alimento que se "rompe" para llegar a todos y que desde la Comunión nos fortalece y repara nuestras debilidades para que sea realidad que podamos seguir generando fraternidad en nombre de Dios Padre: "Haced esto en memoria mía".

En el texto del lavatorio de pies, Juan nos dice que Jesús, "se quita el manto" se despoja de todo poder, "se ciñe la toalla y se pone a lavar y secar los pies de sus discípulos, uno a uno." Con este acto Jesús rompe toda verticalidad, se aproxima al ser humano desde la raíz que lo sostiene para "limpiarle" de todo aquello que no le dejar estar erguido, le devuelve dignidades y proclama que la Revolución del Reino no es otra que la del Amor que acoge, sana, repara y alimenta. "Sabiendo esto, felices seréis si lo ponéis en práctica" (v. 17). "Os doy un mandato nuevo: Amaos los unos a los otros." (v. 34)





### ¿CÓMO LO CELEBRAMOS?

El Jueves Santo por la maña se celebra la Misa Crismal en las distintas catedrales, está presidida por el obispo y concelebrada con los presbíteros de la diócesis. En esta celebración se consagra el Santo Crisma y se bendicen los restantes óleos y aceites, que se utilizarán para los sacramentos del Bautismo, Confirmación, Orden Sacerdotal y Unción de Enfermos.

Después del evangelio y la homilía, el obispo invita a sus sacerdotes a renovar su compromiso ministerial como sacerdotes.

Por la tarde se celebra en cada parroquia y casa religiosa la Cena del Señor, se hace una única celebración en cada lugar para dar realce a la Última Cena. Se rompe la austeridad cuaresmal y se debe tener una celebración solemne pero no ostentosa ni tan festiva como la de la Vigilia Pascual.

En esta celebración, a diferencia de las otras Eucaristías, no se menciona ni la muerte ni la resurrección de Cristo, porque no nos adelantamos al Viernes Santo ni a la Noche de Pascua.

Se canta el "gloria", pero sin darle el realce de la Noche de Pascua. No se reza el credo, porque se conmemora La Cena Pascual, aún no se ha vivido la muerte y resurrección del Señor Jesús.

Después de la Homilía se puede hacer el gesto del lavatorio de los pies, como símbolo de la actitud humilde y delicada de Jesús hacia sus discípulos y extensible a nosotros en la actualidad. Reflejo de como en los gestos sencillos de cada día se puede poner el amor divino.

En el momento del ofertorio se da solemnidad a la presentación del Pan y del Vino. Se consagran las Formas que se van a consumir en esa celebración y las que se necesitarán para la celebración del día siguiente, el Viernes Santo, ya que ese día se celebra la muerte del Señor y no hay Eucaristía.

Una vez concluida la Eucaristía del Jueves Santo, se procede a reservar el Santísimo Sacramento. Las normas litúrgicas dicen: "Terminada la oración después de la comunión, comienza la procesión,

presidida por la cruz en medio de cirios e incienso, en la que se lleva el Santísimo Sacramento por la iglesia hacia el lugar de la Reserva. Mientras tanto se canta el Pange lingua u otro canto eucarístico. El Sacramento ha de ser Reservado en un sagrario o en una urna. No ha de hacerse nunca una exposición con la Custodia". El lugar preparado para la Reserva debe estar adornado con los signos y símbolos de lo que estamos celebrando, se le conoce con el nombre de Monumento.

Los signos más utilizados son:

- Las palmas del Domingo de Ramos: Inicio de la Semana Santa y signo de "martirio" y entrega.
- Pan espigas y vino uvas: En recuerdo de los elementos utilizados por Jesús para simbolizar su entrega y también ser alimento para nuestra fe.
- Jarrón de agua jofaina toalla: Recordando el gesto de Jesús del lavatorio de pies a sus discípulos.

Se les invita a los fieles a hacer una Adoración prolongada ante el Santísimo Reservado y la Hora Santa hasta las 12 de la noche, en memoria del inicio de la Pasión del Señor: Después de la Última Cena, Jesús va al monte de los Olivos, allí reza para tener fuerzas ante lo que le va a venir. Pide a los Apóstoles que le acompañen en oración. Más tarde será traicionado y detenido por los soldados del Sanedrín y así empieza todo el proceso de su Pasión. Por eso, esta noche los fieles acompañamos al Señor en oración, con la lectura del Evangelio que evoca ese momento, visitando los Monumentos de siete iglesias, que representa los siete lugares a los que es conducido Jesús esa noche hasta la madrugada del día siguiente y que terminará con la condena a morir en cruz.

Acompañar a Jesús en estos momentos es acompañar a todos los que hoy injustamente siguen siendo torturados, humillados y condenados. Es comprometerse a no ser verdugos, a vivir desde la justicia en el amor y a ser bálsamo ante el dolor del mundo. La fuerza nos llega desde la fe que se torna alimento en la Comunión del Cuerpo de Cristo, siempre presente en la Eucaristía. §



JAIME GONZÁLEZ ARGENTE
Sacerdote / Profesor en la Universidad de Valencia San Vicente Mártir

## VIERNES SANTO

### MIRAD EL ÁRBOL DE LA CRUZ, DONDE ESTUVO CLAVADA LA SALVACIÓN DEL MUNDO.

El Viernes Santo es día de contemplación, de mirar al crucificado, de buscar el tener los mismos sentimiento que tuvo Cristo Jesús. Con este objetivo se ofrece, primero, unas breves palabras sobre el significado de este día y, después, una breve explicación de los tres momentos de la celebración litúrgica.

### 1.El sentido teológico-litúrgico.

El Viernes Santo es el primer día del Triduo pascual en el que se celebra la muerte del Señor como parte de la Pascua: Por la muerte empieza la Pascua o tránsito de Jesucristo. En consecuencia, el Viernes Santo hay que comprenderlo en el marco completo del Triduo y de sus tres facetas, la muerte, la sepultura y la resurrección y exaltación del Señor. De este modo Jesucristo pasó de este mundo al Padre e inauguró para la humanidad el paso de la muerte a la vida y del pecado a la comunión con Dios.

El Viernes Santo, en el conjunto del Triduo, posee el matiz propio de la adoración y contemplación del Crucificado. El Viernes Santo nos invita a redescubrir cada año el sentido teológico de la muerte del Señor en la cruz. Este gran acontecimiento es presentado en la sagrada Escritura con un significado profundo: El Hijo del hombre entrega su vida como rescate o redención de muchos (Mc 10,45; Mt 20,28), para el perdón de los pecados (Mt 26,28; 1 Cor 15,3); es el momento de la glorificación de Jesús que es elevado en la cruz (Jn 8, 28; 12, 32), como una nueva serpiente de bronce, signo de salvación (Jn 3, 14; Núm 21, 4-9). El Cuerpo de Cristo y su sangre derramada en la cruz explican su muerte como sacrificio significativo: Es el sacrificio de la nueva alianza y sacrificio de expiación en el que la sangre del justo derramada es fuente de redención (Rm 3, 25), y así, esta sangre lavó nuestros pecados, nos rescató para Dios y nos hizo participes del sacerdocio real (Ap, 1,5; 5,9; 7, 14)

Además, la muerte de Cristo es el gran signo del amor de Dios Padre a la humanidad. Su muerte es fruto de la entrega de la propia vida: "Nadie tiene amor más grande que quien da la vida por sus amigos", murió dándonos de este modo la prueba suprema de amor (Rm 5, 7; Jn 15, 13; 1 Jn 4, 10). Por amor, su muerte en cruz fue en nuestro provecho, pues, muriendo por nuestros pecados nos reconcilió con Dios (Rm 5, 10), para que la humanidad redimida pudiera recibir la herencia prometida (Hb 9, 15-16). La muerte del crucificado es expresión del amor en su faceta de solidaridad más auténtica de Jesús con la humanidad: Él ha compartido la existencia de la humanidad hasta el extremo más negativo que constituye participar en la muerte para que la muerte fuera vencida en el árbol de la cruz.

Sin embargo, al remarcar el Viernes Santo la muerte del Señor, no se pierde el horizonte del misterio de la resurrección, y así lo testimo-



nia una de las antífonas de la liturgia de este día: "Tu Cruz adoramos, Señor, y tu santa resurrección alabamos y glorificamos".

### 2.La celebración litúrgica

La austeridad del Viernes Santo y el ayuno de este día santo son signos con los cuales expresamos nuestra unión con Cristo que pasa de la muerte a la vida. Esta austeridad y sobriedad se manifiesta en la supresión de los manteles y cruz del altar, del ornato floral, de alfombras o de música o cantos de carácter festivo.

Este día según una costumbre antiquísima no se celebra la Eucaristía y la procesión de entrada de los ministros, con vestiduras de color rojo, se hace sin canto, en silencio. Este día se omite también el saludo inicial y el acto penitencial.

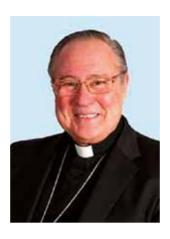
El primer gesto muy significativo es la postración del celebrante al inicio de la celebración que significa la humillación del hombre que se concentra en la oración ante el misterio que va a celebrar y es, al mismo tiempo, expresión del dolor y de la tristeza de la Iglesia. Sigue la celebración con la primera oración que subraya que Jesucristo, instituyó, por su sangre, el misterio de la Pascua.

La liturgia de la Palabra se hace como habitualmente en la Eucaristía. Pero en este día se proclama la Pasión según san Juan. Es

un momento de escucha atenta y de meditación en la que los hechos narrados tienen un profundo sentido en el conjunto del misterio de la Pascua. A la liturgia de la Palabra sigue la oración universal en la que pedimos al Redentor que a todos llegue la gracia del Crucificado, hoy esta plegaria posee una significación singular, pues, la Iglesia reza por todos con una antiquísima fórmula que es usada es todas las iglesias.

La adoración de la cruz sigue a la escucha de la Palabra y la meditación de la Pasión. Este signo debe cuidarse con gran esmero, porque la manifestación de la Cruz, es signo de la victoria del Crucificado y su adoración es el gesto de reconocimiento y gratitud de los fieles a su Señor. La Santa Cruz es presentada a la asamblea cantando la aclamación: "Mirad el árbol de la Cruz, donde estuvo clavada la salvación del mundo". Y cada fiel se acerca a venerar la cruz y todos se unen al canto tradicional de los improperios y alabanzas a Cristo crucificado.

El tercer momento de la celebración del Viernes Santo es la Comunión, fuera de la Santa Misa y bajo la sola especie del pan, consagrado en la Eucaristía del Jueves Santo. Al comulgar expresamos nuestra participación en la muerte redentora de Cristo, el Cuerpo entregado por nosotros.



D. ESTEBAN ESCUDERO TORRES

Obispo Auxiliar de la Archidiócesis de Valencia

### PASCUA DE RESURRECCIÓN

#### La Pascua de Resurrección.

La última celebración de la Semana Santa es la festividad de la Resurrección del Señor. Es significativo el hecho de que la Iglesia nunca haya celebrado la cruz de Cristo sin celebrar al mismo tiempo su resurrección. Esto es de capital importancia. La tradición de la Iglesia siempre ha estado orientada hacia la finalidad última de la cruz: la vida, una nueva vida orientada hacia un mundo nuevo y una resurrección en el reino de los cielos. Según el testimonio de las Sagradas Escrituras, la muerte del Señor siempre ha estado íntimamente relacionada con su resurrección. San Pablo, recogiendo una tradición muy antigua, afirma: "Porque yo os transmití en primer lugar, lo que también yo recibí: que Cristo murió por nuestros pecados según las Escrituras; y que fue sepultado y que resucitó al tercer día, según las Escrituras" (1 Cor 15, 3-4).

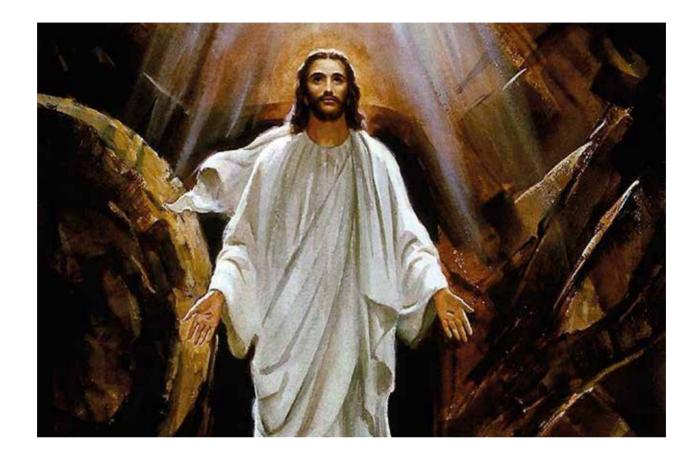
### Los ritos de la Vigilia Pascual.

Comienza la celebración litúrgica por el *lucernario*, la bendición del fuego nuevo, que encenderá el cirio pascual, signo visible del Señor

resucitado, de cuya luz participamos todos, encendiendo de él nuestras velas. El canto del pregón pascual nos explicará el significado de esta noche santa: "Esta es la noche en que, rotas las cadenas de la muerte, Cristo asciende victorioso del abismo... Qué noche tan dichosa en que se une el cielo con la tierra, lo humano y lo divino".

La liturgia de la palabra es mucho más larga que la habitual. Las siete lecturas del Antiguo Testamento, que no siempre se proclaman todas, quieren ser un apretado resumen de la historia de la salvación, comenzando por la creación del mundo hasta llegar a los tiempos mesiánicos.

Después de la última lectura del Antiguo Testamento, de su salmo responsorial y oración, se encienden los cirios del altar y el sacerdote entona el canto del Gloria, mientras se hacen sonar las campanas. La sobriedad de la liturgia romana hace aquí una pequeña excepción, permitiendo dar rienda suelta a la alegría pascual. ¡Cristo ha resucitado!. Todo comienza de nuevo... La lectura del evangelio proclamará al mundo la razón de la alegría de los cristianos: "¿Por qué buscáis entre los muertos al que vive? No está aquí. Ha resucitado" (Lc 24, 5-6).



Tras la liturgia de la palabra comienza *la liturgia bautismal*. Hoy es la noche por excelencia del bautismo. Bien que se bauticen realmente algunos niños o adultos, o bien que tan sólo se renueven las promesas bautismales, la vigilia pascual expresa la íntima conexión del bautismo con el misterio de la muerte y resurrección de Jesucristo, según explica admirablemente San Pablo: "Por el bautismo fuimos incorporados con él en la muerte, para que, así como Cristo fue resucitado de entre los muertos por la gloria del Padre, así también nosotros andemos una vida nueva. Porque, si nuestra existencia está unida a él en una muerte como la suya, lo estará también en una resurrección como la suya" (Rom 6, 4-5).

#### La Eucaristía de Pascua.

Finalmente, la gran vigilia llega a la cima con la Eucaristía nocturna, que inicia el domingo de resurrección. La celebración eucarística más importante del año litúrgico no es la del Jueves Santo, con ser ésta muy señalada, sino la de la noche de Pascua, que es la culminación de la Semana Santa. Es la Eucaristía por antonomasia, en la que todo cristiano queda como injertado en la comunión con Cristo, nuestra pascua, en la espera de la venida gloriosa del Señor. El Prefacio de la Misa

vuelve a proclamar la causa de la alegría pascual: "Cristo, nuestra Pascua, ha sido inmolado. Él es el verdadero Cordero que quitó el pecado del mundo; muriendo destruyó nuestra muerte, y resucitando restauró la vida".

Entre la Resurrección del Señor y la Eucaristía hay una relación muy estrecha, porque, si Cristo no hubiese resucitado, qué podría ser la Eucaristía, vaciada de todo su contenido? Sin la Resurrección, la Eucaristía sería solamente una comida fraterna de los cristianos, pero no sería un encuentro real con el cuerpo glorioso del Señor y no nos comunicaría la vida divina. Jesús que dijo: "Yo soy la resurrección y la vida" (Jn 11, 25), es el mismo que dijo: "Yo soy el pan de la Vida" (Jn 6, 48). Así, la Eucaristía es verdaderamente la Pascua de la Iglesia. Ella realiza el continuo paso a la vida definitiva; es actualización del misterio de la Pascua de Cristo, la purificación del hombre...

Celebrar la Eucaristía, particularmente en la noche de la resurrección del Señor, es la cumbre de la actividad de la Iglesia y el acto clave de de la Vigilia pascual. Por eso, la vida espiritual de todo cristiano debe de estar centrada en la Resurrección del Señor y en el encuentro con él por la comunión eucarística.





## HERMANDADES

Colaboraciones Literarias











## Panegírico

JUAN MARÍA LLOPIS

A Don Paco Valls Gómez

Ya sé que nunca te ha gustado, Paco... D. Paco, que ensalzáramos tus cualidades y menos en público. Me parece oír tu sorpresivo, Xé! Rechazando con tu peculiar "Això, no fa falta!" cualquier alabanza o muestra de admiración y gratitud por todas las obras que has realizado en nuestra parroquia, en nuestro pueblo, tu pueblo; tanto espirituales, como sociales o materiales.

Viniste a el, hace 34 años, después de cumplir con el mandato del Arzobispo de cuidar a los inmigrantes en la Misión española de Arlés (Francia) y te hiciste uno más de nosotros, con nosotros.

Tu manera de ser, siempre dispuesto a colaborar con asociaciones: Junta de Distrito, banda de música, festeros, falla, cáritas, siendo además Consiliario de nuestra Hermandad, abrió puertas y allanó el camino, para, el que quisiera acercarse de verdad a Cristo, lo hiciera sin obstáculos. Nos conquistaste.

Con tu corazón impregnado del Concilio Vaticano II, acercaste la Iglesia al pueblo. En estos tiempos, cuando escucho los mensajes del Papa Francisco, pidiendo sencillez y amor en las relaciones humanas. Ese amor que disculpa siempre, perdona siempre, como dice San Pablo, pienso "eso es lo mismo que siempre he visto hacer y decir a D. Paco". Y es que Paco...D. Paco, has hecho muchas cosas.

Mire donde mire, veo tu mano. No puedo dirigir la mirada a ningún rincón de este maravilloso templo sin verla, desde el altar Mayor, hasta el cancel; desde la cúpula, a los bancos. La veo en los altares, pinturas, vidrieras, cerámicas. Cuando contemplo el Sagrario, la Capilla

de la Comunión, sus puertas recuperadas, las andas, las imágenes, ornamentos y, sobre todo, siendo tu esfuerzo para reconstruir nuestros templos interiores, nuestras almas, para que aprendiéramos a perdonar y disculpar, zanjando cualquier discusión con tu célebre frase: "Demà dijous".

Ahora D. Paco, contemplando tu cuerpo sin vida, aquí presente, en medio de todos nosotros, tu Iglesia caminante, después de la enfermedad en la que has padecido como Cristo, tu cruz y tu calvario, sabiendo que tu alma está y estará siempre, entre nosotros, frente al altar de la imagen del Cristo del Amparo de Beniopa, no puedo olvidar la gran devoción que le tenías, la misma que al Cristo de la Fe de Simat. Fe y amor. Amparo y consuelo. Con estas advocaciones resumiría tu Vida entre nosotros.

"La muerte de un ser querido,- decías- siempre es dolorosa para los familiares, amigos y conocidos, pero como cristianos, llevaros en vuestro corazón la alegría de saber que nuestros difuntos están en Dios".

Nosotros, como tú, a pesar de los momentos de noche oscura, nos fiamos de Cristo y recordamos sus palabras al Buen Ladrón "HOY ESTARÁS CONMIGO EN EL PARAÍSO".

Sabemos que estás con Dios y te pedimos, D. Paco, que desde allí ruegues por todos nosotros y como hacías en las misas dominicales, por todo el PUEBLO. Gracias Paco.





## Amor Fraterno 2017

#### JOSÉ IGNACIO MORENO LATORRE

Ya está caliente el pan y envejecido el vino. Las mejores piezas de la casa en la mesa, y todos dispuestos para cenar, y hoy, Señor, soy tu invitado al banquete de la Pascua.

Me siento parte de la celebración porque me has pedido que acuda a ella, y no es una Pascua normal porque me has dicho que deseabas ardientemente celebrar ESTA pascua con nosotros, con tus amigos.

Miro a mi alrededor y veo a tus 12. El ambiente es cálido, fraternal, como una familia más que se reúne a celebrar el rito, pero... hay algo que distingue esta noche de todas las demás que han cubierto la tierra desde el principio de los tiempos.

Veo en tu mirada, Jesús, algo que me inquieta, como el que tiene mucho que decir pero no puede hacerlo, y me miras, y sonríes, y me tranquilizas como cada vez que acudo a Ti con mis problemas y mis cargas, y me sonríes, y parece que pesan un poco menos y son más fáciles de llevar. Miras a los Doce y te complaces en lo que ves.

Yo también miro a tus discípulos. Qué distintos son todos entre sí, pero a la vez, que parecidos a nosotros también, a los hombres del S.XXI La cena transcurre en una aparente normalidad pero se sigue notando algo... Y al acabar, con la cena, antes de las bendiciones propias de la cena de Pascua, con una tristeza más que evidente en tu mirada nos dices: "Uno de vosotros esta noche me va a negar antes de que el gallo cante tres veces"

No pienso que sea Pedro, me da más miedo pensar que pueda ser yo. Quizá te refieras a él, que pueda llegar a decir "No le conozco" pero quizá me lo digas a mí, que sin pronunciar esas palabras, hago lo mismo cuando aparto la mirada de las injusticias de hoy y finjo que eso no va conmigo.

Creo en ti Señor. Dame fortaleza en la debilidad y valentía frente a la cobardía para que no te niegue.

Dejamos pasar un poco el tema porque confiamos con que eso no nos va a pasar e intentamos recobrar el buen ambiente, hablo animadamente con Santiago el Mayor y el Menor, con Andrés, Bartolomé... y de pronto... das otra sentencia que nos deja helados: "Sé que uno de vosotros esta noche me va a traicionar", y me sumo a los demás con ese "Seré yo, mi Señor?" que incluso Judas pregunta. Ahora que estoy tan cerca de ti me parece imposible que lo pueda hacer, pero si reviso mi vida... es que lo he hecho en más de una ocasión.







© Vicente Burguera

Ay Señor... que tristeza más grande, que amargura que siento en mi interior. Cruzo la mirada con Felipe, Tomás, Mateo, Simón y Matías y veo más de lo mismo. Todos compartimos el mismo sentimiento

Pero también, Señor, me regalas el ejemplo de Juan, a quien le permites reclinarse en ti y sentir tu ternura. Ahí me dices..." pase lo que pase, si quieres... tendrás mi perdón.

Mi amor por ti es tan grande, que no hay nada que no te vaya a perdonar. Solo necesitas, desearlo de verdad.

Ni las dudas, ni los miedos, ni las traiciones, ni la vida ni la muerte, podrán apartarte de mi lado si quieres permanecer en mi. Siempre estaré contigo"

Y hoy me presentas otro ejemplo de amor y de conversión, María Magdalena, que rompió radicalmente con todo para nacer a una nueva vida. La que siendo la más insignificante y débil de todos, supo ser la más fiel y leal. Valiente y entera. Y en ella me muestras y demuestra que en mi pequeñez, si te amo con corazón sincero hay perdón y esperanza de un nueva forma de vivir.

Señor Dios Padre, "Cuando nosotros estábamos perdidos y éramos incapaces de volver a ti, nos amaste hasta el extremo.

Tu Hijo, que es el único justo, se entregó a sí mismo en nuestras manos para ser clavado en la cruz.

Pero, antes de que sus brazos extendidos entre el cielo y la tierra trazasen el signo indeleble de tu alianza, quiso celebrar la Pascua con sus discípulos.

Mientras cenaba con ellos, tomó pan, te dio gracias, lo partió y se lo dio, diciendo:

«TOMAD Y COMED TODOS DE ÉL, PORQUE ESTO ES MI CUERPO, QUE SERÁ ENTREGADO POR VOSOTROS.

Del mismo modo, acabada la cena, tomó el cáliz, y, dándote gracias de nuevo, lo pasó a sus discípulos, diciendo

TOMAD Y BEBED TODOS DE EL, PORQUE ESTE ES EL CÁLIZ DE MI SANGRE, SANGRE DE LA ALIANZA NUEVA Y ETERNA, QUE SERA DERRAMADA POR VOSOTROS Y POR MUCHOS PARA EL PERDÓN DE LOS PECADOS. HACED ESTO EN CONMEMORACION MÍA." §





# P

## Peregrinar a Tierra Santa

### JUAN JOSÉ DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ

Hermano Delegado de la Tierra Santa / Confraternidad Getsemaní

En julio de 1219 San Francisco de Asís junto a otros frailes desembarcaron en San Juan de Acre, fortaleza cruzada en la costa más oriental del Mediterráneo en lo que hoy es Israel y próximo al Líbano. Llegaron tras importantes peripecias. Comenzaba así, además de pequeños colectivos paleocristianos perseguidos, la presencia estable de cristianos en Tierra Santa. Antes lo que la Historia registra son peregrinaciones individuales como la de la monja española Egeria en el siglo IV.

He aquí un texto de los Anales de los Franciscanos que recoge la creación de lo que hoy conocemos como la Custodia de Tierra Santa: "En el Capítulo General de la Orden de Frailes Menores, celebrado en Asís en la solemnidad de Pentecostés del año 1217 se organizó la fraternidad franciscana en 11 Provincias, y se encomendó la de Siria -llamada también de Tierra Santa, de Promisión y Ultramarina- a fray Elías Buonbarone.../..."

Desde aquella llegada de hace ocho siglos han continuado arribando frailes franciscanos a los Santos Lugares. Por mencionar algunos nombres propios del siglo XX, en 1951, siendo muy joven llegó, también al puerto de San Juan de Acre, un sevillano que ha dedicado medio siglo a cuidar Getsemaní y en particular el Huerto de los Olivos.

Se trata de fray Rafael Dorado que a sus 92 años sigue atendiendo con mucho cariño a los peregrinos que hasta Jerusalén llegamos y con un trato muy especial a los cofrades de la Oración en el Huerto que vamos en grupos de la Confraternidad Getsemaní. Nosotros somos "de los suyos" y Rafael es "uno más de los nuestros".

En los primeros años cincuenta llegó Mosén Francesc Iglesias († ±1957), tarraconense, que allí quedó para siempre pues quiso tener el descanso eterno en el cementerio de Getsemaní.

De la misma época es fray Constancio Cabezón († 2013) que desde sus conocimientos médicos (era cardiólogo), teológicos (era sacerdote) y su residencia en Getsemaní desarrolló la más interesante y novedosa teoría sobre los últimos días de Cristo en su obra *Así murió Jesús* (2003). Imposible no reseñar a fray Félix del Buey († 2016) que una y otra vez regresaba a Jerusalén porque, me lo confesó en un vuelo que compartimos, "quiero morir allí" y así fue tras haber sido investigador, guía, bibliotecario, archivero y cronista de Tierra Santa y autor de interesantes libros enciclopédicos destacando su *Inventario* donde recoge desde el más importante y rico de los objetos hasta el más simple candelabro del más sencillo santuario.







En los años sesenta llegaron juntos dos hermanos, no de sangre, pero más allá de hermanos de congregación; dos modelos distintos del carisma franciscano, fray Artemio y fray Ovidio.

El historial de Artemio Vítores en Tierra Santa es de los históricamente más importante como superior de San Salvador sede de la Curia franciscana, profesor de Teología, director del seminario de Jerusalén, Vicario General de Tierra Santa, autor de interesantes libros y siempre, esté en el cargo en el que esté, recibiendo a grupos de peregrinos de todo el mundo, especialmente los españoles y con un plus extra que se le nota, a los de nuestra Confraternidad Getsemaní. Fray Ovidio Dueñas († 2012) era distinto, sin más cargo que cuidar las capillitas del Vía Crucis por la Vía Dolorosa de Jerusalén y atender la distribución de recuerdos y reliquias de Tierra Santa; siempre con la sonrisa por delante, siempre con la bondad por bandera, provocaba unanimidad de criterio en quienes le conocían: "este hombre es un santo".

Detrás llegaron fray Luis García, otra hoja de servicio importante desde Ecónomo General de la Custodia a Guardián de Getsemaní; Enrique Bermejo, hoy dirigiendo el más importante colegio cristiano de Jerusalén; y Emilio Bárcenas, poseedor de los más amplios co-

nocimientos de todo lo relacionado con Tierra Santa, una vida entre documentos de los últimos ocho siglos.

También llegaron fray Teodoro López, el gran maestro de Tierra Santa, autor de la guía mas divulgada, fundador del Centro T.S., quizás quien más veces ha llegado a Galilea, Jerusalén, Belén... dirigiendo grupos de peregrinos. Y Pedro, mi querido fray Pedro González, el guía de los guías, quien ha llevado a recorrer las sendas de Cristo a grupos de nuestra Confraternidad, el cura que lleva a gala haber cantado su primera misa en Getsemaní. Todos tienen dos cosas en común: tras su nombre llevan las iniciales "o.f.m.", Orden de Frailes Menores, son franciscanos; y todos, quienes volvieron a la Casa del Padre, su forma de definir la muerte, y quienes siguen diciéndonos "paz y bien", su saludo permanente, todos ellos nos marcan el camino del Señor por los lugares de Su vida.

Ir al País de Jesús, visitar la Tierra de Cristo, estar donde Él estuvo, andar por donde Él anduvo nos lo podemos fijar como un reto pero podemos llegar a mas y pensar que es una obligación. El lema de los grupos de peregrinos de la Confraternidad Getsemaní lo deja bien expresado: Ningún cristiano sin pisar, al menos una vez en la vida, la tierra de Cristo.









## X

## XV Años con Nuestro Señor del Perdón

JOSÉ MANUEL MONTAGUD

Pues sí, han pasado ya quince años. Y aun nos acordamos como si fuera ayer cuando empezó a surgir dentro de la Hermandad esa inquietud, ese deseo.

Uno de los más relevantes desde la refundación de la Hermandad allá por el 1958: la creación de una procesión de carácter penitencial. En mayo de 1999 se trata, primero en Junta Directiva y posteriormente se decide en Asamblea, la realización de una procesión penitencial.

La idea era organizar una procesión en la que San Pedro mostrara su arrepentimiento ante Jesús por haberle negado tres veces, pero para ello era necesario crear una nueva imagen de Jesús absolviéndole de su error. En principio se pensó en Rafael Grafià, autor de la talla de San Pedro, pero por su avanzada edad el encargo finalmente recayó en su hijo Miguel Ángel Grafià.

El 2 de noviembre de 2000 se presenta el boceto de la nueva imagen. La Asamblea General aprobaba el escultor, así como también la realización del anda, tarea que recaería en el restaurador y escultor José Manuel Montagud Domínguez, cofrade de la Hermandad, que la realizaría en varias fases. También se decidió el día del desfile, la idea de la procesión conjunta con San Pedro y el nombre de la imagen: Nuestro Señor del Perdón.

La imagen de Nuestro Señor del Perdón es una talla de madera de pino de Suecia, tallada a mano, estucada y policromada al óleo. La estructura de las andas fue realizada en madera de pino de Suecia y las tallas que la adornan son de madera de cedro real talladas a mano, quedando a la espera de ser doradas según la técnica utilizada en las andas de San Pedro. Los faroles son de bronce y el cristal cilíndrico nos recuerda a los de San Pedro.

Varios fueron los viajes realizados a Valencia para ver el proceso de la creación de la nueva imagen. La imagen fue policromada por Francisco López, en su taller de la Plaça dels Segos de Valencia, que también fue el que policromó en su día la imagen de San Pedro.

En febrero de 2002, Amparo García Bonet esposa del H. Mayor, fue elegida Madrina de la nueva imagen de Nuestro Señor del Perdón.

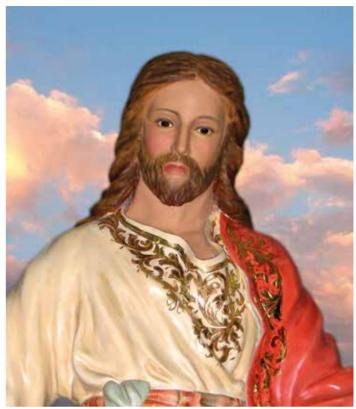
Y el 16 de marzo de 2002, miembros de la Hermandad traían desde Valencia la nueva imagen a la iglesia de las Escuelas Pías.

El P. Rector Teodoro del Val expuso la imagen en el altar, puesto que al día siguiente se iba a celebrar su bendición. A dicho acto, celebrado por el P. Rector, acudieron cofrades de la Hermandad, el presidente y miembros de la Junta Mayor de Hermandades, la Madrina de la Semana Santa, la Camarera de nuestra Hermandad, representantes









de otras Hermandades, las autoridades locales, el autor de la imagen, junto con su padre y el autor de las andas. La Imagen era amadrinada por Amparo García y su marido, el Hermano Mayor de ese momento, Andrés Sanchis. En dicho acto se entregaría una medalla conmemorativa a las hermandades asistentes y una placa al joven escultor de la imagen y al de las andas como recuerdo de ese día.

El día 22 de marzo se celebró la primera procesión penitencial de las Tres Negaciones de San Pedro.

La imagen de Nuestro Señor del Perdón era Ilevada a hombros por 24 portadores, todos ellos miembros o colaboradores de la cofradía. Los cofrades continúan desfilando al ritmo de un timbal, en silencio, con capuchón penitencial y portando un cirio, meditando cada una de las negaciones que durante el recorrido se representan.

Las tres negaciones que Pedro hizo en los momentos de la Pasión. La primera se produce en la iglesia de San Roque y la segunda junto a la Colegiata. Las dos tienen el mismo patrón: el desfile se detiene y una música de fondo acompaña la narración de la negación y la oración. La tercera y última negación se realiza en la plaza de las Escuelas Pías. Aquí se produce el encuentro con la imagen de San Pedro y, tras una monición y un rezo, se agradece, se despide y se deshace el desfile en silencio.

Es de destacar uno de los momentos más complicados de la penitencial para los portadores de la imagen, la curva de la desaparecida cafetería Liberty en la calle Mayor. La imagen es bajada de los hombros para doblar la esquina en una maniobra de técnica y esfuerzo.

En febrero de 2006 se decidió volver a llevar la imagen al mismo policromador para que retocara la policromía y enriqueciera la imagen con oro fino cambiando la decoración pintada al óleo de las en cenefas por otras estofadas en oro, más del estilo de la imagen de San Pedro. Quedando concluidos los trabajos a finales de marzo.

Diferentes elementos se han ido incorporando con el paso de los años, como las tres salvas disparadas en el momento del encuentro en la plaza, se cambiaron las barras de las andas por unas un poco más largas, se adquirió una campana de bronce para avisar de las maniobras a realizar los portadores, la nueva megafonía, el reparto de unas velas a las personas que detrás de la procesión acompañan de particular a la Imagen durante todo el trayecto, o la incorporación de nuestra Banda de tambores en el encuentro.

Desde entonces, la ya consolidada Penitencial de las Tres Negaciones celebrada el Viernes de Dolor inaugura los actos religiosos y recorre las calles del centro histórico de Gandia. §



# Quién no concía al P. Puig?

#### JUAN MIGUEL LLORET MIÑANA

Todos los que lo hemos conocido podemos atestiguar que ha sido un gran hombre en todas sus facetas, que han sido muchas, y de las que podríamos hablar extendidamente.

Pero en este caso concreto nos ceñiremos a todo aquello referido al mundo de la Semana Santa y las Hermandades.

Seguro que quien lo conoce, bien sabe que estos tres calificativos: Gran Hombre, Gran Jesuita y Magnífico Consiliario, sólo responderían a la persona del **Padre José Puig Miret**, de ahora en adelante, **P. Puig.** 

Nació en nuestra ciudad y murió con 92 años. Pero su aspecto era jovial y su cabecita la tenía en el sitio. Era un hombre del tiempo en que nos encontrábamos y su edad reflejaba su experiencia.

Lo que digamos del **P. Puig**, seguramente va a ser poco respecto lo que ha sido y lo que ha hecho, pero realmente lo importante es todo el legado que nos ha dejado, **su ejemplo**.

Si nos ceñimos a la Semana Santa y al mundo de las Hermandades, se le conocía por ser el Consiliario de la Hermandad del Santisímo Cristo del Silencio, ya que desde la fundación de la Hermandad, sus Consiliarios fueron Padres Jesuitas. El *P. Puig*, sustituyó al

P. Arcadio Ribelles que a su vez sustituía al P. Antonio Aparicio, todos ellos de Gandia.

Recuerdo que el *P Puig* a pesar de no tener su destino en Gandia todavía, todos los meses realizó nuestras eucaristías, los Oficios de Semana Santa y nos acompañó en todas sus procesiones sin fallar a uno de estos actos.

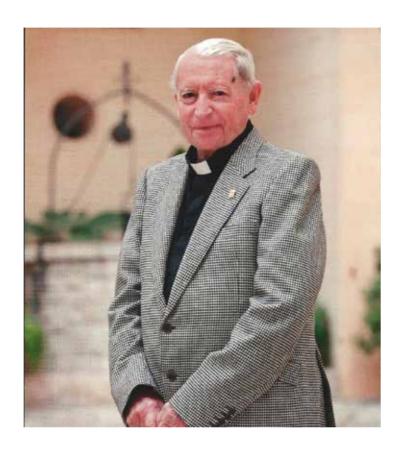
A partir de 1990 es destinado a Gandia, donde creció su participación en todas las Hermandades y además se prodigó en multitud de actividades para la ciudad y en especial para los más necesitados.

No podemos olvidar su insistencia en la creación de la Sección de Mujeres con teja y mantilla, que no había en ninguna Hermandad, salvo las Madrinas y Camareras. No le importaba el número, aunque poco a poco fueron multitud y dio pie a que dentro de la Hermandad se creara una nueva imagen de la "Virgen del Silencio".

Pero su acompañamiento espiritual no se ha referido sólo a su Hermandad, sino que estaba también vinculado a la Hermandad del Santo Sepulcro y también a las Hermandades de la Iglesia de San José, el Santísimo Ecce-Homo y la Santa Faz.







Siempre estaba dispuesto a colaborar con cualquier Hermandad, bien fuera con Triduos, charlas, misas, oraciones, artículos escritos, y lo que se le pidiera.

También ha colaborado con Hermandades de Semana Santa de otras poblaciones, realizando Pregones, Via-Crucis, sermones de las Siete Palabras, etc.

Fue Pregonero de la Semana Santa de Gandia en 1982, un magnífico Pregón, que recuerdo que hizo referencia a las "manos de Jesús" y durante los últimos años todavía le quedaban fuerzas para pedir pronunciar un segundo Pregón, pero esto ya no fue posible.

Recuerdo un año, donde hubo un poco de polémica a la hora de iniciarse la Procesión del Santo Entierro de Viernes Santo, donde él tomó la decisión de procesionar con su Hermandad que era a la que acompañaba espiritualmente todo el año.

Siendo el Padre Consiliario, siempre ha sido uno más de la Hermandad, procesionaba con nosotros los Domingos de Ramos y las mañanas del Viernes Santo en el Vía Crucis. Si nos íbamos de paella también él venia el primero, como un Hermano más.

Procuraba Bautizar, impartir la 1ª Comunión, administrar el sacramento del Matrimonio, preparar para la Confirmación y acompañar en los últimos momentos de la vida terrenal a Cofrades y familiares de la Hermandad del Santísimo Cristo del Silencio.

Del *P. Puig* se pueden decir muchas más cosas, ya sé que me habré dejado muchas de las actividades y anécdotas que han tenido lugar en las Semanas Santas y por supuesto no hemos tocado otras facetas en las que destacó y mucho, pero eso lo dejaremos para otras publicaciones.

Pero no podría terminar esta pequeña reseña, sin recordar al P. Puig **Hombre**, aquella persona que se ha ocupado de los demás y sobre todo de los más desfavorecidos. Cuando alguien le ha pedido algo de cualquier índole, no ha sabido decir no.

Solamente queremos manifestarle y recordarlo con el mismo cariño que él había depositado en los demás.

Padre Puig, ¡queremos darte gracias por todo lo que nos has dado y enseñado!. $\S$ 







Título: Camino de la Cruz. Vía Crucis. Acrílico sobre tela. 46x 55 cm. Autor. B. SANTÍN.

 $\mathbb{C}_{--}$ 

### Camino de la Cruz

#### BENHAMÍN SANTÍN CARBALLADA

Durante todo el año y en especial en la Semana Santa se debe celebrar, de una manera viva, actos litúrgicos, así como por la representación popular testimonios de fe y de amor con oraciones y procesiones al Señor y a la Santísima Virgen. La Iglesia nos anima a caminar sobre las huellas de Cristo para recordar la atención que prestó a la humanidad, por los distintos caminos, ofreciendo la cultura de la vida, la cultura del amor y de la paz, y la comunión entre todos los hombres. "El gentío tendía sus mantas y ramas de los árboles por los caminos (M. 21-8).

En la Semana Santa tenemos que ahondar ante la devoción centrada en la práctica del Vía Crucis, que a diferencia de la celebración litúrgica es un modo de orar muy humano por recordar los pasos de la Pasión de Jesús. Así podemos solemnizar el misterio del Viernes Santo testimonio de la misericordia y de la salvación, es decir: camino de la Cruz en donde Cristo fue crucificado experimentando en su carne la victoria de la Muerte con la Resurrección.

El Vía Crucis, es una devoción, es la meditación sobre el camino terrible y dramático que Jesús sufrió por ser fiel a la verdad y a la justicia y por salvarnos del pecado. Se desarrolla mediante lo que se llaman *estaciones* que representan los pasos de la Pasión de Jesús. Al ser una práctica de amor a Jesucristo, como realidad eclesial, con Hermandades y Cofradías se puede celebrar en cualquier día o en cualquier momento, tanto en los templos como por las calles.

En Galicia en diversas localidades se ubicaron, en las encrucijadas o cerca de los templos, simulando el Monte Calvario, ("cruceiros"), cruceros de piedra, considerados monumentos religiosos, llamados también calvarios para celebración del Vía Crucis.

Que el bálsamo de la misericordia nos lleve al camino de la comprensión, del amor y de la paz. Sed misericordiosos. Yo soy el camino, la verdad y la vida (J.14-6). §





© Kazados

## El "Sí" a la Cruz

#### JAVIER FEBRER PEIRÓ

Si miramos la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno en la Iglesia del Beato y analizamos su rostro, es fácil que nos preguntemos si todo este sufrimiento tenía sentido y si Dios no podría haber salvado al hombre de otra manera. Desde diferentes puntos cristológicos hay autores que hacen mucho más hincapié en la proclamación del Reino de Dios, el cual se ha revelado a los hombres como aparece en las primera parte de los evangelios sinópticos, pero sin guerer adentrarse en el misterio de la Cruz, actuando como Pedro cuando le dijo a Jesús que no tendría que pasar su cáliz, y Jesús le reprendió diciendo "apártate Satanás "(Mt 16, 21-23), Vemos en Pedro el pensamiento humano de no aceptar nuestras cruces frente al pensamiento de Dios, el cual nos lleva al amor extremo.

Para nuestra forma de vida actual el concepto de aceptar la Cruz no se entiende, en la sociedad del bienestar preguntas como las siguientes, nos generan malestar y desesperanza: ¿por qué debo sufrir esta enfermedad?, ¿por qué me pasa esta desgracia?, ¿por qué tenemos que sufrir tanto? Estas preguntas no están tan lejos de las que se hizo Jesús en Getsemaní, cuando sudando sangre dijo: "Padre, si puede ser que pase este cáliz, pero no se haga mi voluntad sino la Tuya" (Mt 26,39). En ese momento, parece que el sacrificio no tenga sentido, Jesús es tentado en su naturaleza humana por las tinieblas, pero es en la aceptación de la voluntad del Padre como Dios ha decidido librarnos del pecado, es el amor extremo, es la entrega de su Hijo. SI a su Hijo lo ha sacrificado siendo Dios, ¿por qué nosotros tenemos que ser menos y no cargar con parte de la Cruz?

Igual que Jesús dio su Sí al Padre, es fundamental en nuestra vida aceptar nuestras Cruces, porque si las tenemos no es por castigo sino porque con la aceptación de esa Cruz y en el ofrecimiento del sufrimiento al Señor nos hacemos más santos, no podemos llegar al Sábado de Gloria sin el Viernes Santo. Esta frase es dura, pero si tenemos sufrimientos, es porque Dios lo ha dispuesto así, y por lo tanto es lo mejor para la salvación de nuestras almas. Dios nos pide el Sí a la cruz y a su gracia, al igual que se le pidió a María, al igual que se le pidió a Abraham, al igual que nos lo pide a todos. Todo el bien que hacemos es gracia de Dios pero para perpetuar esa gracia hemos de decirle a Dios que Sí desde nuestra humildad, Señor sin tu Gracia no somos nada, sin tí no puedo pero como dice San Pablo "cuando soy débil entonces soy fuerte" (2 Co 12, 10).

Pidámosle en esta Semana Santa a Nuestro Padre Jesús Nazareno que nos dé gracia para decir que Sí a todas las cruces que nos encontremos en nuestra vida. \delta





## Jesucristo está vivo. ¡Y eso me fascina!

#### PRISCILIO RUÍZ PICAZO

Párroco de San José / Consiliario de las Hermandades del Ecce Homo y Santa Faz

Mis queridos hermanos desde el cariño que sabéis os tengo permitidme compartir personalmente con cada uno de vosotros esta confidencia:

Si un día cualquiera un compañero de trabajo o un amigo te cuenta que ha visto por la calle a un tipo que dice haber nacido hace ya más de dos mil años, lo más seguro es que le volverías a interrogar sobre qué ha hecho realmente durante el fin de semana... porque hay algo que no encaja. Le tomarías por loco y no darías crédito a ninguna de sus palabras.

Pues esa misma afirmación podrías decirla tú cada vez que vuelves de Misa un domingo cualquiera... ¿Y por qué a ti si te tienen que creer?

Los cristianos, con demasiada frecuencia, afirmamos cosas que si las pensáramos un poco son para meternos en un manicomio. Y entre *esas dos grandes* verdades propias de un loco están las de decir que *Jesucristo no es solo hombre sino que además es Dios* y que, para colmo, *no ha muerto para siempre en estos dos mil años sino que está vivo y habita en medio de los hombres*. Y perdona que te lo pregunte a bocajarro:

¿Y tú eso te lo crees a pies juntillas... o es solo una frase hecha que, por oírla mil veces, ya la has introducido en tu vocabulario de cristiano? Porque esta verdad tan fuerte... o te la crees y la vives en consecuencia, o bien la pronuncias pero, en el fondo, ni piensas que es verdad y menos todavía va a cambiar algún aspecto de tu vida.

Y aquí radica la gran mentira de muchos que se llaman cristianos: dicen creer en algo que en realidad no creen y predican sobre cosas que en realidad no viven...

¿No es esa la mayor de las mentiras, no es una hipocresía capaz de echar para atrás a aquellos que se acercan con sincera voluntad de conocer a Jesucristo y ven en los cristianos a personas descreídas que no viven como piensan?... Y lo que es peor: ¿no somos tú y yo, muchas veces, uno más de estos cristianos mentirosos?

¡No estamos para engaños! O creemos que Cristo vive, o creemos su contrario... Y si vive, o eso afecta a nuestra vida concreta o es solo una frase bonita de cuento de hadas... Y si Cristo vive —y vaya si vive!— nos toca a ti y a mí actuar en consecuencia. Porque o vivimos como pensamos, o nuestra vida será la más cruel de las mentiras.





Esta es la gran verdad que predica el cristianismo: ¡Cristo está vivo..., murió realmente y resucitó realmente para jamás morir de nuevo! ¡Y está vivo hoy! Y el que vive no es una figura poética o un recuerdo intenso..., el que vive es el mismo que paseó por las calles de Jerusalén, el mismo que dio la vista al ciego Bartimeo, el mismo que fue atormentado por los latigazos, escupido por los soldados, vitoreado por algunos e insultado por otros y finalmente condenado.

¡Y decir que tras dos mil años de estos hechos, Cristo sigue vivo.., es muy fuerte! En esto, y solo en esto, radica la diferencia entre un cristiano de nombre o un cristiano de verdad. Porque quien cree que Cristo vive, entenderá la necesidad de acercarse a Él, de conocerlo, de tratarlo y de acabar amándolo.

Quien descubre a Cristo descubre su verdad más íntima porque descubre que su vida está íntimamente enlazada a la de Dios. Tú y yo existimos por un querer de Dios. Tú y yo podríamos no ser, podríamos habernos quedado solo en una posibilidad... Nuestra vida no es un verso suelto fruto del azar. Tenemos una existencia con un sentido que toca a cada uno descubrir, pero esa vida tuya y mía se queda sin ninguna explicación si apartamos a Dios de nuestra existencia concreta.

Quien es capaz de afirmar que Cristo vive, entenderá que vivir al margen de Dios es estar muerto por dentro. Tu vida y la mía carecen de sentido cuando alejamos a Dios de nuestra vida. Es más: solo cuando nos acercamos a Cristo es cuando somos capaces de descubrir quienes somos en realidad. Tantos de nuestros bajones, de nuestras faltas de entendederas, de nuestras angustias y miedos tienen su explicación cuando caemos en la cuenta que estamos viviendo como si Dios no existiera, como si Dios no fuera Padre tuyo y Padre mío... Toda nuestra vida está incompleta hasta el día que nos topamos con Aquel capaz de dar respuesta a todas nuestras preguntas: ¡Jesucristo!

Pero antes siquiera de ponerte a buscarle, antes incluso de querer entablar una amistad personal con Él, tienes que estar dispuesto a responderte a esta pregunta: ¿Creo de verdad que Cristo vive? Eso es la fe concreta del cristiano. Yo no creo por lo que dicen otros, creo por la autoridad del que lo afirma... ¡Y es el mismo Cristo el que dice de mil modos que Él está vivo, que Él es la verdad, el camino y la vida! Yo creo que Cristo vive porque es Cristo quien lo dice, y es Él mismo el que me ayuda a mantener esa fe intacta cuando le trato, cuando le abro mi alma de par en par, cuando vivo con el firme convencimiento de que mi vida sin Dios y sin los hermanos carece totalmente de sentido. §





## ¡Somos la sal de la Tierra! ¡Somos la luz del mundo!

#### FRANCISCO JAVIER MONCHO MORAGUES

... o así debería ser, ya que somos cristianos; y por ello, comprometidos con las palabras y los hechos de Jesús. Compromiso que debemos mantener a pesar de las tentaciones que nos presenta la vida material para que dejemos de lado nuestra labor evangelizadora. La cual nos ha confiado Él que entregó su vida para perdonar todos nuestros pecados y poder alcanzar la vida eterna.

"Al salir vio a un recaudador, llamado Leví, sentado junto a la mesa de recaudación de impuestos.

Le dijo:

-Sígueme.

Dejándolo todo, se levantó y le siguió." (Lucas 5, 27-28)

A igual que Leví (Mateo), por mi experiencia personal, os puedo decir que no fui yo el que eligió a Jesús; sino que Él me escogió a mí. Selección que extiendo a todos vosotros. Por ello, ahora como cristianos, tenemos que seguir los pasos de Mateo: Dejarlo todo, que es dejar en segundo plano nuestras aspiraciones materiales. Levantarnos como seres nuevos quitando nuestra fachada más egoísta para mostrar nuestra apariencia más empática con los demás. Y finalmente, seguir a Jesús de forma verdadera, propagando su palabra, la sal; y su forma de amar a toda la humanidad, la luz. "La sal es buena; pero si la sal se vuelve sosa, ¿con que la sazonarán? Vosotros tened sal y estad en paz con los demás."

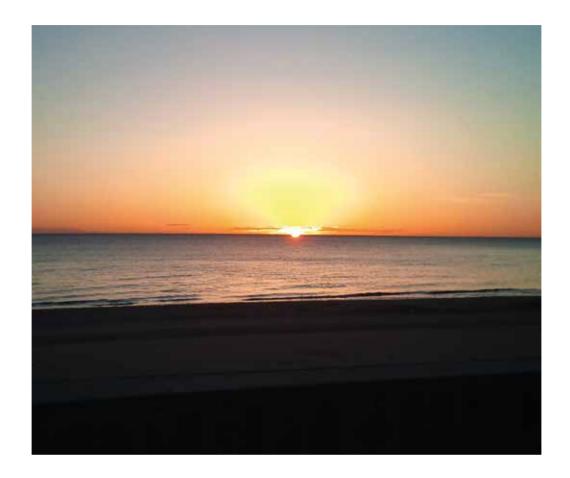
(Marcos 9, 50)

La sal es buena ya que sirve para dar sabor y preservar los alimentos. Por ello la tradición bíblica ha visto en estas propiedades un símbolo de la sabiduría, la Palabra de Dios; la cual cobra especial importancia en los momentos que estamos viviendo.

Hoy, nuestra sociedad está sumergida en un proceso de descristianización por la acumulación de errores cometidos por nuestra Iglesia, tanto de sacerdotes como de seglares. Siendo nosotros, los seglares, los principales actores de este despropósito por adaptar nuestra creencia religiosa a nuestros intereses, es decir, el hecho religioso a la carta tomando lo que nos conviene para satisfacer nuestra vida terrenal, sin importarnos lo que les pueda pasar a los demás, en un estado de confrontación permanente para alcanzar toda clase de riquezas materiales.

¡HIPOCRITAS! Sin el testimonio de una vida cristiana coherente con las enseñanzas de Jesús, convertiremos la Palabra de Dios en una ideología más, permitiendo a otras "religiones" o al ateísmo material ocupen el nicho moral que hemos abandonado. La sal se habrá vuelto insípida.





"Vosotros sois la luz del mundo. No puede ocultarse una ciudad construida sobre un monte.

No se enciende un candil para taparlo con un celemín, sino que se pone en el candelero para que alumbre a todos en la casa.

Brille igualmente vuestra luz ante los hombres, de modo que, al ver vuestras buenas obras, glorifiquen a vuestro Padre en el cielo."

(Mateo 5, 14-16)

Somos cristianos, y gracias a la fe concedida por Dios, creemos en su Palabra, en la Muerte y en la Resurrección de su Hijo Jesús, en el perdón de los pecados y en la vida eterna.

Por ello, hoy más que nunca, debemos dar respuesta a la necesidad de este mundo de ver en nosotros el testimonio de la realidad del amor de Dios, que se ofrece a toda la humanidad. Esto es iluminar a un mundo, que lamentablemente está inmerso en una creciente oscuridad sin Dios; donde el dios dinero está alienando la existencia humana hasta tal punto que la puede llevar a su propia extinción.

"Yo soy la luz del mundo, el que me sigue no camina en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida" (Juan 8,12)

Para poder iluminar es necesario que permitamos a Jesús entrar en nuestras vidas, para que disipe nuestras propias tinieblas y podamos ver las cosas como realmente son, es decir, como Dios las ha hecho. Al seguir

a Jesús, tenemos gratuitamente la luz de la vida, la luz que viene de Dios; la cual entra en nosotros, alcanza nuestro más profundo interior, nos transforma y nos convierte en luminarias de su Luz, de su Amor.

Reconozcamos que ser la sal y la luz pueden ser tareas incompatibles para un cristiano que se acomoda con el mundo en el que vive. Sin embargo, si confiamos en la acción del Espíritu Santo, permitiendo que le abramos nuestro interior y moldee nuestras almas, realmente daremos testimonio de nuestra esencia cristiana.

Dejemos de movernos por el placer, por el dinero, por el poder y por el prestigio. Que nuestras acciones tengan en cuenta a los pobres de espíritu, a los mansos, a los que lloran, a los que tienen hambre y sed de justicia, a los misericordiosos, a los limpios de corazón, a los que buscan la paz y a los perseguidos por causa de la justicia.

Al actuar de esta manera, alcanzamos el proyecto y la misión que Jesús nos ha encomendado de ser la sal de la tierra y la luz del mundo. §



## "Diari d'una mort anunciada" Any 30. Segle I.

MARÍA ROSA SABATER I SOLIVA

Simpatitzant de la Germandat del Santíssim Crist Jacent en la Crucifixió

"Mentre els apòstols fugien, ella es trobava vora la creu i contemplava tendrament les ferides del Fill"

S. Ambrosio, segle IV

S'hi veurà de llum la resplendor. La Terra viurà, entre el Sol i la lluna plena, tot un esclafit d'entrega, d'alegria i felicitat. En l'absència de foscor, en una cerimònia particular, tindrà lloc la resurrecció de Jesús de Natzaret, Crist Jacent (del llatí IACERE, estar estès) i nosaltres el contemplarem per tot arreu i més enllà de l'horitzó. Lluny quedaran els moments amargs, d'angoixa, les ofenses, els desassossec, quan la Mare de Déu acompanya el Fill en aquelles ombrívoles escenes evangèliques anteriors i posteriors a la Crucifixió.

Temps convulsos en una societat jerarquitzada on hi havia un mal repartiment de la riquesa i on el poder econòmic, polític i religiós el controlaven uns quants privilegiats. Per això mataren Jesús de Natzaret, perquè no interessava el seu discurs: una exposició pública i pacífica on reclamava justícia per als innocents, igualtat social en un marc comú de drets.

M'imagine Jesús, un senzill predicador jueu, pels carrers de Jerusalem (Oh, casa de la pau. Prompte et quedaràs sola i buida, abandonada pel teus!) i de Betània, un poblet als afores de Jerusalem on vivia; me l'imagine dic, acusant la cruesa, la hipocresia, la difamació, la bestialitat, la tirania dels governants (Hérodes, rei de Palestina). L'ofensa al lloc sagrat, la llar on pregar en silenci i que els comerciants usaren per a vendre i comprar, per a pagar i cobrar impostos. Aquella part del poble que l'admira, que l'aclama el Diumenge de Rams a l'entrada de Jerusalem, talment el rei d'Israel. Quin escandol! Coixos i cecs que recuperen el caminar i la vista.

El sopar del Dimecres Sant a ca Simó, el leprós, a Betània (aquell dia Jesús no anava a Jerusalem), on l'obseguiaren amb un banquet per a demostrar-li l'amor que sentien. Maria, la germana de Llàtzer, sense ser conscient, prepara el cos de l'amic admirat, per a la sepultura. Ella, amb castedat i estima, vessarà un perfum molt car, de nard autèntic, sobre els seus peus i els eixugarà amb els llargs cabells sedosos.

Jesús de Natzaret sap que li queda poc de temps. De fet, en aquest escenari diu: "Un de vosaltres és un dimoni i m'entregarà". Judes, dolent, desconfiat, àvar, egoista, lladre, se sent ressentit per l'actuació de Maria. Odia la doctrina de Jesús. Li tira la culpa de tot el que li passa, el fa responsable i comença a malparlar-ne. El ven, l'entrega als vells del poble i als sacerdots per trenta monedes de plata. L'atraparen amb





© Kazados

violència com si es tractara d'un atracament a mà armada. Fins i tot l'acusaren de sediciós. Finalment, Judes se'n penedirà: "He pecado al vender la sangre del justo".

Jesús té el cor a pedaços. En l'últim sopar es lliura en cos i ànima, als seus deixebles. Els aprecia per damunt de qualsevol circumstància. Des de la profunditat d'una ànima desgarrada i amb veu gemegosa, els confessa que els deixarà orfes. Ell ha triat morir voluntàriament per salvar-nos i així el turment no serà etern. Humil en la seua grandesa, els renta els peus. Pedro s'escandalitza. "No, som nosaltres qui ens hem d'agenollar!" Els apòstols no entenen tot allò que els conta: tenen por, se senten fugitius en les pròpies terres. Alenen una situació difícil i complicada que hauran d'assumir sense cloroform.

I vindrà el calvari. Mare i Fill, Fill i Mare s'abracen. "No plores, mare, que el fruït serà gran. He de morir en la Creu per alliberar el món del pecat. Tu saps que prompte ens retrobarem". Maria Mare patix, amb el cor estripat, el mateix que el Fill. Fill despullat a la vista de tothom; els plecs de tela tenyits de sang. Fill assotat, apallissat, arrossegat amb una cadena de ferro pels carrers polsosos (tindrà fred, fam,

sed?) com si fóra un bandoler. Fill en la Creu: corona d'espines i claus que obrin la carn de les mans i dels peus mentre escolta el crit desolat de Maria Mare.

Cap a la fi de la Setmana Santa preparen la Pasqua. José d'Arimatea, deixeble de Jesús i diuen que el seu oncle avi, demanaria permís a P. Pilato per a poder desclavar el cos del Salvador. Comprà un llençol i el va cobrir amb un gest de protecció que mostrava l'anhel per reparar el dany causat. L'untaren amb mirra i àloe. Tot perfumat, va ser soterrat al nou sepulcre propietat de José.

Veig Maria que plora. La Mare de dol amb el Fill mort entre els seus braços. Impossible expressar en paraules el dolor punyent, insuportable d'una mare que perd el fill. No obstant això,si la mirem amb atenció captarem la seua ànima serena en l'esperança. Ara que el Fill es mort, Maria esdevé Mare i filla adoptiva de tots nosaltres. La nostra Mare ens anima i ens recorda que demà diumenge, el Fill tornarà a la VIDA. Tot una revolució...











© Kazados

## La Virgen del Consuelo y San Juan en Calvario

JOSÉ MARCO FRANCÉS

"Era alrededor del mediodía. El Sol se eclipsó y la oscuridad cubrió toda la tierra hasta las 3 de la tarde. El velo del Templo se rasgó por el medio. Jesús, con un grito, exclamó: "Padre en tus manos encomiendo mi espíritu". Y diciendo esto, expiró". (Lucas 23, 45-46)

Este año se cumplen 15 años que vió la luz uno de los últimos proyectos importantes que ha tenido la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, el grupo escultórico "El Consuelo" ó " La Virgen del Consuelo y San Juan en el Calvario".

Pensamos que podríamos hablar con Ramón Cuenca Santo, escultor de la imagen, y que nos contara su punto de vista, cómo vivió la experiencia. Una tarde de septiembre, entramos en el taller de Ramón, ocupa la planta baja de su casa, tiene mucha luz, luz natural que viene de un patio posterior donde tiene, como si fuera un museo, maquetas pequeñas y grandes en arcilla, en las que se basa para realizar sus obras. En el taller apreciamos obras en diferentes momentos de su producción, en las que está trabajando.

La hermandad contacta con Ramón en los Encuentros Nacionales de Cofradías, celebrados en Ponferrada. Le explican la idea que tienen de realizar una Virgen acompañada de San Juan, representados en el momento de la Expiración de Jesús. Capta la idea y realiza una maqueta donde en lugar de dos imágenes separadas, se representa un conjunto escultórico, la idea es realizarla en un solo bloque. Sale adelante y posteriormente, Ramón se pone a estudiar el contexto en el que se va a desenvolver la imagen, cómo es la hermandad, que actos tiene, en cuales va a participar la imagen, por dónde y cómo va a procesionar, etc...

Tal como hemos comentado constituye este conjunto, una talla en un solo bloque, realizada en madera de pino y policromada al óleo. El conjunto está integrado por dos figuras, María y el discípulo amado, San Juan. Representa la expiración de Cristo, el paso de la vida a la muerte, desde la mirada y vivencia de la Virgen y San Juan.

En María nos llama la atención esa mirada puesta en su hijo, Jesús, ese rostro que nos manifiesta el dolor y sufrimiento por el que está pasando, así como la expresión de la mano izquierda abierta, con el brazo extendido, como si iniciará el gesto de querer alcanzar a su Hijo. Con la mano derecha se sujeta el velo, el viento producido por la





© Kazados

tormenta desencadenada por la muerte de Jesús, intenta arrancarlo de su cabeza. Vestida con hábito verde, que representa la esperanza en la Resurrección y túnica azul, como no podía ser de otra forma, color de María.

El apóstol San Juan, vestido con hábito rojo, color de la pasión, con el brazo izquierdo arropando a María, consolándola en el trance más duro y doloroso de su vida. El brazo derecho extendido con la mano abierta en posición de mostrar; su mirada centrada en María, mirada resignada con cariño, y asumiendo la misión que Jesús le había encomendado minutos antes, ser el Hijo para la Madre.

Jesús acaba de morir, se rompen los cielos, y la secuencia se refleja en las imágenes, en la vestimenta de ambas, con esa sensación de movimiento de las túnicas y paños, como empujadas por el viento, y se acentúa en el velo y túnica de María.

Ramón Cuenca, impregna a las imágenes un estilo propio y personal, reflejando un modelo de belleza actual, más moderno, como podemos ver en la cara del apóstol San Juan. En sus inicios ve impor-

tante la influencia de Salzillo y el Barroco, pero se va alejando con el paso del tiempo.

No tiene más que palabras de agradecimiento hacia la Hermandad del Cristo de La Buena Muerte, por la confianza depositada en él; por la oportunidad que se le dió, que la aceptó como un reto, y sobretodo porque la hermandad escuchó sus consejos y se dejó influenciar por él, siendo un joven escultor.

La visita llega a su fin, nos ha pasado muy rápido, hablando de sus vivencias, de sus proyectos actuales y para un futuro inmediato, tanto en España, como fuera, está embalando una Virgen con destino a Filipinas. No podíamos terminar sin hablar de cómo procesiona la Virgen del Consuelo y San Juan, de espaldas al público, algo que decidió la hermandad posteriormente. Reconoce que la imagen está pensada para procesionar de frente, y que si lo hubiese sabido previamente, posiblemente fuera diferente, una vez más estamos, como en tantas cosas de la vida, ante lo que pudo haber sido y no fue. §



# A \_\_\_\_Aproximación al pensamiento de Jesús de Nazaret

JUAN ALAMA

Y vosotros ¿Quién decís que soy yo?

(Mc 8, 27)

¿Cómo era?, ¡Dios mío!, ¿cómo era?

Fray Angélico decía: "Quien quiera pintar a Cristo solo tiene un procedimiento: Vivir con Cristo.

¿Fue Jesús un hombre normal?

La respuesta no parece difícil: si por normalidad se entiende esa estrechez de espíritu, ese egoísmo que adormece a la casi totalidad de nuestra raza humana, Jesús no fue evidentemente un hombre normal. Sus propios parientes llegaron creer que "que había perdido el juicio" (Mc 3, 21), cuando hizo la "locura" de lanzarse a predicar la salvación. De loco y visionario lo han acusado, a lo largo de los siglos, quienes se encontraban incapaces de resolver el enigma. Y sus mismos admiradores, cuando han querido dibujar la figura humana de Jesús – Dostoievski cuando pone como símbolo a Cristo a su príncipe Mischin-, no ha encontrado otro modo de colocarle por encima de la mediocridad ambiente que pintándole como un maravilloso loco iluminado. Como diría Martín Descalzo:

Un hombre que sabe lo que quiere

La conciencia sobre su misión y de su proyecto de vida es totalmente firme, y está perfectamente cristalizada por encima de la familia (Mc. 3.21), de las amenazas de Herodes (Mc. 6 14-16). Un escritor tan crítico de la figura de Jesús, como Adolf Harnack, reconocerá que la nota dominante de Jesús es saber valorar su propia imagen, siempre tendiendo al mismo fin que se traducirá en las dos características más visibles de su vida la lucidez extraordinaria de su juicio y la inquebrantable firmeza de voluntad para inspirar una libre decisión.

La psicología moderna considera que la función psíquica del pensamiento es un conjunto de aptitudes psíquicas cognitivas que comprenden una abanico que va desde el extremo realista al extremo imaginario, y que, si bien se relaciona con la inteligencia, se trata de funciones psíquicas diferentes.

La inteligencia, tal como la concibe hoy en día la psicología científica, es una función psíquica que en sí misma es inobservable, aunque puede deducirse a través del comportamiento y la forma de actuar de la persona (conducta inteligente), pudiendo ser definible como la capacidad de comprender, recordar, integrar y utilizar de manera conveniente todo lo ya aprendido con la finalidad de resolver nuevas situaciones planteadas.

Así, actividades de deducción, interacción, creación, abstracción, reflexión, pertenecen al pensamiento, mientras que actos como la compresión y resolución de problemas son intelectivos. La función de





expresar el pensamiento por medio de símbolos verbales constituye el lenguaje, siendo exteriorizado por la palabra.

No hay en el Pensamiento de Jesús inquietudes filosóficas o metafísicas. No habla jamás, habla como un teólogo o como un filósofo, utiliza un lenguaje sencillo del pueblo, siempre dentro del más riguroso realismo. Guardini afirma que Jesús no analiza ni construye, sino que presenta realidades básicas y ello de una manera que ilumina e intranquiliza. Jamás hace teoría. Va siempre de los hechos a la acción.

Descubrimos en la persona de Jesús una especial sensibilidad que se acompaña de una gran lucidez intelectual para interpretar su posible significación. Utiliza imágenes brillantes y poéticas palabras con enorme y dilatada capacidad de asociación ideativa, con estilo incisivo y lapidario.

Se puede inferir que la memoria de Jesús, entendida esta como-Capacidad de fijar, conservar y revivir en el pensamiento, en forma de recuerdos, las impresiones recibidas-, era excelente: Cita especialmente a los profetas y los salmos, poseyendo lo que en psicología se denomina "Totalidad con significado"; Jesús mira en su interior y siempre encuentra un recuerdo, una cita de la literatura sagrada apropiada. Su documentada oratoria produce admiración. Su manera de hablar impactante: "Se maravillan las multitudes de su doctrina, porque les enseña como quien tiene potestad y no como sus doctores" (Mc 1,22; Mt 7, 27). "Volvieron, pues, los alguaciles a los príncipes de los sacerdotes y fariseos, y estos le dijeron: ¿Porque lo habéis traído? Respondieron los alguaciles: Jamás hombre habló como éste" (Ju 7 45-46).

Jesús era enormemente comunicativo, participativo, extrovertido, tierno, confiado, persona de trato fácil, deseando comunicar a los demás su modo de ver las cosas y esa comunicación tiende a ser personal.

Esa comunicación se complementará con una gran Afectividad, entendida coloquialmente como -el conjunto de emociones y sentimientos de la persona y que la psicología considera que es componente básico de todo el psiquismo y, por tanto, indisociable de las demás-.

Esta riqueza emocional es fácilmente analizable a través de sus tristezas y alegrías, sus amistades, su amor a los afligidos y perseguidos, leprosos, huérfanos y viudas. Sabe lo que es el abatimiento y la angustia, se muestra iracundo con la hipocresía (Mc 3,5), enfadado por la incomprensión de sus discípulos, llamará "Satanás" a Pedro, insultará a los Fariseos (Mt 23, 33) y al propio rey del país (Lc. 12, 32). A pesar de estos hechos es difícil encontrar actos de conductas atípicas o patológicas. Por ello y no sin razón Karl Adam afirmaría que Jesús es "el heroísmo hecho hombre". §







## Aleluya

#### MIGUEL APARISI CISCAR

Cofrade Fundador de la Hermandad

Señor mio Jesucristo, Dios y Hombre Verdadero, que estás en ese madero, por mis culpas clavado, oro humilde, rendido y postrado vengo a llorar vuestra Muerte Jesús. Qué dolor tan fuerte.

Soy una alma arrpentida de ver que mi mala vida os ha puesto en esta muerte.

Árbol de la Divina Luz a las almas enviaste el perdón, nos convidastes desde el Árbol de la Cruz, pero hay mi Divino Jesús que con vuestra Luz sin fin, encendí vuestra grandeza a perdonarme. Padre amaroso los hierros de mi flaqueza.



## Madre de la Soledad

#### **ANSELMO CID**

Cuando Jesús iba solo ante la turba – oprimido por su cruz –

y surgió el Cirineo,

a Ti,

Madre de Jesús,

y madre nuestra,

a Ti

te invadió la soledad,

te estalló el corazón

de tanta tristeza de tanto dolor...

Y TÚ, MADRE, sola y triste

le seguíste hasta el calvario

y agonizante,

le viste

y acogiste entre tus brazos

al Hijo de Dios Padre que TÚ amamantaste,

que TÚ acariciabas

en tu seno de Madre

dulce y amorosa, sencilla y dolorida,

**TÚ MADRE** 

de la triste y dolorosa

SOLEDAD

- SOLEDAD tuya y nuestra -

Por Tí.

siempre

SOLEDAD.



# Franciscanos de la Safor del Siglo XIX en las conductas de Tierra Santa II

JUAN BAUTISTA SOLBES MIRA

#### PADRE ISIDORO PROCURADOR GENERAL

En agosto de 1826 a propuesta del ministro General Juan Fecca de Copristamo elevándose a su majestad Fernando VII es elegido el padre Isidoro Bañuls Blai el cual recibía todas las conductas de envío de dinero y enseres distribuyéndose a toda la comisaría. Hubo una conducta en 1826 de 20 religiosos y 91.000 reales de limosnas y 60.000 reales para viaje de ida y vuelta, conducta de 1829 enseres para estudiar y 75000 duros o pesos fuertes.

#### **CONDUCTA 1831 PADRE CARMELO BOLTA BAÑULS**

Esta conducta salió de Cádiz el 19 de junio con 7 religiosos y 42.000 reales de Bellón más enseres, un veril para iglesia santo sepulcro, 3 pinturas, Sanpablo, San Miguel y Santa Ana para Damasco, fueron incendiadas en 1860, libros 72 tomos para Jafa y 5 para Nicosia con 159.998 reales de las comisarías de España y 40.000 de Valencia.

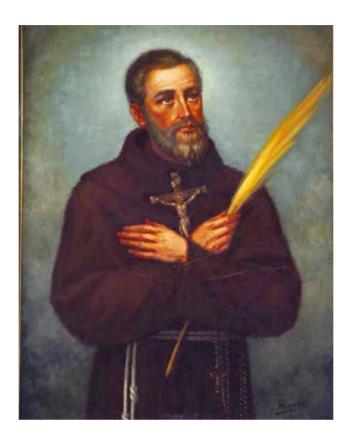
Esta conducta hizo escala en Barcelona donde embarcó su sobrino Padre Carmelo Bolta y 14 religiosos con 8 legos, llegando el 3 de agosto a Jafa donde lo recibe su tío permaneciendo a su lado hasta el regreso del padre Isidoro a España en 1833 donde pereció en el viaje.

#### **CONDUCTA 1833 ENFERMEDAD**

El comisario de Madrid Ferrandis a propuesta del procurador Isidoro Bañuls elevó a su majestad Fernando VII que la lucha de Ibrain Bajá del Cairo, con el de Acre y el Virrey de Egipto lucha contra el turco, hay escasez de víveres, teniendo que reparar la iglesia del nacimiento y del Sepulcro, ensanchar la de Jafa, más el colegio español de Nicosia (Chipre). Recurrimos que envíen religioso y ayuda económica a la volutad de su majestad.

Se enviaron 20 padres y 12 legos franciscanos más 6.000 duros repartidos: 1000, para el colegio de Nicosia, 2000 para obras de custodia y 3000 flotas y viajes, total se enviaron de I partida de la Obra Pía más limosnas de España y ultramar, 75.000 duros. Esta conducta salió de Barcelona el 6 de abril de 1.833 bergantin "Mediterránea", capitán Matea Vicente Ferraro, escala en 'Génova, llegando a Jafa el 1 de mayo. Se enviaron varias cartas del padre general residente en Madrid al custodio Francisco Pucci de la Grotte y al procurador Isidro Bañuls.

En febrero de 1833 el padre Isidoro se dirige varias veces por carta al ministro general solicitando la baja por enfermedad para que se le envíe a España. Se hace una terna a presentar a su majestad Fernando VII que por motivos políticos de los turcos se propone al Padre Mena siendo nombrado por su majestad nuevo procurador. El padre general designó al nuevo procurador dándole la enhorabuena con el visto bueno por la renuncia y acuerdo por el padre Isidoro rogándole que colabore en el buen hacer de su nuevo cargo.



Carta del general al padre Isidoro ex procurador 2 de febrero de 1833:

"Reverendo padre: Queda exento de la procura. El real nombramiento ha recaído en el reverendo Padre Frai Agustín mena, su fiel compañero no ignoramos el celo de su trabajo en tierra Santa, con gratitud, le instruimos como padre de la provincia de Valencia para terminar sus días libre de muchos méritos merecidos, rogamos que asesore y auxilie con la experiencia y luces al padre Mena. Damos la seráfica Bendición San Francisco el Grande, Madrid."

El 5 de mayo de 1833 el padre Isidoro Bañuls le comunica al conductor de la conducta Fray Ángel alcalde:

"Amigo Ángel: Son más de 8 días que estoy con dolores, no puedo vestirme, estoy algo aliviado después de la noticia del nuevo procurador, sin perder tiempo me avisarás del metálico que traes, no descargues utensilios hasta nueva orden, solamente manda ropa para religiosos, valga esta orden al padre Clemente. Te comunico que el padre Mena no quiere aceptar el cargo, espero convencerle. Saludos."

#### **REGRESO A ESPAÑA**

En la segunda quincena de junio de 1833 el padre Isidoro Bañuls Blay de 53 años enfermo y su sobrino padre Carmelo Bolta Bañuls de 30 años aquejado de salud, destinado con pocos días en el hospicio de Jafa para mejorar, obtienen los permisos para volver a la Península.

Desiste el padre Carmelo y despidiéndose de su tio en el puerto vuelve al hospicio. Embarcando el padre Isidoro con 5 misioneros franciscanos españoles, mas a la altura de las costas de Chipre fue asaltada la nave por unos piratas greco-sismáticos el 22 de julio asesinándolos. Entre ellos estaban Fray Francisco Artich y Fray Matías Cebrián lejos de la provincia de Valencia. Estuvieron más de 10 años en tierra santa. Los cuerpos fueron milagrosamente recuperados y enterrados con grandes honores en el cementerio Católico-latino de La Narca (Chipre).

La menclatura franciscana menciona a estos mártires de Cristo el dia 22 de julio con este elogio "A gracias schist martiris in olium romano unitatis and deliter inter factiment". En el proceso de beatificación de su sobrino padre Carmelo Bolta empezado en la curia episcopal de Alepo. Aprobado los escritos enviados al Vaticano el 23 de julio de 1924 y el 2 de mayo de 1926 aprobada la causa por su SS. Pío 11 de los mártires de 1860 de Damasco, exclamó su santidad que se olvidaron de los mártires de la costa de Chipre especialmente mencionó al padre Isidoro Bañuls Blay siendo un políglota de diferentes lenguas y muy diestro en la diplomacia con un buen dirigir en Tierra Santa de diferentes naciones.

Sirva este escrito para profundizar las relaciones de la comarca de La Safor con el franciscanismo custodio del SANTO SEPULCRO en Jerusalén-Tierra Santa. &







# Recuperamos los sonidos de los campanarios

La Hermandad de la Santísima Cruz tenía la inquietud de recuperar el sonido típico de la matraca que antiguamente se utilizaban en Semana Santa desde las torres de las catedrales y los campanarios de las iglesias, sonando en medio del silencio de las poblaciones, enlutadas por la muerte del Señor, y servían para llamar a los Santos Oficios durante la Semana Santa ya que desde el Jueves Santo al Gloria de la Eucaristía de Resurrección no se podían tocar las campaña; y servía para acallar a la multitud en los días centrales de la Pasión.

Es por eso que, una vez aprobado en Junta Directiva de la Hermandad, se estuvo varios meses indagando sobre las matracas y se puso en contacto con varias Hermandades de la geografía española para conocer las diferentes variedades de matracas.

Finalmente contactaron con la Cofradía del Santísimo Ecce Homo y Nuestra Señora de las Angustias de Zaragoza, y miembros de la Junta Directiva de la Hermandad visitaron el mes de octubre la capital aragonesa para conocer de cerca el funcionamiento y las características de la matraca.

Allí fueron muy bien recibidos por el Hermano Mayor de la cofradía y diversos cofrades, con los cuales han creado un vínculo de Hermanamiento.

La matraca gustó tanto que en la Asamblea de la Asociación del mes de diciembre se propuso la incorporación de la matraca en los desfiles procesionales, punto que fue aprobado por unanimidad. La matraca fue encargada al luthier de Godelleta D. Miguel Ángel Carbonell, quien construyó un fabuloso instrumento de percusión que ha entrado a formar parte del patrimonio de la Hermandad de la Santísima Cruz. Tanto el cuerpo principal de la matraca como la mecánica y el carro han sido realizados en madera de haya y abedul, en dos tonalidades "miel" y "nogal" combinadas. La parte principal de la mecánica (eje con púas y manivela) ha sido realizada con acero pintado.

La nueva matraca de la Hermandad se bendijo el pasado sábado 8 de abril de 2017 en la Iglesia de las Escuelas Pías, coincidiendo con la Eucaristía de Semana Santa de la Hermandad, y que culminó con un







toque conjunto entre la matraca, la Banda de Tambores de la Hermandad y la sección de matracas.

Desde la Hermandad se quiere continuar potenciando y dando a conocer este instrumento al resto de la ciudad, por eso se quiere promocionar en los centros escolares de Gandía, así como realizar una exposición de matracas del mundo, para lo cual ya se están estudiando diversas posibilidades.

A parte de las actividades que realiza la Santísima Cruz a lo largo del año para fomentar la participación, unión cofrade y de vinculación con la Hermandad, se tienen dos objetivos. El primero es el acompañamiento y crecimiento en la fe de nuestros cofrades, potenciando el Miércoles de Ceniza, el Triduo Pascual, la Navidad... y creando nuevas actividades en las que se pueda profundizar y preparase para los días grandes de Semana Santa tales como la celebración de la reconciliación o el retiro de Cuaresma entre otros.

El segundo objetivo es volcarse en la Acción Social de aquellos que más lo necesitan, y por ello que se organizó la campaña "Navidad

Solidaria" que logró recaudar 1500 euros que se destinaron íntegramente al Centro de Acogida San Francisco de Asís y el Preventorio Infantil Nuestra Señora del Amparo. A lo largo del Adviento la Hermandad montó un stand solidario en el Paseo de las Germanías en los que se vendieron adornos y centros de Navidad que fueron elaborados por los propios cofrades, teniendo una gran acogida por parte de la ciudadanía de Gandía quien colaboró tanto económicamente como en la recogida de cerca de 100 juguetes que se llevarán al Preventorio Infantil para alegrar la Navidad a los niños allí acogidos.

Por otro lado la tarde del 3 de diciembre, la Hermandad logró congregar a centenares de personas que colaboraron con la Acción Social que realiza la Hermandad, ya que se contó con la presencia de los famosos personajes de la película "Star Wars" (Con la colaboración del grupo Tarkin Boys), con los que las personas que quisieron pudieron hacerse fotografías con ellos. Fue una tarde inolvidable en la que personas de todas las edades quisieron fotografiarse con Dath Vader, Chewbacca... y otros personajes de la Saga de Star Wars quien con la música y las excepcionales vestimentas lograron crear un ambiente muy fantástico en el centro de Gandia. §



## Las manos atadas de Jesús

P. PACO ESTAÑ S.J.

Superior de la Residencia de San Francisco de Borja de Gandía.

"Los guardias de los judíos prendieron a Jesús. Y lo ataron". "prendieron a Jesús y le ataron" Jn.18,13 San Ignacio de Loyola en el nº 292 del libro de los

Ejercicios Espirituales lo describe así: "[292] DESDE LOS MISTERIOS HECHOS DESDE CASA DE A N AS HASTA LA CASA DE CAYPHAS INCLUSIVE, MATHEO, XXVI; MARCOS, XIV; LUCAS, XXII; JOAN, CAPÍTULO XVIII. 1°. Lo llevan atadado de casa de Anás a casa de Cayphás, adonde Sant Pedro lo negó dos veces, y mirado del Señor (saliendo fuera lloró amargamente) 2ª 2°: Estuvo Jesús toda quella noche atado. 3 ° 3 °: aliende desde los que lo tenían preso se burlaban dél, y le herían y le cubrían la cara y le daban de boretadas": de1;(;&'Lo)'

Contemplemos este relato de san Juan descrito con rasgos descriptivos y humanos por san Ignacio de Loyola. Acompañemos a Jesús en su desamparo y soledad. Es la hora del silencio y de la amargura.

"El Padre ama al Hijo y lo ha puesto todo en su mano; quien cree en el Hijo posee vida eterna". Jn.3, 35-36. "Jesús sabiendo que el Padre le había puesto todo en su mano y sabiendo que había venido de Dios y a que Dios volvía, se levantó de la mesa, y... se puso a lavarles

los pies" Jn.13, 3; Pero esas manos, en este momento, estaban atadas ¿Cómo eran esas manos? Eran unas manos sanadoras que curaban:

"Al ponerse el sol, todos los que tenían enfermos de lo que fuera se los llevaron; y él aplicándole las manos a cada uno, los fue curando". Lc 4,40. "cuando se acercaba a la entrada de un pueblo resultó que sacaban a enterrar a un muerto, hijo único de su madre, que era viuda.

Al verla el Señor, le dio lástima de ella y le dijo: No llores. Acercándose al ataúd, lo tocó y dijo: iMuchacho, levántate! El muerto se incorporó y empezó a hablar, Y Jesús se lo entregó a su madre". Lc 7,12. "y uno de ellos de un tajo, le cortó la oreja derecha al criado del sumo sacerdote...y Jesús tocándole la oreja lo curó" Lc. 22, 50-51.

"¿Qué saber le han enseñado a éste para que tales milagros le salgan de las manos? Mc. 6,2

"al ponerse el sol, todos los que tenían enfermos de lo que fuera se los llevaban; y él, aplicándole las manos a cada uno, los fue curando" Lc. 4,40. "Extendió la mano y tocó al leproso, iqueda limpio!" Mt. 8,3. "Tomó de la mano a la niña muerta, y ella se puso en pie." Mt. 9,18-





© Kazados

26 "Jesús metió sus dedos en los oídos y tocó la lengua del sordomudo." Mc. 7,34, "El tomó los siete panes, pronunció la acción de gracias los partió y l os fue dando a sus discípulos para que los sirvieran. Mc.8, 103 "Jesús extendió la mano y sacó a Pedro del agua." Mt. 14,31. Y abrazaba a los niños, y los bendecía poniendo las manos sobre ellos. Me. 10,16 "Levantando las manos, los bendijo y se alejó de ellos.". Le. 24,50 "Jesús tomó de la mano al ciego" Mc.8, 23

Eran manos liberadoras, que transmitían confianza y entrega: "pero Jesús extendió enseguida la mano, lo agarró y le dijo: i Qué poca fe! ¿Por qué has dudado? "Mt.14,31 "Mientras comían, Jesús tomó un pan, pronunció la bendición y lo partió; luego lo dio a sus discípulos diciendo: Tomad y comed, esto es mi cuerpo" Mt. 26,26 "En esto se le acercó un leproso, y se puso a suplicarle: Señor, si quieres puedes limpiarme. Extendió la mano diciendo: iQuiero, queda limpio! Eran manos sociales que ayudaban.

"Jesús tomó los panes, pronunció la acción de gracias, y los repartió a la gente con el pescado, todo lo que quisieron." Jn. 6,11

"Jesús, sabiendo que el Padre le había puesto todo en sus mano... se levantó de la mesa, se quitó el manto y se ciñó una toalla"

Jn.13, 3-5. Eran las Manos que acogen a todos y bendicen "empezó a sentir horror y angustia y les dijo: Me muero de tristeza: quedaos aquí y velad conmigo" Mc.14, 35. "le echaron encima un manto escarlata; después trenzaron una corona de espino, se la pusieron en la cabeza y en la mano derecha una caña. Doblando la rodilla ante él, le decían de burla: i Salud, rey de los judíos! Mt. 27,29 "Y con eso se hicieron cargo de Jesús.

El, llevando a cuestas su cruz, salió para un lugar que llamaban la Calavera" Jn 19,17. "conducían también a otros dos malhechores para ajusticiarlos con él" Lc. 23,33. Eran las Manos de un intercessor con las manos atadas: "Dicho esto, les enseñó las manos y el costado. Los discípulos se alegraron mucho de ver al Señor" Jn 20,20. "¿Por qué estáis asustados? ¿Por qué os vienen esas dudas? Mirad mis manos y mis pies. Soy yo en persona. Lc. 24, 39.

¿Qué sentiría Cristo con las manos atadas?

¿Qué sentimos nosotros al contemplarlas cada año en Semana Santa?. Tened entre vosotros los mismos sentimientos que Cristo" Filipenses 2, 11. §





## ACTIVIDADES

Junta Mayor y Hermandades de la Semana Santa de Gandia



#### **ACTIVIDADES**





© Alex Oltra

### Más de 20.000 personas inundan las calles de Gandia para la procesión del Santo Entierro.

El momento más espectacular de la Semana Santa gandiense, sin duda, dada la enorme expectación que levanta, es la procesión del Santo Entierro, en la que más de 20.000 personas salen a las calles de la ciudad para poder seguir esta procesión sin perder detalle.

Momentos llenos de emoción y asombro al ver pasar nuestros pasos; nuestros cofrades, más de tres mil, no dejan indiferente a ningún espectador ya que la solemnidad y sobriedad con la que desfilan llaman a una gran devoción.

A través de nuestros 26 pasos, pertenecientes a las 18 hermandades que forman la Junta Mayor, son un relato catequético de excepción. El dramatismo de nuestras obras llama insistentemente al corazón de los que, durante las cerca de 4 horas que dura el desfile, se emocionan con cada una de las imágenes.

Otro momento importante del Viernes Santo, y de gran arraigo en los gandienses, es el Vía Crucis Penitencial que tiene lugar en la mañana. A primeras horas del día, cuando todo en la ciudad es silencio y tranquilidad, arranca esta procesión desde dos puntos.

No hay público en las calles para ver pasar la procesión, ya que nadie se puede resistir a incorporar a la procesión acompañando, junto con todos los cofrades de la ciudad, a la imagen del Nazareno o de la Dolorosa hasta la IV Estación (Jesús se encuentra con su Madre) en la que los cortejos forman uno solo, y siguen recorriendo las calles del centro rezando las 14 estaciones.

Muchas de las personas que nos visitan estos días se suman a estos actos en los que se sienten como un vecino más de la ciudad.

Es importante destacar como momento muy entrañable, la procesión del Domingo de Ramos, en la que varias generaciones de una misma familia se dan cita para participar en ella, ya que es otra de nuestras procesiones abiertas al público. También como procesión abierta a todo aquel que sea cofrade o no y quiera participar, la noche del Sábado de Pasión, la Semana Santa de Gandía se da cita para la procesión del Santo Rosario.

Desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección, todas las noches, las diferentes cofradías salen a las calles con sus procesiones penitenciales, de traslado, Vía Crucis... creando un ambiente de recogimiento y oración.

Como colofón a la Semana Santa, es cita obligatoria el Glorioso Encuentro, momento impresionante en el que la Virgen se encuentra con el Resucitado y cae el manto negro que da paso al momento más alegre.

Una increíble lluvia de caramelos, volteo de campanas, fuegos artificiales, los acordes del Aleluya que resuenan en toda la plaza, indican que Cristo ha resucitado.

EL DÍA DEL COFRADE, QUE CONGREGÓ A MÁS DE UN MILLAR DE PERSONAS, Y LA PURIFICACIÓN DE LAS CRUCES DE MAYO, DOS PUNTALES DE LA ACCIÓN SOCIAL.

**Uno de los actos** más multitudinarios en el que se dan cita miembros de todas las hermandades, es el Día del Cofrade. Este año 2017, se concentraron más de 1.000 personas en el Paseo de las Germanías, lo que supuso un nuevo incremento de participantes respecto a anteriores ediciones.

Destacó como novedad la tómbola que estuvo funcionando a lo largo de toda la mañana y que consiguió una importante recaudación, que como el resto de los fondos obtenidos se destinaron a la Acción Social de la Semana Santa gandiense.

La jornada se inauguró con la Eucaristía presidida por el Abad Mitrado de Gandia, D. Ángel Saneugenio. Al término de ésta, se pusieron en marcha diversas actividades, como el rastrillo benéfico, una tómbola, talleres de manualidades a cargo de Fanny Pérez, castillos hinchables para los más pequeños, la animación de la batucada "El Comboi" de Guardamar y el grupo musical 2×4 del Grau, así como la actuación musical en directo de





la "Parkinson Music" y una posterior comida de Hermandad para todos los presentes.

Con todas estas actividades, más la rifa que se realizó al finalizar la comida, se recaudaron 8.000 euros para el fondo de acción social de la Junta Mayor.

Por lo que respecta a la Purificación de la Cruces de Mayo, como es tradición, tuvo lugar una cena, que este año volvió a organizarse en la Plaza Rei Jaume I, donde se quemaban las cruces que las distintas Hermandades habían colocado en sus parroquias.

Al acto asistían la Madrina de la Semana Santa 2017, Carmen Gregori, la Presidenta de la Junta Mayor, María José Martí, y su Junta Directiva, el Abad Mitrado de Gandia, Ángel Saneugenio, el concejal delegado de Semana Santa, Ciro Palmer y miembros de la corporación local, y cofrades de las 18 Hermandades de Gandia.

En total, asistieron cerca de 700 personas al acto, y entre la cena y la rifa, ambas de carácter solidario, se logró recaudar más de 4.500 euros para el fondo de acción social que realiza la Junta Mayor durante todo el año, y que se repartirá al final del ejercicio.

La Jornada de Convivencia en el Centro de Acogida San Francisco de Asís, que tuvo lugar el 5 de noviembre de 2017, volvió a sumar los esfuerzos de las hermandades en una jornada en la que se recaudaron cerca de 2.000 euros. Además pudimos compartir la eucaristía con los residentes y los Hermanos Franciscanos

Por otra parte, nos involucramos con gran entusiasmo a la Campaña del Kilo en la que la Junta Mayor hizo entrega de 3.500 kilos de alimentos no perecederos a Cáritas Gandia aportados por cada una de las cofradías.

Este año, el acto tuvo lugar en el Local Museo de la Semana Santa donde la Presidenta de la Junta Mayor, Da Ma José Martí, en nombre de

todas las Hermandades, hizo su entrega al Director de Cáritas Gandia, D. Eduardo Mahiques. Estuvieron presentes asimismo la Madrina de la Semana Santa, Paqui García, miembros de la Corporación Municipal, así como Hermanos Mayores, Camareras y cofrades de las diferentes Hermandades.

Un momento muy especial para todos nosotros, fue la entrega de fondos de Acción Social; celebrado en los salones del Local Museo de la Semana Santa de Gandia.

El total de fondos recaudados se entregó a los diferentes colectivos de nuestra comarca, quienes agradecieron estas donaciones recalcando que eran tan necesarias en esta época de crisis y que servían de mucho en sus diferentes asociaciones.

#### FORMACIÓN, ORACIÓN Y ACCIÓN.

Estos son tres de los pilares sobre los que se levanta la Semana Santa de Gandía, así, dentro de la formación, y con el título Oración y el Encuentro Personal con Dios, el sacerdote gandiense D. Santiago Bohigues, hizo hincapié en la importancia en la vida de todo cofrade de llevar una vida de oración.

Ha sido una temática "necesaria" para que podamos profundizar mucho más en ese encuentro diario con Dios que debe marcar nuestra vida de cofrades.

Por otra parte, también se celebraron, ya en el mes de febrero, los Ejercicios Espirituales a cargo del P. José Luis Miravet S.J.

Cabe destacar un incremento de la participación, que atribuimos al contenido del Curso Cofrade, en el que se arengaba a una mayor vivencia de actos de espiritualidad.

Como es costumbre, se clausuraron con la Eucaristía, a la que le siguió la "Cena del Hambre", destinando todo lo recaudado a los proyectos de Acción Social de la Junta Mayor de Hermandades.





© Alex Oltra

#### GANDIA TOMA EL RELEVO DE LA DIOCESANA EN ALBORAYA

El 26 de febrero tenía lugar en la localidad de Alboraya, la inauguración de la exposición organizada por la Junta de Hermandades y Cofradías de la Diócesis de Valencia, en la que estaban representadas las 37 poblaciones que pertenecen a ella.

La Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad, fue la encargada de representar a nuestra ciudad en la exposición.

Para Gandia, fue una Diocesana muy especial ya que era la antesala de lo que ocurrirá un año más tarde en nuestra ciudad.

El 4 de marzo, cerca de 300 cofrades de Gandia participaron en la procesión de Alboraya, donde se reunieron más de 4.000 cofrades de la Diócesis

#### REDENCIÓN Y EL CRISTO DE VELÁZQUEZ, LAS INSIGNIAS DE LA SE-MANA SANTA 2017

La PRESENTACIÓN DE LA REVISTA PASSIO con el título" Divine Misericordie" y con portada "Redención" y , EL CARTEL DE LA SEMANA SANTA " El cristo de Velázquez" Y LA GUIA DE PROCESIONES fueron presentadas el día 10 de marzo. Estas fueron la mejor carta de presentación de la Semana Santa 2017.

Como novedad la guía cambió de formato incluyendo un apartado específico de las características más importantes de cada Hermandad.

## EL ARZOBISPO EMÉRITO DE ZARAGOZA DESTACÓ, EN EL PREGÓN, EL PAPEL COMO VEHÍCULO TRANSMISOR DE LOS VALORES EVANGÉLICOS DE LAS HERMANDADES GANDIENSES

En el transcurso del pregón de la Semana Santa, que tuvo lugar el domingo 2 de abril en la iglesia de las Escuelas Pias, el Arzobispo emérito D. Manuel Ureña, destacó aspectos fundamentales de la Semana Santa, como la existencia de Dios y su Resurrección, utilizando diversos fragmentos de la Biblia durante su exposición.

En una segunda parte, el pregonero hizo referencia a la Semana Santa de Gandia y sus Hermandades, destacando su papel de vehículo transmisor de los valores evangélicos, llegando a sitios donde la Iglesia tiene mayor dificultad para hacerlo. Además el Arzobispo también se refirió a la integridad del ser humano, la cosmovisión desde la óptica cristiana y la riqueza que aportan al hombre los sacramentos, que siempre constituyen una importante ayuda para el perfeccionamiento, tanto desde el punto de vista de la persona como del cristiano.

#### COFRADES Y VECINOS DE GANDIA PREPARAN SUS PALMAS PARA LA PROCESIÓN DE RAMOS

Un grupo de cofrades y vecinos de Gandia se dieron cita en el Taller de Confección de Palmas organizado por la Junta Mayor de Hermandades con la colaboración de la Hermandad de la Entrada de Jesús en Jerusalén.

Del 4 al 6 de abril pudieron diseñar y crear sus palmas para la Gran Procesión de Ramos.

#### **CONCIERTO DE CORPUS**

El jueves 15 de junio, en la Insignie Colegiata de Gandia, tuvo lugar el XXIV Concierto de Corpus organizado por la Junta Mayor de Hermandades de la Semana Santa, a cargo de la Orquesta y Coro del Conservatorio Profesional de Música "Guitarrista José Tomás" de Alicante. Esta agrupación, está formada por los alumnos de los últimos años de enseñanzas profesionales que dentro de sus estudios musicales abordan la asignatura de orquesta y la de coro tanto en su faceta obligatoria como optativa.

En cada una de los cursos académicos y de la mano de diversos profesores y profesoras, ambas agrupaciones juntas o por separado, ofrecen conciertos y audiciones en el salón de actos del centro o bien en diversos auditorios de la capital: ADDA (Auditorio de la Diputación de Alicante), Paraninfo de la Universidad, Teatro Principal, Concatedral de Alicante y diversos auditorios de otras localidades.

La Colegiata contó con un lleno total y asistieron a dicho concierto miembros de la Semana Santa de Gandia, con su Presidenta, Mª José





© Alex Oltra

Martí, la Madrina de la Semana Santa, Carmen Gregori, el Consiliario de la Junta Mayor, D. Ángel Saneugenio, la Alcaldesa de Gandia, Diana Morant, miembros de la Corporación municipal, autoridades civiles y público en general.

#### XXIII FESTIVAL DE BANDAS DE TAMBORES Y CORNETAS

La Junta Mayor de Hermandades de Semana Santa de Gandia, celebró el 9 de Octubre, el XXIII Certamen de Bandas de Tambores y Cornetas, en el que se dieron cita 350 músicos que integraban las 6 bandas que participaron en el festival, procedentes de Aldaia, Paterna, Oliva y Gandia.

A las 10.30 horas las primeras bandas irrumpieron en el Paseo de las Germanías hasta llegar a los jardines de la Casa de Cultura donde cada una de ellas interpretó 3 piezas.

Las bandas que participaron este año en el certamen fueron: Agrupación Santo Sepulcro Raval Gandia. Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo de los Necesitados, de Aldaia. Banda de Cornetas, Gaitas y Tambores Mare de Déu Blanqueta, del Grau de Gandia. Banda de Tambores y Cornetas Nuestra Señora del Redentor, de la Coma (Paterna). Agrupación Musical del Davallament, del Grau de Gandia. Banda Nuestra Señora de la Piedad, de Oliva.

Al festival asistieron la Madrina de la Semana Santa 2017, Carmen Gregori, la Presidenta de la Junta Mayor, María José Martí, el Abad de la Insigne Colegiata, Ángel Saneugenio, la alcaldesa de Gandia, Diana Morant, el delegado de la Semana Santa en el Ayuntamiento, Ciro Palmer, así como otros miembros de la corporación municipal, representantes de las diferentes hermandades y público en general, que disfrutaron durante dos horas de un variado repertorio de obras de Semana Santa y piezas tradicionales valencianas.

#### EL "SÍ ACEPTO" DE PAQUI GARCÍA LA CONVIERTE EN MADRINA DE LA SEMANA SANTA DEL 2018 Y CAMARERA DEL CRISTO RESUCITA-DO

El 15 de septiembre, tuvo lugar el acto de "Demanà" de la Madrina de la Semana Santa de Gandia y Camarera del Cristo Resucitado año 2018, Paqui

García Juan, que quien con su "Sí, acepto" ante la pregunta de "Aceptas el cargo de Madrina de la Semana Santa 2018 y Camarera del Cristo Resucitado?" que le formuló la Alcaldesa Diana Morant, llenó de satisfacción a la Semana Santa gandiense que desde ese momento contó con nueva Madrina, aunque no tomó posesión del cargo hasta el 20 de octubre, día en que fue presentada ante la Asamblea de la Semana Santa.

#### LA JUNTA MAYOR CALDEA EL AMBIENTE DE LA NAVIDAD EN GAN-DIA

Uno de los objetivos de la Junta Mayor de Hermandades de Semana Santa, es hacer llegar la alegría de la Navidad a todos los rincones de la ciudad. Para crear un ambiente propicio organiza varias actividades de gran repercusión, tales como el Concurso de Belenes, que en esta ocasión ha sido la XXXIV edición y el de Escaparates que ha celebrado la XXXVI convocatoria. Además, también organiza el Concierto de Navidad, que este año, el VIII que organiza ha corrido a cargo de la Banda Joven y el Coro del Centro Musical de Beniopa. En esta ocasión la cita tuvo lugar en la Insigne Colegiata, parroquia de la Madrina de la Semana Santa 2018 y Camarera del Cristo Resucitado.

También colaboraron con SS.MM los Reyes Mago organizando la visita de los Pajes Reales a los estudios de Radio Gandia Cadena Ser, una residencia de mayores y el Ayuntamiento de Gandia.

### CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA. UN CERTAMEN YA CONSOLIDADO

El Concurso Nacional de fotografía goza de una excelente reputación a nivel nacional, no en vano se ha celebrado la XXXVI edición.

A lo largo de estos años, se han expuesto, con motivo de este concurso cerca de 2.000 fotografías de fotógrafos de toda España.

De este certamen, se nutre el fondo fotográfico de la Junta Mayor, que cuenta con más de 150 obras de extraordinaria calidad, y que además de ser expuestas en nuestra ciudad, también han recorrido el territorio nacional gracias a las exposiciones itinerantes que se han celebrado.





# ACTIVIDADES HERMANDADES

**Ј**мннssg





#### **ACTIVIDADES**



© Kazados

#### Sábado de Pasión

Sin lugar a dudas, el acto más emotivo de nuestra hermandad es la procesión de Sábado de Pasión que tiene lugar en nuestro pueblo año tras año. Durante todo el ejercicio trabajamos arduamente para poder llevarlo a cabo. Nuestro grupo escultórico, realizado por Efraín Gómez Montón, recorre las calles que conforman el corazón de Beniopa, teniendo como único acompañamiento nuestra marcha realizada por María Teresa Sanz y la solitud de la palma blanca que todos nuestros cofrades empuñan para demostrar firmemente su decisión de permanecer en la Fe de Cristo. Después de la procesión tenemos la eucaristía, donde recordamos a nuestros cofrades difuntos y nos preparamos para el Domingo de Ramos.

El día previo a nuestra procesión entregamos un ramo de olivo a todas las viviendas que se sitúan en el recorrido procesional. Con este hecho intentamos, aunque sea someramente, convertir Beniopa en una especie de pequeña Jerusalén para recibir simbólicamente la triunfal entrada del Salvador en la Santa Ciudad. Nuestra procesión siempre hace gala al sentido profundo y fundamental de nuestra hermandad que no es otro que la humildad.

Jesús entró mansamente en Jerusalén, sin alardes de grandeza, y así pretendemos representarlo año tras año en nuestra procesión.

Queremos aprovechar estas letras que la revista Passio nos ha cedido para invitar a cualquiera que tenga gusto de participar en la misma lo haga. Delante de nuestro estandarte, todo aquel que quiera acompañar a Jesús en su Entrada a Jerusalén puede hacer junto a todos los vecinos de Beniopa que así lo hacen.

Explicar con palabras qué significa este acto para nosotros sería intentar encontrar al léxico el más sublime sentimiento. Lágrimas, emoción, esperanza... cada uno de nuestros cofrades lleva en el interior de su alma todas estas conmociones que, dependiendo de las circunstancias personales de cada uno, vivirá de una u otra manera. Este será uno de esos años al recordar a nuestro querido Consiliario Francisco Valls que, sin lugar a dudas, guardamos en nuestro corazón. Esta procesión nos sirve para hacer balance, para comenzar año en las vísperas de primavera, para esforzarnos año tras año en sacarla a la calle por nuestros cofrades, por nuestro pueblo y, sobre todo, por nuestra Fe. §

#### **ACTIVIDADES**



#### El Vía Crucis de Santa Anna

El Miércoles Santo tiene lugar el Vía Crucis por el Calvario de la montaña de Santa Anna. Un acto muy sencillo, tal vez eso es lo que lo hace especial. El acto da comienzo a las 21.00 h. en la subida del Calvario y finaliza a los pies de la ermita. Durante su recorrido y delante de cada Estación se lee un pequeño texto muy sencillo, corto y entendible a todas las edades. Los textos son leídos por los mismos asistentes, cada año contamos con más participación. El camino de subida es costoso, vamos subiendo muy despacio, no hay prisa. El silencio cada vez es mayor y la paz que se respira más. Al llegar a la Ermita esa sensación de paz se duplica, con la quietud y las vistas de la ciudad de Gandia a tus pies. Una vez rezadas las 14 Estaciones, la Hermandad invita a todos los asistentes a café con leche y "panou", al igual que se les hace entrega de un pequeño recordatorio. Este acto no dura mucho más de una hora. Desde la Hermandad queremos invitaros este año a que nos acompañéis en este acto.

Además de esta entrañable actividad, también desarrollamos otras a lo largo del todo el año, tales como misas mensuales el segundo sábado de mes y al finalizar nos reunimos para compartir una cena de sobaquillo.

Llegada la Navidad, tiene lugar la inauguración del Belén de la Hermandad. El belén es realizado por un pequeño grupo de cofrades, que se reúnen meses antes para empezar su elaboración. El Belén está realizado todo a mano, y este trabajo y dedicación se ha visto recompensado este año al recibir, por segundo año consecutivo, el Primer premio, del Concurso de Belenes que organiza la Junta Mayor de Hermandades, en la categoría de Entidades. Enhorabuena chicos.

También tiene lugar una misa de Adviento, y posteriormente una Asamblea en la que se comunican todas las novedades pensadas para principio de curso y se aportan ideas e inquietudes para desarrollar de cara a la Semana Santa, y celebramos la llegada del Salvador con una Cena de Hermandad.

El Domingo de Ramos celebrábamos nuestra tradicional Procesión de Palmas por nuestra barriada, acompañando a Jesús y a sus Discípulos. Luego por la tarde representábamos nuestro 41 Vía Crucis Viviente en nuestra barriada.

El Miércoles Santo como en años anteriores realizábamos a las 21.00h. el Vía Crucis por el Calvario de Santa Anna. Al llegar a la ermita nos tomamos el ya típico café con leche y "panou".

El Jueves Santo celebrábamos la Eucaristía de la Cena del Señor, con el tradicional lavatorio de pies a los hermanos que representan a los apóstoles de nuestra Hermandad. A continuación tuvo lugar nuestra Procesión del Amor Fraterno, en la que contamos con la participación de la Hermandad de la Santísima Cruz, con la imagen de María Magdalena al pie de la cruz. Este encuentro se realiza todos los años en la confluencia de la calle Plus Ultra y Abad Sola, en el cual D. José Ignacio Moreno Latorre fue el encargado de hacer la oración.

El 3 de mayo bendecíamos nuestra Cruz de mayo colocándola en la fachada de la parroquia para su posterior purificación.

El 14 de Mayo realizábamos la paella de Fin de Ejercicio.

El 18 de junio salía nuestro trono-anda portado por cofrades de nuestra Hermandad en la Procesión del Corpus Christi. §



# Viernes Santo con la Sección de Tambores de la Hermandad

Son muchas las actividades que realiza esta sección de tambores a lo largo del año y, sobretodo, durante la Semana Santa, pero el Viernes Santo es, sin duda, uno de los días más esperados por todos sus miembros.

Para empezar con buen pie un día tan importante y cogerlo con fuerzas para todas las actividades que se esperan a lo largo del día, la banda se reúne con el resto de miembros de la Hermandad y el resto de Hermandades a las 8:00 de la mañana para participar en el ViaCrucis por el centro de la ciudad, con algo de sueño pero con muchas ganas siempre.

Al acabar el ViaCrucis, y junto al resto de la Hermandad, todos se dirigen a su local para celebrar el tradicional almuerzo y disfrutar de las risas y la buena compañía y relación que hay entre todos ellos. Una vez acabado el almuerzo, los miembros de la banda, desde hace unos pocos años, se van a comer juntos para

seguir con la "fiesta" de este gran día y recargar las pilas para lo que viene después.

Por la tarde, participan en el Desfile de Bandas que se celebra en el centro de la ciudad, dando a conocer sus "tocaetas" que han preparado durante todo el año y que siempre son muy bien recibidas y aplaudidas por el público que allí se encuentra. Y acto seguido, se dirigen al lugar de inicio de la Procesión del Viernes Santo y realizan, como siempre, una muy buena actuación durante todo el recorrido.

Para finalizar este gran día, la banda junto a los porteadores, cenan en el local de la hermandad.

Esta banda demuestra durante todo este día, como durante todo el año, ya sea en ensayos, actividades de Semana Santa y así como en planes externos que ellos mismos organizan, el buen ambiente y la amistad que hay entre todos ellos. §







# XV Años del Cristo del Perdón

El viernes de Dolor 7 de abril, con motivo del XV ANIVERSA-RIO de la creación de la PROCESIÓN PENITENCIAL DE LAS TRES NEGACIONES con la imagen y andas de Nuestro Señor del Perdón, celebramos con gran devoción una Eucaristía de acción de gracias por haber podido compartir este acto todos estos años con nuestros cofrades, familiares y amigos. Una Eucaristía cargada de recuerdos. Así como también realizar, finalizada la misa, un homenaje a los portadores, la admisión de los nuevos cofrades. Con la bendición e imposición de las insignias de la Hermandad y también de los medallones que portaran los cofrades. Este año se han realizado unas estampas obsequio para todos los participantes, que además llevaba una oración creada a tal fin por nuestro Hermano Mayor, quien también realizó la de S. Pedro. Tras participar y meditar en dicha procesión fuimos invitados por la Madrina de Bendición de la Imagen a un chocolate y dulces a las puertas de la Iglesia. Algo que sin duda gustó mucho y que la Hermandad intentará dar continuidad y sufragar los próximos años, pues se recordaron anécdotas en un momento importante de confraternización.

Y así dimos comienzo a todos los actos de la Semana Santa con el resto de procesiones y celebraciones. Destacar la **gran solemnidad** con la que desfila nuestra Hermandad en la **procesión del Viernes Santo** llevando a hombros a Nuestro Señor del Perdón y enriquecida con las últimas incorporaciones novedosas entre las que hay que destacar las llaves de San Pedro portadas por un cofrade sobre un cojín de terciopelo rojo, los dos turiferarios vestidos con dalmáticas del siglo XIX y acólito que portaban incensarios delante de la imagen de S. Pedro.

Cargados de actividades durante todo el año, no tenemos tiempo para aburrirnos pues son muchos los actos a los que asistir representando a la Hermandad. Pero nuestra Hermandad también organiza una serie actos y actividades propias o compartidas que sí que es importante destacar: **Sábados de final de** 

mes celebramos en la Iglesia del colegio la misa mensual por los difuntos de la Hermandad que durante tantos años nos han acompañado en todas estas y otras actividades. Nuestro cariño y recuerdo. D.E.P.

Las conferencias audiovisuales de preparación a la cuaresma impartidas por nuestro consiliario el P. Francesc.

El 25 de marzo la Asamblea General de la Hermandad.

El 2 de mayo nuestro consiliario bendijo la cruz floral en el claustro del colegio para ser colocada en el balcón central de la plaza. Compartiendo una cena de confraternidad con la H. de la Cruz algo que parece ya hemos consolidando estos últimos años. El sábado 1 de julio nos reuníamos en la Iglesia de las Escuelas Pías para celebrar todos juntos la FESTIVIDAD DE SAN PEDRO. Con el desfile de nuestra Banda y posteriormente cenar todos los cofrades y amigos. Agradecer a las personas que nos acompañaron su participación y colaboración.

Sábado 22 nuestra **Banda** realizaba un **desfile por las ca- Iles del centro histórico de Gandia**, celebrando las fiestas de la Asociación de Vecinos del Centro Histórico. Y al día siguiente el 23, celebrábamos la **XIX MARCHA EN BICI**, por las calles de nuestra ciudad. Con la asistencia de cofrades de nuestra Hermandad, de otras hermandades, autoridades, familiares y amigos.

Nos gustaría contar con más participación de nuestros cofrades en los actos propios de la Hermandad. Pertenecer a la Hermandad de San Pedro no es salir a un par de procesiones vestido de capuchino y repartir caramelos, implica mucho más como habréis podido leer. Así que aprovechamos estas líneas para trasladaros esta reflexión y animaros a participar y engrandecer vuestra Hermandad. Pues ¡¡¡a la Hermandad la engrandecemos todos!!!



# Semana Santa Grande

La Hermandad del Stmo. Cristo del Silencio quiere tener actividad a lo largo de todo el año de ahí el múltiple número de actividades que tiene propias y de la Junta Mayor de Hermandades de Semana Santa de Gandia, además de las misas y posterior reunión todos los meses. Es una forma de verse todos los Cofrades y no solo en los días de Semana Santa.

No obstante su estelar participación lo es en nuestra Semana Grande, y aunque todos los actos son muy importantes, por encima de ellos brilla la Procesión del Miércoles Santo.

Para preparar esta Procesión hay que tener en cuenta que hay que realizar muchos preparativos, desde arreglar las andas en limpieza e iluminación hasta la colocación de la imagen del Cristo y de la Virgen. Por ello el Sábado Santo, anterior al miércoles de procesionar, nos reunimos los Hermanos para bajar el Cristo del Silencio desde su altar en la Capilla del Convento de Santa Clara y ponerlo en las andas; y lo mismo haremos con la Virgen del Silencio. Acto que con mucho cuidado y cariño realizamos los Hermanos.

Posteriormente el mismo miércoles, será el florista el que se encargará de realizar una bella ornamentación de las dos andas.

El mismo miércoles, media hora antes de iniciar la Solemne Procesión, entraremos a nuestro Local y el Hermano Celador dará las últimas instrucciones para procesionar con seriedad y solemnidad. Primero ordenar en filas a las Hermanas y posteriormente a los Hermanos, que formarán en la calle.

El Miércoles Santo del año 2017, antes de realizar la procesión se rezó un responso por el eterno descanso del que había sido nuestro Consiliario el P. José Puig Miret, sj.y a continuación, tras el son del clarín con las notas del "Silencio", se recitó la "Solemne Promesa de Silencio", con un sepulcral silencio en toda la plaza. A continuación al son del "silencio" y acompañados por un tímbal recorrimos en la noche las calles de Gandia. No sin antes,

en plena plaza Mayor y frente a las puertas de la Insegne Colegiata, encontrarse el Cristo, con su Madre y recitarse la última Oración de confeccionó el P. Puig.

Finalizaremos la Procesión en la Capilla del Beato.

Por otra parte, también hemos celebrado distintos actos, como para celebrar la Navidad 2016, tras la eucaristía del mes de diciembre donde nos juntamos en el Local de nuestra Hermandad para felicitarnos las Navidades y degustar dulces típicos de la Navidad y algunos buñuelos realizados por cofrades nuestros.

Tras la Semana Santa del 2017 nos llega la celebración de las "Cruces de Mayo", Colocamos el símbolo Redentor de los cristianos las Cruz en la fachada de la Capilla de Santa Clara y procedimos a su Bendición por el Consiliario acompañados de varios Cofrades.

También celebramos un Viaje de Hermandad, el sábado 3 de junio. Peregrinamos a Caravaca de la Cruz, que este año celebraba Año Santo, ganando el Jubileo,

Para finalizar el ejercicio, como todos los años realizamos la Comida de Confraternidad, que este año fue el domingo 11 de junio, y que como en el año anterior la realizamos en el bello marco del Preventorio. A media mañana fuimos reuniéndonos en el mismo y a las 12:00 h se iniciaron las "paellas" y este año se estrenó nuestro Consiliario, Fray Tomeu, junto a dos residentes de los Franciscanos acogidos en Palma, Pepe y Basil, a realizar una estupenda "fideuá". A continuación Juan Miguel nos explicó un poco la historia del Preventorio ante unas fotografías allí expuesta y nos enseñó las instalaciones. Posteriormente nos reunimos a la comida, saboreando las paellas y fideuá que estaban buenísimas. Por la tarde nos juntamos para realizar algunos juegos de mesa y degustar unos magníficos "digestivos" preparados por Kira. Y así fue terminando la jornada. \delta



# Veïns i Confrares fan seu el judici de Jesús

La Germandat, a les celebracions del seu cinquantenari de la refundació, l'any 2002, i dins de les activitats a realitzar, va recuperar aquesta tradició ja perduda de la representació teatral des de l'Oració de Jesús en l'Hort fins al Judici de Jesús front a Pilat i presentació al poble com a ECCE HOMO¹, el qual és el que representa el pas.

El que en un principi consistia en una de les activitats de celebració del cinquantenari de la seua refundació va ser un revulsiu per a què es pensara en dotar al barri del Raval d'una activitat cultural mitjançant el teatre i inclòs difondre-la a tota la ciutat durant les celebracions de la Setmana Santa Gandiana; involucrant com actors i actrius als veïns i veïnes del barri del Raval i confrares d'altres germandats.

Aconseguint d'aquesta manera realitzar una manifestació cultural, artística i col·lectiva donant a conèixer, un patrimoni cultural al Raval i a Gandia. Aquesta activitat és una representació teatralitzada de les diverses escenes de la passió de Crist dins del temple de l'església de Sant Josep; tota la representació d'aquest acte sacramental, té lloc a l'altar de l'església utilitzant els seus diversos espais per a la representació de les escenes. L'escenificació comença amb l'arribada de Pilat al seu palau acompanyat per la seua dona i la guàrdia pretoriana, per a continuar amb les escenes de la Passió que van des de l'Entrada de Jesús en Jerusalem fins al judici de Jesús front a Pilat i la presentació al poble com ECCE HOMO.

L'afluència de públic fins omplir per complet l'església i la gran participació dels actors i actrius que conformen l'elenc, ens

demostra el bon encert d'aquesta activitat, que any rere any sorprèn a qui la veu amb un nou sentiment o xicoteta escena per a que dins de la repetitivitat, siga també una experiència nova.

La Setmana Santa de 2017, malauradament, va començar amb la tristesa de l'abandonament de la Banda de Cornetes i Tambors Ecce Homo, que ens va comunicar que deixava de pertànyer a la germandat, que va ser la seua mare i oblidant-se així de les seues arrels.

A les processons s'ampliaren les barres de l'anda de l'Ecciamet fins aplegar als vuit portadors, degut a l'augment de sol·licituds per dur-lo. El Dimecres Sant musicalment ens va acompanyar, la UAM Sant Francesc de Borja i l'Agrupació Musical Verge de Gracia de Villareal. El Divendres Sant l'acompanyament fou del grup Ministrils de Gandia. Tinguérem congratulacions pel gran encert d'aquests contractacions. En aquesta processó va tindre lloc l'estrena dels nous fanals pels germans adults, el disseny dels quals és una reproducció dels vells fanals de canya india amb els quals es va processonar dels anys seixanta fins a principi del vuitanta.

En aquest mateix mes junt a l'Associació de Veïns del Raval férem la X Marxa a Peu des de la plaça de Sant Josep a l'Alqueria del Trinquet en Almoines i des d'ací a Alqueria Torre dels Pares. A les festes del barri del Raval en honor a l'Ecce Homo, al mes de setembre, la germandat va participar en tots els actes, però molt particularment a la Eucaristia i processó de l'Ecciamet.

A la població de Jumilla (Albacete), assistirem al XXX Encontre Nacional de Confraries. &

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Al segle XVI començaren a tindre lloc actes públics de la Passió de Crist, com l'acte sacramental "Visitatio Sepulchri" o una representació a la Plaça Major, de les escenes que van des de l'Oració de l'Hort al Judici de Jesús front Pilat (ECCE HOMO) per a continuar amb un calvari per tota la ciutat





# Sábado de Pasión, Bullicio entorno al Nazareno

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno trabaja durante el año para que los días centrales de Semana Santa sean un éxito, pero las actividades más importantes comienzan el Sábado de Pasión, donde un grupo de trabajo se reúne con el fin de preparar las imágenes para su posterior desfile. Por un lado, los hombres se encargan del traslado desde el Museo de la Semana Santa hasta la Iglesia de San Roque (Beato) del anda para la Procesión de las Tres Caídas del Miércoles Santo, así como de sus complementos (carro de megafonía, baterías para la iluminación, etc.); igualmente, este grupo cambia la imagen titular del Paso trasladándola de la hornacina donde se puede contemplar durante el resto del año a la mencionada anda. Al mismo tiempo, las mujeres se encargan de realizar los mismos trabajos, pero con María Madre; además de ello, y dado que la segunda imagen es de vestir, cambian el vestuario que luce en su hornacina por uno similar, más elegante.

Ya el Domingo de Ramos, un buen número de cofrades de Nuestro Padre Jesús Nazareno participa de la Solemne Procesión de Palmas y Ramos, abriendo en este acto los desfiles procesionales.

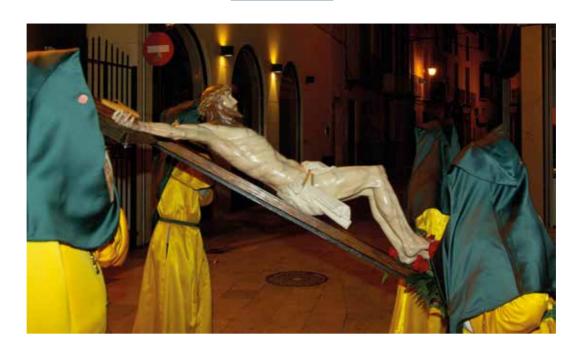
Por su parte, el Lunes Santo se inicia en la sede canónica el Solemne Triduo en el que, diariamente, y hasta el Miércoles Santo, se celebra una Misa de Hermandad mediante la cual también se rinde un homenaje en sufragio de las distintas familias y miembros de Nuestro Padre Jesús Nazareno, así como de los Reverendos Consiliarios que ha tenido el Paso.

También el Lunes Santo, finalizado el acto eucarístico, se da la bienvenida a los nuevos Hermanos, haciéndoles imposición del escudo y entrega del cíngulo y los Estatutos por parte de la Camarera de la Hermandad. Por otro lado, el Martes Santo, tras la Misa,

se realiza un homenaje a aquellos Cofrades que cumplen en ese año sus 25 ó 50 años de permanencia ininterrumpida con Nuestro Padre Jesús Nazareno.

El Miércoles Santo la Hermandad hace su primera salida de imágenes con la Procesión de las Tres Caídas, acto penitencial en el que Nuestro Padre Jesús Nazareno recorre el Centro Histórico de Gandia recordando el Calvario sufrido mediante la Oración, desde 2016 gracias a la colaboración del párroco gandiense Paco Llorens en la elaboración de los textos. También desde ese mismo año tiene lugar un Encuentro con la segunda imagen del Paso, María Madre, la cual, finalizado éste, sigue en procesión a la imagen titular. El público asiste a este acto de particular portando cirios.

Finalizado el desfile, la Hermandad realiza un Encuentro con la Virgen de la Esperanza en la Resurrección que incluye una tocata por parte de la banda que acompaña a Nuestro Padre Jesús Nazareno. El Jueves Santo sale nuevamente, pero con el trono-anda; los cofrades visten el hábito completo y, incluido en esta procesión, se realiza el conocido Encuentro con la Virgen Dolorosa. El Viernes Santo por la mañana la imagen titular sale a la calle por tercera vez para protagonizar, de nuevo junto a la Virgen Dolorosa, el Solemne Vía Crucis Penitencial; ya por la tarde, participa en la Solemne Procesión del Santo Entierro junto a los cofrades que lo desean y, también, acompañado de María Madre, portada a hombros íntegramente por mujeres. El Sábado Santo la Hermandad desfila con algunos cofrades junto a la Virgen de la Soledad en su Procesión de Silencio. Para finalizar los desfiles, el Domingo de Resurrección los cofrades de Nuestro Padre Jesús Nazareno hacen una excepción y reparten caramelos en señal de alegría triunfal. \delta



# Sentimiento y Devoción

Los hermanos de la Santa Faz entramos de lleno en la Cuaresma y Semana Santa celebrando uno de los actos más emotivos que nos llena de alegría y que fortalece los vínculos entre los miembros de la Hermandad, nos referimos a la imposición de insignias a los nuevos cofrades y a los cofrades que cumplen 25 y 50 años dentro de la misma.

En este acto nos reunimos gran parte de los hermanos con familiares y amigos para dar la bienvenida a los nuevos cofrades y rendir también homenaje a los que cumplen veinticinco años ininterrumpidos dentro de la cofradía haciéndoles entrega de una insignia que fue especialmente diseñada para la ocasión, cofrades que eligieron nuestra hermandad ofreciendo su confianza y manteniéndose junto a nosotros año tras año. Ellos son quienes mantienen nuestra hermandad y gracias a ellos llegamos a nuestro hoy conociendo a la Hermandad tal y como es, además son el espejo en el que mirarse los nuevos cofrades, ya que los veteranos son un ejemplo de constancia y perseverancia. Gracias a ellos se transmiten los valores fundacionales de la hermandad, el amor y el respeto entre hermanos dando un ejemplo de trabajo y convivencia.

Por otra parte, el momento de acogida de los nuevos cofrades suma a la emoción anterior una gran alegría, ya que han optado por nuestra hermandad para vivir la Semana Santa, lo que les abre otro camino para profundizar en los valores cristianos y la vida religiosa que forma parte de todos, viviendo la Semana Santa de una forma distinta, acompañando a Jesús con la oración, sacrificio y arrepentimiento. En dicho acto a los nuevos hermanos se les hace entrega de la medalla que representa a nuestra hermandad, una insignia, así como los estatutos por los que nos regimos todos los cofrades con sus derechos y obligaciones. Todo ello bendecido previamente por nuestro Consiliario D. Priscilio Ruiz.

Durante este acto también hacemos entrega de una insignia a la Camarera del Cristo Resucitado del año en curso.

Este acto, que se celebra durante la cuaresma es el preámbulo de otro de los momentos que más nos emocionan y que vivimos con mayor intensidad, el Vía Crucis penitencial del Lunes Santo que se celebra por las calles de Gandía. Este acto comenzó en 1994 y desde entonces ha ido arraigándose a las tradiciones de la hermandad.

Era tan importante para nosotros el Vía Crucis penitencial que para darle una mayor relevancia se mandó al escultor Miguel Ángel Casañ la talla de un Cristo, por el que sentimos una inmensa devoción. El recogimiento y la austeridad que se vive en esta procesión es estremecedor. Encabeza el cortejo la Banda de Tambores de la Hermandad y la bocina que marca las estaciones, siguiéndoles los cofrades penitentes y cerrando el Vía Crucis nuestro Cristo, Consiliario, Hermano Mayor, Camarera, y Padrinos del Cristo, Dña Clara Vidal y D. Santiago Redondo junto con una importante cantidad de parroquianos de San José y simpatizantes de la Hermandad que van uniéndose a nosotros durante el rezo de las 14 estaciones. Nuestro Cristo queda expuesto durante todo el año en la capilla de la Iglesia de San José. §



# Emoción desbordada al presentar al Yacente ante la Virgen

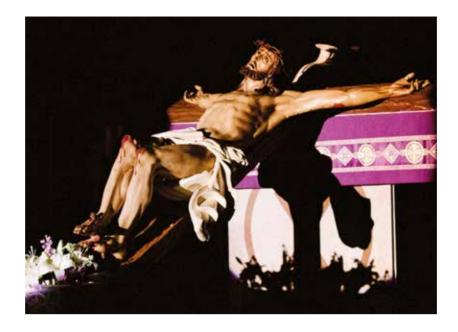
En 1998 cuando la Hermandad empezó a salir el Jueves Santo desde el Palacio Ducal, ese año la Virgen de la Soledad descansaba bajo la porchada de entrada al Patio de Armas, por lo que al salir la procesión, la imagen del Cristo Yacente pasó por delante de su Madre, fue en ese momento cuando al emocionarnos nosotros al verla, se decidió que nuestro portadores caballeros legionarios levantaran el Cristo y se pararan delante de Ella, ese momento para todos los que estábamos allí fue especial y conmovedor ver la cara de su Madre, la cara llorando y de dolor de la Virgen de la Soledad, viendo cómo se iba su Hijo, lo que hizo que a partir de ahí se empezará a trabajar junto con la Hermandad de la Soledad, para hacer de ese momento vivido, algo más especial, por lo que se decidió oficializar el acto.

Hoy en día se restringe el acceso al Patio de Armas al público en general para que se pueda vivir esa experiencia con el máximo respeto y riguroso silencio, que no hace falta pedirlo, porque en el momento que nuestros hermanos/as se ponen el capuchón y va a empezar el acto, hay un silencio sepulcral, y de repente se oyen los pasos de los portadores yendo a recoger el Cristo, en ese momento ya el corazón te da un vuelco sólo del ambiente allí creado, y porque empiezas a pensar en lo que hacemos al ver la cara de dolor de nuestro Cristo, a continuación desde las escaleras empieza a cantar la Coral de Benirredrá y Potries que hace que te emociones más si cabe viendo a nuestro Cristo delante de su Madre, en ese momento se oye la voz de la Camarera de la Virgen de la Soledad como si su Madre hablara a su Hijo y a continuación a nuestra Camarera como si su Hijo hablará a su Madre, palabras que los que estamos allí sentimos como nuestras, porque todos

llevamos nuestra Cruz a cuestas, luego nuestro Consiliario relata ese momento en el que Jesús se dirige a su muerte el Jueves Santo y de su madre viéndole partir, esa sensación sólo la puede vivir quien está allí dentro. A continuación los portadores se llevan al Hijo fuera del Patio de Armas y empieza a desfilar toda la Hermandad hasta su llegada a la iglesia del Beato, dejando a la Madre en su Soledad, si no estuviera la gente tan emocionada, no sería posible ver como el Patio se queda vacío sin escuchar absolutamente a nadie, sólo la música de la Banda de Cornetas y Tambores.

Durante el último año la Hermandad del Cristo Yacente ha participado en todas las actividades organizadas por la Junta Mayor y en las que se realizan en Semana Santa, además de celebrar también las suyas propias, entre las que destacan, por ejemplo, la colocación de la Cruz de Mayo junto a la Hermandad de la Virgen de la Soledad en la Iglesia del Palau Ducal.

Otras actividades a destacar que realizó la Hermandad a lo largo del año fue, la presentación, en el mes de marzo de nuestra revista anual en el Salón de Coronas del Palau Ducal, o el desplazamiento a Almería el 20 de septiembre donde la Hermandad del Cristo Yacente fue invitada a la celebración del 97º Aniversario de la Legión que tiene lugar en el Cuartel General del Estado Mayor en Viator, en donde nuestro Hermano Mayor Artemio Pastor y la nueva Camarera del Paso, Alicia Amorós, al frente de la delegación y se hizo entrega de las becas legionarias que otorgamos cada año y el último domingo de octubre, la Hermandad realizó la Misa de Difuntos en la Iglesia de Palau, oficiada por nuestro Consiliario D. José Luis Ferrer. §



# Sube al trono ante la mirada de cofrades y feligreses.

El Lunes Santo, tras la Solmene bajada del Cristo de las Angustias, que preside el altar mayor de la parroquia de la Sagrada Familia, y que es trasladado en procesión penitencial con un anda parihuela portada por los cofrades hasta el local Museo de la Semana Santa.

Los cofrades portadores del Cristo, son los que efectúan la subida de la imagen al trono anda para los actos procesionales, pero antes, un momento lleno de emoción es la tocata de tambores de la hermandad al Cristo.

La experiencia de la subida es uno de los momentos más íntimos en la vida de la Hermandad. Ante la mirada expectante de los cofrades y la feligresía que nos acompañan preparamos la imagen para comenzar a subirla al trono anda.

La Virgen María, la Magdalena y San Juan componen el conjunto escultórico que forma el calvario.

Cuando la imagen del Cristo comienza a subir hacia el anda nos sobrecoge a todos, además de la natural preocupación porque no se produzcan desperfectos, vemos completado todo el conjunto escultórico, momento que nos llena de emoción y satisfacción, ya que tan solo en la Semana Santa, lo podemos ver completo.

Para los que sentimos esta gran devoción por el Cristo de las Angustias, es impresionante ver como se alza del suelo hasta ocupar su lugar en el trono. Una vez ya atornillado, comprobamos que la elevación mecánica del trono funciona perfectamente, ya que la altura del Cristo es tal que tuvimos que idear un sistema en el que se pudiese bajar sobre sí mismo para sortear los puntos más bajos de puertas y otras situaciones con las que nos podemos encontrar.

Para iniciar las procesiones la imagen del Cristo sube 40 centímetros para darle un mayor esplendor.

El Jueves Santo tiene lugar nuestra procesión por las calles de la barriada de la Sagrada Familia (Corea). Es un día en que vecinos y cofrades compartimos un mismo sentir, una misma alegría al ver a nuestro Cristo tan cerca de nosotros. Es muy especial poder verlo entre nosotros, se siente de una manera muy distinta a cuando lo vemos día a día en al altar mayor, ya que al procesionarlo por nuestras calles, parece que está más cerca de nosotros, en nuestra vida cotidiana. Además, también aquellas personas que no pueden moverse por problemas de salud, tienen más opción de verlo pasar desde su casa. Es acercar la Semana Santa a todos nuestros vecinos.

Una de las tradiciones de nuestro barrio, es el canto de saetas a nuestro Cristo, a su paso por las calles. Es un momento muy emotivo. El trono anda se detiene y se hace el silencio en los tambores y la banda de música para la interpretación de la saeta y al terminar se reanuda la marcha.

Además de todos las procesiones, también colaboramos con la parroquia en los oficios religiosos propios de estos días. §





# Martes Santo. Una bajada que llega al corazón

Aunque todos los actos tienen gran importancia en nuestra Hermandad, a la hora de destacar uno, probablemente el más emotivo, sería el celebrado el Martes Santo: la Solemne Bajada y Vía Crucis Penitencial.

Ambos tienen origen en el deseo de los miembros de la Hermandad de hacer partícipes a los demás cofrades y feligresía de momentos tan preciosos y cargados de emoción como son la Bajada del Cristo desde el Altar Mayor y su posterior Vía Crucis por las calles del barrio hasta el Local Museo, para ser preparado de cara a las procesiones de Semana Santa.

Así, ante la atenta mirada de toda la feligresía dentro de la Parroquia, en medio de la oscuridad, tan sólo tiene luz la imagen de Cristo. Lentamente, acompañado por una melodía, el Cristo de la Buena Muerte desciende y es recibido por un cofrade, quien lo guía hasta ser recogido al pie del Altar Mayor, donde es apoyado sobre unas parihuelas, siendo posteriormente alzado y transportado sobre los hombros de un grupo de portadores.

Dentro de este recorrido, llegada la Cuarta Estación, se produce el encuentro entre el Cristo de la Buena Muerte y su Madre, acompañada del apóstol San Juan. Es en este momento en el que el sentimiento de la Pasión de Cristo invade a todos los presentes, mostrando el mayor de los respetos ante el dolor de una madre que ve la agonía y el sufrimiento de su hijo.

Delante del Local Museo, una vez finalizado el traslado, se produce, quizá, el momento más emotivo: descansando sobre las parihuelas, todos los que han acompañado al Cristo durante el Vía Crucis se acercan para tener su instante más cercano e íntimo de fe con Cristo, mostrando su cariño pasando las manos y depositando besos sobre la imagen.

Este año presidió el Vía Crucis el Rvdo. Sr. D. José Santamaría, Consiliario de la Hermandad y Párroco de la Iglesia de Cristo Rev.

Otro acto que cada vez va tomando más interés es el Domingo de Ramos, en el cual llevamos unos años celebrando la Bendición de las Palmas en los exteriores de la Parroquia de Cristo Rey, dando paso a la Eucaristía con gran participación de los cofrades y en la que acogemos a los nuevos miembros de la Hermandad con la imposición de insignias. Como novedad, este año tuvimos la bendición del nuevo estandarte de la Hermandad, confeccionado por las Hermanas Dominicas del Convento de la Consolación de Xàtiva, y se impuso la insignia de oro al cofrade Miguel Moncho Sirera por sus 50 años ininterrumpidos formando parte de la Hermandad.

Con motivo de la celebración de nuestro 60 aniversario, el Jueves Santo procesionaron las cofrades de la Hermandad que fueron Camareras del Cristo de la Buena Muerte y las que han sido Madrinas de la Semana Santa y Camareras del Cristo Resucitado.

También agradecemos a la que ha sido durante los tres últimos años nuestra Camarera, Cristina Faus Dauder, por su gran generosidad y siempre haber representado a nuestro Cristo de la Buena Muerte con el gran cariño al cual le profesa.

Damos las gracias también a Lola Ibáñez Miñana por sus tres años como Hermana Mayor, cuya entrega hacía la Hermandad no ha tenido límite alguno, fruto de su pasión por esta Hermandad.

En agradecimiento a la dedicación de ambas, se les hizo un homenaje el pasado día 14 de octubre de 2017.

La Hermandad tiene el honor de comunicar que, para los próximos tres años, ha sido nombrada Hermana Mayor Manuela Galiano Bonilla y, para el mismo periodo de tiempo, se ha nombrado como Camarera a María José Almiñana Pellicer, quien ha tenido una alta vinculación con la Hermandad y la Semana Santa de Gandía. §



# De Ilustre a Real

El próximo 8 de febrero, coincidiendo con el 65° aniversario de la refundación de la Ilustre Hermandad Nuestra Señora de los Dolores, tendrá lugar la inauguración de la muestra museística "De Ilustre a Real". Una exposición que hace un recorrido a la historia de la cofradía y que está abierta a los cofrades de la Hermandad, así como al público en general. Esta se podrá visitar en la propia sede de la cofradía sita en la calle San Rafael, 60 de la ciudad Gandia.

Con el fin de dar a conocer la historia de la Hermandad, además de mostrar todo su patrimonio, se ha trabajado en este proyecto. Han sido muchos meses de trabajo, estudio y preparación, con el que se pretende abrir la cofradía a la ciudadanía y a los turistas.

El proyecto nace en el verano de 2016. Fue entonces cuando se le esbozó a la alcaldesa de la ciudad, Diana Morant, coincidiendo con la presentación de la nueva junta directiva. La máxima autoridad de la ciudad valoró muy positivamente la opción de incorporar esta muestra museística permanente al circuito museístico de la ciudad y dar a conocer parte de la Semana Santa de la ciudad, lo que nos animó a seguir trabajando con ilusión. La muestra recoge documentos históricos y testimonios gráficos de los orígenes de la Hermandad, avalados por un estudio histórico de la misma que va más allá de su Refundación que cumple este 2018 más de seis décadas de vida.

El aspecto más importante de la exposición es poder dar a conocer todo el patrimonio artístico compuesto por la imagen de Nuestra Madre Dolorosa, obra de Antonio Sanjuán Villalba (1986), por sus mantos, sus tronos, sus coronas y el palio. Las personas que han hecho posible la existencia de esta Hermandad también tienen un espacio reservado. En este sentido hablamos de la galería de Camareras, Consiliarios y Hermanos Mayores que gracias a

su esfuerzo y dedicación han mantenido viva la devoción y pasión por Nuestra Dolorosa durante todo este tiempo. Los que visiten la exposición podrán contemplar además de la belleza de nuestra madre, la evolución del hábito procesional, conociendo los distintos modelos de hábitos que ha tenido la Cofradía en toda su historia, pasándose de la "vesta" con capa al hábito con esclavina.

La muestra, que tiene un componente gráfico de primer orden, y en él se podrá contemplar una selección de fotografías artísticas relacionadas con la Hermandad, unas históricas y otras realizadas ex profeso.

A lo largo de sus paneles, también encontramos un espacio reservado para las actividades de la Hermandad, así como para albergar la completa colección de las revistas publicadas por la cofradía. Desde el nacimiento del primer boletín informativo hasta la actual revista L7D.

El apartado audiovisual también tiene un papel destacado dentro de la exposición, a través del cual podemos conocer mejor sus desfiles procesionales. Para ello se ha habilitado un nuevo espacio dentro de la propia sede en el que se proyectará de forma continua una serie de vídeos.

El proyecto museístico se incluye dentro de las actividades de evangelización que está llevando a cabo la Hermandad. Es sin duda, una herramienta de difusión de la fe para todos los nuevos hermanos de la Cofradía. A través de esta pueden conocer el verdadero y profundo sentido de la llustre Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores. Desde aquí invitamos a hermanos, cofrades de otras hermandades y público en general a que conozcan un poco mejor una cofradía cuya existencia se remonta a mediados del siglo XVIII.







# Un día completo en la Hermandad

Uno de los días más importantes para la cristiandad es el Jueves Santo, en nuestra hermandad, remarcamos mucho este día y lo hemos convertido en uno de los principales de la vida de la Hermandad.

Comenzamos nuestra jornada preparando los oficios con nuestro consiliario D. Rafael Sala. En el transcurso de los oficios de la Cena del Señor, vivimos un momento realmente especial, el lavatorio de los pies. En este momento son los nuevos cofrades quienes suben en representación de la Hermandad al lavatorio. En ellos simbolizamos un poco como el apóstol Pedro que queremos tener parte con el Señor ("Si no te lavo los pies, no quieres tener parte conmigo" (Jn. 13-8). Esta misa es ofrecida por los difuntos de la cofradía.

Estos oficios, nos abren la puerta a seguir profundizando en la oración y la penitencia, ya que al finalizar, la salida de la solemne procesión por las calles del Grau es inminente quedando perfectamente enlazada.

Esta procesión es la más numerosa de cuantas celebramos. de hecho, hay cofrades que únicamente participan de esta. El espíritu que reina en esta procesión es muy gozoso ya que la gente puede acompañar a su "Davallament" por las calles del distrito.

Tras recorrer las principales calles, el trono anda atraviesa el pasillo que los cofrades le hemos hecho desde el puente junto a la iglesia hasta el jardín. El Cristo de la Noche, segundo paso de la

hermandad, espera a que llegue la imagen titular pase por delante de él. Encarado el trono anda, comienza su entrada a su capilla ante la mirada expectante de cofrades y devotos.

Sin embargo, para un cofrade con auténtico sentimiento, hay otro momento muy destacado, tanto por lo íntimo como por la hermandad que se vive entre quienes participan.

El Viernes Santo, con las primeras luces del día, el trono anda vuelve a salir. A primera hora de la mañana comienzan los preparativos para trasladarlo hasta el Local Museo para participar en el Santo Entierro. El trono se engancha con un 4x4 y es escoltado por la Guardia Civil de Tráfico. El paso comienza su camino hasta Gandia por la carretera general de Valencia.

Con una velocidad máxima de 20 km/h el conjunto escultórico va llegando a Gandia. Tras más de una hora de traslado el Davallament llega a la ciudad, que únicamente visita los Viernes Santo.

Además de estos momentos que hemos comentado, la Hermandad también celebra su procesión de Palmas el Domingo de Ramos y el Vía Crucis, con el Cristo de la Noche, que tiene lugar el Miércoles Santo.

Entre los actos litúrgicos, también destaca la celebración de la Vigilia Pascual en nuestra parroquia. La vivimos con mucha alegría e ilusión. \delta



# Por primera vez, La Virgen de la Piedad, preside el altar de Cristo Rey

Este ha sido un año muy especial para nuestra Hermandad, tenemos que resaltar varias situaciones que pasan a formar parte de la historia viva y reciente de esta hermandad.

Destacamos en primer lugar que hemos podido disfrutar de forma más que privilegiada el poder participar de Nuestra Imagen de la Virgen con su hijo en brazos en todos los actos parroquiales que en la semana del viernes de Dolor se han realizado en la misma, desde el fin de semana anterior, hasta el mismo viernes de dolor con la celebración de los Siete dolores de la virgen de la Piedad y su posterior traslado al museo de la semana santa, ¿qué porqué ha sido especial?, pues por que desde su fundación y después de su bendición, nuestra imagen no había tenido acceso dentro de la parroquia ,por diferentes motivos, uno de los cuales resultaba de la imposibilidad de poder prescindir del anda de procesión al no caber por la puerta de acceso, este año hemos tenido posibilidad económica y voluntad para poder modificar nuestra segunda anda (la que se utilizaba para restauración) y poder acceder con ella dentro de la iglesia. Con esta actuación todos los cofrades y feligreses de la parroquia han podido contemplar la imagen de la Virgen de la Piedad con su hijo muerto en sus brazos, contemplando toda la belleza de esa expresión con todo el dolor expresado por nuestra madre, ante la muerte de su hijo.

En años anteriores la celebración de los Siete Dolores, empezaba dentro de la iglesia y el anda con el grupo escultórico esperaba en la calle, para realizar el traslado y recorrido de los siete dolores, hasta el local museo. Estos últimos años y debido a distintas situaciones, la hermandad en Asamblea, decidió que la celebración de los siete dolores, se realizara en su completo acto del mismo, dentro de la Iglesia y al finalizar el mismo se realizara sólo el traslado del grupo escultórico al local museo, acompañada

de todos los cofrades y público asistente al acto. Este año, añadiendo que la imagen de la Virgen estaba dentro de la Iglesia, su salida y su traslado, ha sido mucho más emotiva y esperada.

A esta actuación tenemos que añadir que justamente este año 2017 la hermandad celebra sus 25 años de fundación, por lo que esta entrada en la parroquia de la Virgen de la Piedad ha tenido mucho más sentimiento de lo previsto en los actos de celebración de este aniversario.

Por otra parte, el nombramiento como madrina de la Semana Santa de Gandía del año 2017 a nuestra cofrade Carmen Gregori Abad, cofrade, que también ha sido durante un periodo de seis años anteriores, camarera de la hermandad. Agradecerle públicamente su dedicación durante ese periodo a la Hermandad, y darle las gracias por todo este tiempo dedicado a la misma. También el felicitarla por su nombramiento como Madrina de esta Semana Santa y reconocer su labor realizada a nivel de toda la Semana Santa de Gandía y a nivel particular los momentos que como madrina ha dedicado a su hermandad. De Nuevo Gracias.

También destacamos que este año, nuestra parroquia de Cristo Rey acogió la celebración del Concierto de Navidad de la Junta mayor de la Semana Santa de Gandía, se realiza en la parroquia a la que pertenece la madrina de la Semana Santa 2017, para acoger a toda la gente que asistió, Las dos hermandades de la parroquia, la hermandad del Cristo de la Buena Muerte y la hermandad de Nuestra Señora de la Piedad, conjuntamente organizamos una pequeña degustación de dulces preparados por los propios cofrades, sirviéndonos para poder pasar una buena tarde con todos los asistentes.



El corazón del Viernes Santo

Amanece un viernes que no es un viernes cualquiera. En la Hermandad del Santo Sepulcro se nota en el ambiente. Hoy sale el Sepulcro. Únicamente una vez al año, sólo en Viernes Santo. Desde el chocolate que organiza la Hermandad a las 7:30 h, hay una mezcla de nervios y alegría a partes iguales. Este año, más si cabe, debido a las novedades que ha preparado la Hermandad para celebrar el viernes más importante del año, su día. La Junta de Gobierno se prepara para el que es sin lugar a dudas el día más intenso del año semanasantero 2017.

Desde entonces permanecerán y lo harán todo juntos. Participando en el Vía Crucis que organiza Junta Mayor de Hermandades, almorzando juntos, haciendo los correspondientes turnos de vela al Altísimo y comiendo juntos hasta que llegue el momento. Hay que preparar la iglesia del Beato para lo que acontecerá después. Se retiran todos los bancos de la iglesia, los de las dos naves. Por primera vez, el trono del Santo Sepulcro quedará custodiado desde las 17:00 h. hasta su salida procesional. Pronto, aproximadamente a la hora de la comida, llega el florista para dotar al trono de su correspondiente arreglo floral. Todavía con el sabor del café en los labios, directivos y hermanos que han querido sumarse a los preparativos a fin de echar una mano, pues nunca son suficientes, se dirigen hacia el pequeño altar que da a la calle de San Francisco de Borja a fin de habilitarlo para que, a los pies del Beato Andrés Hibernón, quede el Sepulcro. El trono, ya arreglado con flores, anda parsimonioso hacia allí. Sólo una consigna, que nunca se quede solo. Como novedad cabe decir que el trono, mediante unos pivotes diseñados especialmente para la ocasión, quedará a la altura de los ojos, más bajito que lo de costumbre, más cerca de la gente. Delante de él, para que cualquiera que lo desee pueda acercarse a rezar, se han habilitado los cuatro reclinatorios de la Hermandad. También lo escoltan cuatro grandes velones y una vieja maroma con el único fin de marcar un perímetro y evitar cualquier incidente. Los portadores, con su hábito de franciscano, han pedido custodiarlo hasta su salida. La Guardia Civil, Hermana Mayor Honoraria de nuestra Hermandad, también ha pedido participar en la custodia.

Van a dar las 17:00 h. y se abrirán las puertas del templo. Nunca se ha visto tan de cerca, tan de verdad. Es lo que comentan los primeros visitantes, eso y el característico olor a incienso que precede siempre al Sepulcro y que como no podía ser de otra manera, también lo acompaña esta vez. Asusta y enorgullece ver las reacciones que produce. Asombro y muchas emociones. Lágrimas en los ojos de no pocos hermanos, de viejos y de jóvenes. A las 19:00 h. tiene lugar un pequeño acto de Hermandad, de reflexión interna, de intentar parar el tiempo. La Meditación Ante el Sepulcro. Con un pequeño acompañamiento musical, varios hermanos participan activamente del acto leyendo concienzudamente, recitando alguna poesía... A las 20:15 h., la Agrupación Musical de la Hermandad con un sólo de trompeta romperá el silencio y devolverá a la iglesia un ritmo frenético con el fin de preparar la salida procesional. Este año y después de muchos, esta Hermandad cumplirá un viejo anhelo de todos sus miembros, volverá a procesionar a hombros por las calles de Gandia, nada más ni nada menos que 63 años después. Para entonces la iglesia quedará vacía pero en el ambiente, el buen observador, adivinará que algo importante acaba de suceder. §





# Peregrimación con motivo del Año Santo Calasancio.

La Hermandad de la Santísima Cruz de Gandia organizó una Peregrinación a Roma y a la Santa Sede con motivo del Año Santo Calasancio, ya que este año se celebran los 400 años del nacimiento de las Escuelas Pías como Congregación Religiosa, creada por San José de Calasanz, y la Hermandad tiene la Sede Canónica en la Iglesia de las Escuelas Pías de Gandia.

En la Peregrinación participaron 44 cofrades y amigos de la Hermandad que visitaron la ciudad de Roma y El Vaticano desde el viernes 29 de septiembre al lunes 2 de octubre.

El primer lugar en visitar fue la Iglesia de San Pantaleón, actual Casa General de los Escolapios en Roma, donde fueron recibidos por el Padre Francesc Mulet, antiguo consiliario de la Hermandad, y el cual explicó la vida de San José de Calasanz y la historia del primer colegio de las Escuelas Pías y de la Iglesia de San Pantaleón. Seguidamente visitaron la habitación donde San José de Calasanz pasó los últimos años hasta que falleció, así como la sala de las reliquias y el Oratorio de San José de Calasanz, en la que sucedieron los acontecimientos más importantes de la Orden de las Escuelas Pías, incluido la lectura del edicto del Papa para la fundación de la Congregación Religiosa.

Al finalizar la visita tuvo lugar la Eucaristía central de la Peregrinación, donde el Padre Mulet tuvo unas palabras de recuerdo y cariño hacia la ciudad de Gandia y las Hermandades pertenecientes a las Escuelas Pías, animándolas a seguir en su tarea evangelizadora, especialmente con los más jóvenes como hacía San José de Calasanz.

Al finalizar la Eucaristía los cofrades que participaron en la Peregrinación se acercaron a la cripta, donde pudieron meditar junto a la tumba de San José de Calasanz y ofrecer sus oraciones al santo.

A lo largo de la Peregrinación por la Ciudad de Roma visitaron los monumentos más emblemáticos de la ciudad como el Coliseo, el Panteón, La Fontana de Trevi, el foro Romano y otros monumentos de la ciudad eterna.

En el recorrido también pudieron conocer diferentes espacios importantes en este Año Santo Calasancio como el barrio del Trastévere donde San José de Calasanz encontró su vocación al ver a los niños pobres que no recibían ningún tipo de educación y pronunció: «He encontrado en Roma el mejor modo de servir a Dios, ayudando a estos pobres muchachos: no lo dejaría por nada del mundo», y dedicó toda su vida al servicio de la educación de los más pequeños a través de la evangelización bajo el lema "Piedad y Letras".

Otro lugar importante fue la visita a la Casa General de las Madres Escolapias, donde pudieron ver el museo del Instituto y conocer la vida y obra de Santa Paula Montal, quien siguiendo el ejemplo de San José de Calasanz, dedicó su vida a la educación, educando a las niñas pobres y promocionando a la mujer.

La Peregrinación finalizó en la Santa Sede donde los cofrades pudieron conocer de cerca los Museos Vaticanos, la plaza y la Basílica de San Pedro, finalizando con la subida a su cúpula, desde donde se pudieron divisar unas magníficas vistas de Roma.

La Hermandad está muy satisfecha con esta Peregrinación, ya que durante el viaje se ha creado Hermandad entre sus cofrades y se han vivido momentos, no solo culturales, si no de oración y de compartir la fe, tarea muy importante en la misión de evangelización de toda Hermandad.

Para este verano la Hermandad de la Santísima Cruz de Gandia, dentro de su compromiso por potenciar la unión entre jóvenes de la Asociación y evangelizar desde la infancia, tiene previsto realizar el Camino de Santiago con la juventud cofrade de la Hermandad, en la que a lo largo del Camino, además de caminar y crear lazos de unión, se propiciará encuentros personales y de fe, tanto en la oración de la mañana como en la reflexión de la tarde, culminando con la Misa del Peregrino a la llegada a la Catedral de Santiago.



# Oración y recogimiento estremecedor en el Sábado Santo

Nuestra Hermandad entiende la Semana Santa como un tiempo muy especial de recogimiento, oración y convivencia tanto dentro de nuestra cofradía como con el resto de Hermandades. La austeridad y la sobriedad, tanto en el estilo externo como en la forma de vivir la Semana Santa, son una máxima que tiene su momento álgido en el Sábado Santo, en la procesión del Silencio.

A las 21.15 horas, las calles del itinerario comienzan a sumergirse en una oscuridad que no deja indiferente a nadie y favorece el ambiente austero y recogido. Todas las hermandades de Gandía se reúnen en el patio de Armas de Palacio junto a la Soledad para comenzar la procesión con la oración de la consagración a la Virgen de la Soledad. Tras el toque de silencio de una única corneta en el centro del patio que alerta a todos del inicio de la oración, cofrades de la virgen y amigos de las hermandades de Gandía clavamos nuestras miradas en esos ojos de la Virgen que se alzan al cielo. El corazón de Gandía está rendido a la Virgen de la Soledad.

Sin público y con el máximo silencio vamos saliendo por el portón de Palacio camino a la colegiata. A lo lejos se oyen los acordes de la Marcha Real, todos sabemos, que es el momento en que la Virgen ya está en la calle. Tras esta pieza, nuestra marcha de procesión "Junto a la Soledad de María", nos encoge el corazón en esos primeros pasos que damos en la procesión. Los gandienses y turistas reflejan una expresión de respeto y emoción. Tras recorrer el centro histórico es el momento de la llegada a casa. Centenares de cofrades con todos los colores de Gandia y público en general esperan la llegada de la Virgen en uno de los momentos más emotivos, la reflexión final que tiene lugar en la

fachada de Palacio que da paso a la entrada de Virgen al Patio de Armas que la alberga durante toda la Semana Santa.

Los cofrades de la Virgen esperamos en círculo la llegada de nuestra patrona y una vez se ha ubicado bajo su carpa un ave maría pone el punto final a la procesión, que nos sirve de puerta de entrada a la Vigilia Pascual que tiene lugar en la iglesia del Palacio.

Este día pone el punto y final a toda una semana de actividad frenética que se inicia justo una semana antes, y que también tiene el mismo marco; el Patio de Armas. Desde que llegamos el Sábado de Pasión con el trono Anda y se instala la carpa para proteger la imagen, los cofrades acompañamos a la Virgen y realizamos todos los preparativos. Son momentos de convivencia muy especial en los que además de los trabajos de preparar ciriales, báculos y colaborar en los preparativos de la iglesia, tales como la liturgia o el monumento del Santísimo, compartimos largas jornadas de convivencia, compañerismo y todo esto con una gran alegría de aportar cada uno su granito de arena.

Pero no sólo en este tiempo desplegamos nuestra actividad, sino que a lo largo de todo el año realizamos diversas actividades como misas mensuales por los difuntos de la Hermandad, convivencia inicio de ejercicio, celebración de la Navidad, celebración de la Solemnidad de la Virgen (Sábado de Carnaval) en el que aprovechamos para imponer la insignia a la Madrina de la Semana Santa y Camarera del Cristo Resucitado y a los nuevos cofrades, Además también homenajeamos a los que celebran sus bodas de plata y oro en la hermandad. §





# Programa Ofical

Імннѕѕ



# **JMHHSSG**

# Actos Religiosos y Desfiles Procesionales

#### 2018

#### DÍA 5 a 9 DE FEBRERO.

JUNTA MAYOR DE HERMANDADES.

 A las 20:30 horas, en la Iglesia del Palacio, Ejercicios Espirituales abiertos a cargo de José Luis Miravet S.J.

#### DÍA 10 DE FEBRERO.

HERMANDAD VIRGEN DE LA SOLEDAD.

• A las 20.00 horas, en la Iglesia del Palacio, Solemnidad de la Virgen de la Soledad, celebración de la Eucaristía, rito de admisión de los nuevos cofrades y presentación de los niños a la Virgen. Finaliza el acto con la procesión claustral de la Virgen.

#### DÍA 16 DE FEBRERO.

JUNTA MAYOR DE HERMANDADES.

• A las 22:00 horas, en la Insigne Colegiata, Vigilia de Cuaresma.

### DÍA 18 DE FEBRERO.

JUNTA MAYOR DE HERMANDADES.

 A las 11,30 horas en la Insigne Colegiata de Santa María Misa Solemne con motivo del XLII Encuentro Diocesano.

A las 12,45 horas inauguración de la XXXVII Exposición Diocesana.

#### DÍA 24 DE FEBRERO.

JUNTA MAYOR DE HERMANDADES.

• A las 16,30 horas XXXII Procesión Diocesana con el siguiente itinerario: Pl. Escoles Pies, Sant Josep de Calassanç, Sant Francesc de Borja, Passeig de les Germanies (lado números impares), Duc Alfons el Vell, Ausiàs March, Plaça Major.

#### DÍAS 1. 6 Y 8 DE MARZO.

HERMANDAD DE LA SANTÍSIMA CRUZ.

• Conferencias preparatorias para la Semana Santa. A las 20,30 horas en la Iglesia de las Escuelas Pías, tendrán lugar las Conferencias preparatorias para la Semana Santa; a cargo del Consiliario de la Hermandad Don Francesc Fuster.

### DÍA 3 DE MARZO.

HERMANDAD DE LA SANTA FAZ.

 A las 20,30 horas en la Parroquia de San José, tendrá lugar la eucaristía e imposición de insignias a los nuevos cofrades y los que celebran sus 25 años ininterrumpidamente en la Hermandad.

#### **DÍA 10 DE MARZO**

HERMANDAD DE LA SANTA CENA VIVIENTE.

• A las 18.00 horas Eucaristía en la Parroquia de Santa Anna en sufragio de los difuntos de la Hermandad. Al finalizar, se impondrán las insignias a los nuevos cofrades y se realizará la Promesa de los Apóstoles.

#### DÍA 11 DE MARZO.

JUNTA MAYOR DE HERMANDADES. PREGÓN DE LA SEMANA SANTA.

• A las 12,30 horas, tendrá lugar el tradicional Pregón en la Iglesia de las Escuelas Pías.

#### DÍA 20 A 22 DE MARZO.

JUNTA MAYOR DE HERMANDADES. HERMANDAD ENTRADA DE JESÚS EN JERU-SALÉN.

• A las 20,00 horas, ESCUELA DE PALMAS, en la Casa Abadía de la Parroquia Santa María Magdalena (Beniopa).

#### DÍA 20 DE MARZO.

HERMANDAD DE LA SANTÍSIMA CRUZ.

• Il Celebración de la Reconciliación.

A las 20,00 horas en la Iglesia de las Escuelas Pías, Celebración de la Reconciliación preparatoria para la Semana Santa.

### DÍA 22 DE MARZO.

nuevos cofrades.

HERMANDAD SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUE-NA MUERTE.

 Conferencia preparatoria para la Semana Santa a cargo de D. José Luis Miravet S.J, a las 20.30 horas en la Parroquia de Cristo Rey

### DÍA 23 DE MARZO / VIERNES DE DOLORES. ASOCIACIÓN SANTÍSIMA CRUZ.

• A las 19.00 horas en la Iglesia de las Escuelas Pías, Eucaristía en sufragio de los difuntos de la Asociación. Al finalizar, tendrá lugar la bendición e imposición de insignias de la Asociación a los

HERMANDAD NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD.

- A las 22,00 horas, Rezo de los Siete Dolores de la Santísima Virgen de la Piedad en la Parroquia del Cristo Rey.
- A las 23,00 horas, Procesión Penitencial. Salida desde la Parroquia de Cristo Rey, 9 d'Octubre, Abat Solà, finalizando en el Local Museo de la Semana Santa.

#### HERMANDAD SAN PEDRO APÓSTOL.

• A las 22,00 horas, Procesión Penitencial de las "Tres Negaciones", con la imagen de Nuestro Señor del Perdón, que partiendo de la Pl. Escoles Pies recorrerá el siguiente itinerario: Duc Carles de Borja, Pl. Beat Andreu Hibernon (1ª Negación), Sant Roc, Major, Joan Andrés, Pl. Major, Sant Pasqual - Puerta Sacristía Colegiata (2ª Negación), Alcalá de Olmo, Loreto, Pl. Loreto, Loreto, Major, Pl. Escoles Pies (3ª Negación) donde finalizará con el Encuentro de San Pedro y Nuestro Señor del Perdón.

#### ILUSTRE HERMANDAD.

NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES.

- A las 22,00 horas, Eucaristía en la Insigne Colegiata, con la admisión de nuevos hermanos.
- A las 23,00 horas, Procesión Penitencial de los Siete Dolores de María, con el siguiente itinerario: Salida de la Insigne Colegiata (1º Dolor), Pl. Major, Ausiàs March, Jesuïtes, Iglesia Palacio (2º Dolor), Carmelites, Colegio Carmelitas (3º Dolor), Pl. Mª Enríquez, Iglesia de Santa Clara (4º Dolor), Sant Bernat, Alcalá de Olmo, Nogueres, Pl. de Loreto, mural Ntra. Sra. de Loreto (5ª Dolor), Loreto, Major (6º Dolor), Confraria de l'Assumpsió, Pl. Major, finalizando en la Insigne Colegiata (7º Dolor).

#### DÍA 24 DE MARZO / SÁBADO DE PASIÓN.

HERMANDAD SAN PEDRO APÓSTOL.

• A las 17.00 horas, Misa por los difuntos de la Hermandad.

HERMANDAD DE LA ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN.

• A les 19,00 horas, en la plaza del Campanar, tendrá lugar la bendición de Palmas y Ramos. A continuación dará inicio la Procesión Litúrgica por el siguiente itinerario: Plaça del Campanar, Església, Ramat, Cossí, Portelles, Magdalena, Emperador Carles V, Plaça Major, Beniopa, Mig, Aigüera, Església, acabando en el templo parroquial. A continuación se celebrará la Eucaristía que se ofrecerá por los difuntos de la Hermandad, tras la que se realizará la imposición de insignias a los nuevos cofrades.

#### JUNTA MAYOR DE HERMANDADES. TAMBORRADA.

•A las 19.00 horas comenzarán diversos desfiles de bandas por las distintas barriadas de Gandia. A las 20.30 Concentración en la Plaza Mayor.

# ILUSTRE HERMANDAD NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES.

• A las 19.30 horas, Eucaristía en la Insigne Colegiata, en sufragio por los difuntos de la Hermandad.

#### HERMANDAD VIRGEN DE LA SOLEDAD.

• A las 20.00, en la Iglesia de Palacio, Misa de Pasión, que será ofrecida por los hermanos difuntos.

#### JUNTA MAYOR DE HERMANDADES. PROCESIÓN DEL SANTO ROSARIO.

• A las 22.00 horas, desde la Iglesia de San Roque (Beato), con la participación de todas las Hermandades de Semana Santa y público en general, acompañando a la imagen de la Virgen de la Soledad. Abrirá la Procesión la Cruz Guía, se iniciará con el rezo de una Oración, Misterios Gloriosos, Letanías a Nuestra Señora y Oración final, con el siguiente itinerario: Duc Carles de Borja, St. Josep de Calassanç, Pl. Escoles Pies, Major, Passeig de les Germanies, Vallier, Pl. Sant Josep, para finalizar en la Parroquia de San José.

#### HERMANDAD DEL SANTÍSIMO ECCE HOMO.

• Al finalizar la Procesión del Santo Rosario, en la Iglesia del San José, se representará el AUTO SA-CRAMENTAL DEL JUICIO DE JESÚS.

### DÍA 25 DE MARZO / DOMINGO DE RAMOS. HERMANDAD SANTO SEPULCRO.

• A las 8,30 horas, Bendición de Palmas y Ramos en la Iglesia de San Roque (Beato) y posterior procesión con el siguiente itinerario: salida desde la Iglesia de San Roque, Plaça del Beat Andreu Hibernon, Duc Carles de Borja, Elionor de Castro, St. Francesc de Borja, Puríssima, Pl. Jaume I, La Creu, Major, Sant Roc, finalizando en la Iglesia de San Roque donde tendrá lugar una Eucaristía.

# HERMANDAD SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE.

 A las 9,00 horas, reparto de palmas, bendición y Eucaristía con imposición de insignias a los nuevos cofrades en la Parroquia de Cristo Rey.

### HERMANDAD SANTA CENA VIVIENTE.

 A las 9,15 horas, Bendición de Palmas y Ramos, y procesión. A continuación tendrá lugar la Eucarístia en la Parroquia de Santa Anna.

#### JUNTA MAYOR DE HERMANDADES.

SOLEMNE PROCESIÓN DE PALMAS Y RAMOS.

• A las 11,00 horas, Bendición Solemne de Palmas y Ramos, en la Pl. Escoles Pies. A continuación se iniciará la Gran Procesión de Palmas y Ramos, con la participación del público en general y todas las hermandades acompañando a la imagen de la Entrada de Jesús en Jerusalén, siguiendo Presidencia Eclesiástica, Asamblea, Junta Mayor, Autoridades y Banda de Música, recorriendo el siguiente itinerario: Pl. Escoles Pies, Sant Josep de Calassanç, Sant Francesc de Borja, Passeig de les Germanies, Rausell, Plaça Prado, Mezquita Raval, Vallier, Passeig de les Germanies (Iado números impares), Duc Alfons el Vell, Ausiàs March, Plaça Major, finalizando en la Insigne Colegiata, donde se celebrará la Santa Misa.

#### HERMANDAD DEL DESCENDIMIENTO

 A las 12,00 horas, Bendición de Palmas y Ramos en la Pl. d'Orient, saliendo en procesión con el siguiente itinerario: Llevant, Ermita, Plaza Mediterània, Pont, Plaza Garbí, Avda. de la Paz, Joan XXIII, Rei, Verge, finalizando en la misma Parroquia de San Nicolás. Al finalizar la procesión tendrá lugar la Eucaristía de Domingo de Ramos.

#### HERMANDAD SANTA CENA VIVIENTE.

• A las 19,30 horas, y representado por los vecinos del barrio tendrá lugar el VÍA CRUCIS VIVIENTE que saliendo de la Pl. Santa Anna, recorrerá la calle del mismo nombre y terminará en la montaña de la Ermita de Santa Anna.

# HERMANDAD SANTÍSIMO CRISTO YACENTE EN LA CRUCIFIXIÓN.

- A las 20,30 horas, Eucaristía de la Hermandad en la Parroquia de San José e imposición de insignias a los nuevos cofrades.
- A las 21,30 horas, Traslado Procesional de la imagen, con el siguiente itinerario: Pl. Sant Josep, (1ª Oración) Vallier, Passeig de les Germanies, Major (2ª Oración, cruce con Calle La Creu), Alexandre VI, Duc Alfons el Vell, terminando en el Patio de Armas del Palau Ducal (3ª Oración).

#### DÍA 26 DE MARZO / LUNES SANTO.

HERMANDAD NUESTRO PADRE JESÚS NAZA-RENO.

• A las 20.15 horas, en la Iglesia de San Roque (Beato) celebración del triduo en honor al Nazareno. Al finalizar tendrá lugar el rito de admisión de los nuevos cofrades y la bendición de las insignias y los cíngulos.

# HERMANDAD SAGRADA ORACIÓN DE JESÚS EN EL HUERTO.

• A las 21,30 horas, procesión de este Paso, que saliendo desde la Pl. Major recorrerá el siguiente itinerario: Ausiàs March, Duc Alfons el Vell, Passeig de les Germanies (lado números pares), Sant Francesc de Borja, Trapig, Torreta, Major, Confraria de l'Assumpció, finalizando en la Pl. de los Apóstoles (Colegiata).

#### HERMANDAD SANTA FAZ.

- A las 21,00 horas, Misa en sufragio de los difuntos de la Hermandad.
- A las 22,00 horas, Vía Crucis Penitencial con la imagen del Cristo, que partiendo de la Parroquia de San José, recorrerá el siguiente itinerario: Pl. Sant Josep, Vallier, Passeig de les Germanies (lado números pares), Duc Alfons el Vell, Ausiàs March, Pl. Major, Sant Pasqual, Loreto, Pl. Loreto, Loreto, Major, Passeig de les Germanies, Vallier, finalizando en la Parroquia de San José.

# HERMANDAD SANTÍSIMO CRISTO DE LAS ANGUSTIAS.

- A las 22,00 horas, Solemne Bajada del Cristo en la Parroquia de la Sagrada Familia.
- A las 22,30 horas, Procesión Penitencial, que partiendo de la Parroquia de la Sagrada Familia, recorrerá el siguiente itinerario: Tirso de Molina, Magistrat Català, Marqués de Campo, Alzira, Av. Beniopa, Abat Solà, finalizando en el Museo de la Semana Santa.

### HERMANDAD CRISTO DE LA FLAGELACIÓN.

- A las 22,00 horas, Eucaristía en sufragio por los difuntos de la Hermandad. En el transcurso de ésta, se admitirá solemnemente a los nuevos cofrades, y se les impondrá la Insignia de la Hermandad.
- A las 23,00 horas, Vía Crucis Penitencial, que saliendo desde la Plaça Major seguirá el siguien-

te itinerario: Ausiàs March, Jesuïtes, Carmelites, Pare Gomar, Loreto, Pl. Loreto, Loreto, Major, Confraria de l'Assumpció, finalizando en la Pl. de los Apóstoles (Colegiata).

#### DÍA 27 DE MARZO. MARTES SANTO

HERMANDAD NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO.

• A las 20,15 horas, en la Iglesia de San Roque (Beato) celebración del triduo en honor al Nazareno. Al finalizar tendrá lugar la entrega de placas a los cofrades que llevan 25 y 50 años perteneciendo a la Hermandad.

#### HERMANDAD SAN PEDRO APÓSTOL.

• A las 21,30 horas, procesión de este Paso, que saliendo de la Pl. Escoles Pies, Major, Passeig de les Germanies (lado números impares), Sant Francesc de Borja, Trapig, Duc Carles de Borja, finalizando en la Pl. Escoles Pies.

#### HERMANDAD CRISTO DE LA FLAGELACIÓN.

 A las 22,00 horas, Procesión de este Paso que saliendo de la Pl. Escoles Pies recorrerá el siguiente itinerario: Major, Passeig de les Germanies (lado números impares), Sant Francesc de Borja, Sant Josep de Calassanç, finalizando en la Pl. Escoles Pies.

#### HERMANDAD SANTA FAZ.

• A las 22,00 horas, procesión de este Paso saliendo de Pl. del Beat Andreu Hibernon, Duc Carles de Borja, Escoles Pies, Major, Passeig de les Germanies (lado números impares), Sant Francesc de Borja, Sant Josep de Calassanç, finalizando en la Pl. Escoles Pies donde se interpretará "La Floreá".

#### HERMANDAD DEL SANTÍSIMO ECCE HOMO.

- A las 21,30 horas, Eucaristía por los difuntos de la Hermandad en la Parroquia de San José.
- A las 21,55 horas, imposición del cetro, mediante la caña, manto y corona de espinas a la imagen pequeña del Ecce Homo. A continuación, con la imagen de l'Ecciamet en la puerta de la iglesia, tendrá lugar el acto en que Pilato entrega a Jesús como Ecce Homo.
- A las 22,10 horas, Vía Crucis Penitencial, con el Ecciamet que saldrá de la Parroquia de San José por el siguiente itinerario: Pl. Sant José, Forn, Passeig de les Germanies (lado números impares), Canonge Noguera, De Baix, Pl. del Molí, Muetzi, Morería, Algepsería, Almiserà, Sant Salvador, Pl. Sant Josep finalizando en la misma Parroquia de San José.

# HERMANDAD SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE.

• A las 22,30 horas, Solemne Bajada del Cristo y Vía Crucis Penitencial de traslado presidido por Fray Bartomeu Sans Balaguer.

El acto comenzará en el interior del templo y saldrá de la Parroquia de Cristo Rey, por el siguiente itinerario: Av. República Argentina, Pintor Sorolla, (en la Cuarta Estación, cruce Pintor Sorolla y Abat Solà, tendrá lugar el encuentro de "Ntra. Sra. del Consuelo y San Juan en el Calvario" con el Cristo), Primer de Maig, Montdúver, Plus Ultra, Abat Solà, finalizando en el Museo de la Semana Santa



#### © Kazados

DÍA 28 DE MARZO./ MIÉRCOLES SANTO. HERMANDAD NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO.

- · A las 20.15 horas Tríduo en honor al Nazareno.
- · A las 21,00 horas, Procesión de las Tres Caídas, saliendo de la Iglesia de San Roque (Beato), con el itinerario siguiente: Duc Carles de Borja, Carrer de la Torreta, Major (Encuentro con María Madre) Gutiérrez Mas, Sant Pasqual y Plaça Major finalizando en la Insigne Colegiata.

### HERMANDAD SANTA CENA VIVIENTE.

• A las 21,00 horas, Vía Crucis por el Calvario de la Ermita de Santa Anna.

HERMANDAD SANTÍSIMO ECCE HOMO.
• A las 22,00 horas, Procesión del Paso saliendo de la Parroquia San José por el siguiente itinerario: Pl. Sant Josep, Vallier, Passeig de les Germanies (lado números pares), Sant Francesc de Borja, Sant Josep de Calassanç, Pl. Escoles Pies, Major, Vallier, finalizando en Pl. Sant Josep

# ASOCIACIÓN DE LA SANTÍSIMA CRUZ. PASO MARÍA MAGDALENA JUNTO A LA CRUZ

• A las 22,00 horas, Procesión de "María Magda-lena junto a la Cruz de Jesús". Saliendo desde la Pl. Escoles Pies, por el siguiente itinerario: Major, Joan Andrés, Pl. Major, Ausiàs March, Alfonsel Vell, Passeig de les Germanies (lado números pares), S. Francesc de Borja, Sant Josep de Calassanç, finalizando en la Pl. Escoles Pies. Al finalizar la procesión la Banda de Música de Benirredrá, dirigida por José Vercher, interpretará la marcha "María Magdalena" de José Vercher.

# HERMANDAD SANTO SEPULCRO PASO VIRGEN DE LA ESPERANZA EN LA RE-

 A las 22,00 horas, y acompañados por el Santo Sepulcro de Xàtiva y sus "timbals" se iniciará desde la Iglesia de San Roque (Beato), la procesión que recorrerá el siguiente itinerario: Pl. Beat Andreu Hibernon, Duc Carles de Borja, St. Josep de Calassanç, Pl. Escoles Pies, Major, Joan Andrés, Ausiàs March, Alfons el Vell, Passeig de les Germanies (lado números impares), encuentro con Nuestro Padre Jesús Nazareno en la confluencia del Passeig de les Germanies con Carrer Rause-II, Sant Francesc de Borja, Elionor de Castro, Duc Carles de Borja, finalizando en la Iglesia de San Roque (Beato).

# HERMANDAD DEL DESCENDIMIENTO.

· A las 22,00 horas, Vía Crucis Penitencial, con la imagen del Crist de la Nit, saliendo de la Parroquia de San Nicolás por el siguiente itinerario: Pl. Garbí, Avda. de la Pau, Joan XXIII, Rei, Verge, Pl. Garbí, Pont, Pl. Mediterrània, General Churruca, Trevijano, Reina, Princep, Ermita, Pl. Mediterrània, Pont, Pl. Garbí, finalizando en la Parroquia de San Nicolás.

#### HERMANDAD SANTÍSIMO CRISTO DEL SILEN-CIO.

· A las 23,00 horas, Promesa de Silencio y a continuación Procesión de traslado del Cristo y la Virgen del Silencio, saliendo de la Iglesia de Santa Clara por el siguiente itinerario: Pl. María Enríquez, Carmelites, Pl. de la Vila, Pl. Major, donde tendrá lugar el Encuentro de las imágenes del Cristo y de la Virgen del Silencio procediéndose al rezo de una oración, continuando por Confraria de l'Assumpció, Major, Passeig de les Germanies (lado números pares), Sant Francesc de Borja, Elionor de Castro, Duc Carles de Borja, finalizando en la Iglesia de San Roque (Beato).

#### DÍA 29 DE MARZO / JUEVES SANTO. SANTOS OFICIOS.

- Junta Mayor de Hermandades, Oración de Jesús en el Huerto, Cristo de la Flagelación, Ntra. Sra. de los Dolores. A las 19,30 horas, Misa Solemne en la Insigne Colegiata.
- · Hermandad de la Santa Cena Viviente, a las 17.30 horas en la Parroquia de Santa Anna.
- · Hermandades de San Pedro y Santísima Cruz, a las 19 horas en la Iglesia de las Escuelas Pías.
- · Hermandad del Cristo del Silencio, a las 19 horas en la Iglesia de Santa Clara.
- · Hermandades Cristo Yacente y Virgen de la Soledad, a las 19.00 horas en la Iglesia de Palacio.
- · Hermandades del Ecce Homo y Santa Faz, a las 19.00 horas en la Parroquia de San José.
- · Hermandad de la Entrada de Jesús en Jersusalén, a las 20 horas en la Parroquia Santa María Magdalena.
- · Hermandades de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Santo Sepulcro, a las 20.00 horas en la Iglesia de San Roque (Beato).
- Hermandad del Cristo de las Angustias, a las 20 horas en la Parroquia de la Sagrada Familia.
- · Hermandades del Cristo de la Buena Muerte y Ntra. Sra. de la Piedad, a las 18.00 horas en la Parroquia de Cristo Rey.



© Kazados

• Hermandad del Descendimiento a las 20 horas en la Parroquia de San Nicolás.

### HERMANDAD SANTA CENA VIVIENTE.

• A las 21,00 horas, Procesión del Amor Fraterno, que partiendo desde la Insigne Colegiata, recorrerá las calles Pl. Major, Ausiàs March, Duc Alfons el Vell, Passeig de les Germanies (lado números impares), Sant Francesc de Borja, Sant Josep de Calassanç, finalizando en Pl. Escoles Pies.

#### HERMANDAD DEL DESCENDIMIENTO.

• A las 21,00 horas, procesión de traslado de este Paso por las calles del Grau, saliendo de la Parroquia de San Nicolás, con el siguiente itinerario: Pl. Garbí, Avda. de la Pau, Gavina, Ponent, Cullera, Rei, Verge, Pl. Garbí, Pont, Pl. Mediterrània, General Churruca, Trevijano, Reina, Pl. d'Orient, Llevant, Ermita, Pl. Mediterrània, Pont, finalizando en la Parroquia de San Nicolás.

### HERMANDAD NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD.

• A las 21,15 horas, procesión de este Paso, que saliendo de la Pl. Escuelas Pías, realizará el siguiente itinerario: Major, Passeig de les Germanies (lado números pares), Sant Francesc de Borja, 9 d'Octubre, finalizando en la Parroquia de Cristo Rey.

# HERMANDAD SANTÍSIMO CRISTO DE LAS ANGUSTIAS.

• A las 22,00 horas, procesión que saliendo de la Parroquia de la Sagrada Familia, recorrerá el siguiente itinerario: Tirso de Molina, Sant Joan de Ribera, Pío XI (lado números impares), Cervantes, Calderón de la Barca, Perú, Cardenal Cisneros, Magistrat Català, Tirso de Molina, finalizando en la Parroquia de la Sagrada Familia.

# ILUSTRE HERMANDAD NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES.

 A las 22,00 horas, procesión que saliendo de la Insigne Colegiata seguirá el siguiente itinerario: Pl. Major, Ausiàs March, Duc Alfons el Vell, Passeig de les Germanies (1<sup>er</sup> encuentro), Sant Francesc de Borja, Sant Josep de Calassanç, Pl. Escoles Pies, Major, Joan Andrés, Pl. Major, finalizando en la Colegiata.

A las 22,20 horas, Toque de Oración de la banda de la Hermandad del Nazareno al Paso de la Nuestra Señora de los Dolores en la confluencia de las calles Passeig de les Germanies y Vallier.

#### HERMANDAD SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUE-NA MUERTE.

A las 22,45 horas, saldrá de la Parroquia de Cristo Rey la procesión, con el Cristo y el Grupo escultórico del Consuelo, por el siguiente itinerario: 9 d'Octubre, Ábat Solà, Passeig de les Germanies (lado números impares), Pl. Crist Rei, Passeig de les Germanies, Sant Francesc de Borja finalizando en la Plaza de les Escoles Pies.

# HERMANDAD SANTÍSIMO CRISTO YACENTE EN LA CRUCIFIXIÓN.

• A las 23,00 horas, los cofrades de la Hermandad del Santísimo Cristo Yacente en la Crucifixión rendirán honores a la Virgen de la Soledad en el patio de Armas del Palacio del Santo Duque, donde se rezará una oración ante las imágenes.

• A las 23,15 horas, procesión de traslado que saldrá del Palacio Santo Duque por el siguiente itinerario: Duc Alfons el Vell, Ausiàs March, Pl. Major, Joan Andrés, Major, Passeig de les Germanies (lado números pares), Sant Francesc de Borja, Trapig, Duc Carles de Borja, finalizando en la Pl. Beat Andreu Hibernon. Al finalizar la misma, los Legionarios recitarán a pie del Cristo su credo, el Espíritu de la Muerte.

### HERMANDAD NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO.

• A las 23,30 horas, procesión de este Paso, saliendo de la Iglesia de San Roque (Beato) con el siguiente itinerario: Carrer Duc Carles de Borja, Carrer Torreta, Major, Paseig Germanies (Iado números pares), Duc Alfons el Vell, Ausiàs March, Plaça Major (Encuentro con Ntra. Sra. de los Dolores) Confradia de l'Assumpcio, Arquebispe Palau, Duc Carles de Borja, finalizando en la Plaça del Beat Andreu Hibenon.

#### ENCUENTRO NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLO-RES CON NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO.

• Alrededor de las 00,30 horas en la Pl. Major, tendrá lugar el tradicional ENCUENTRO de Nuestra Señora de los Dolores al paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno, con rendición de honores y Oración. A continuación Nuestro Padre Jesús Nazareno proseguirá su itinerario finalizando en la Iglesia de San Roque (Beato).



#### © Kazados

### **DIA 30 DE MARZO/ VIERNES SANTO**

HERMANDAD CRISTO DE LA FLAGELACIÓN.

• A las 7,00 horas, Traslado de las Cruces Penitenciales, que saliendo del Local Museo de la Semana Santa, pasará por las calles: Abat Solà, 9 d'Octubre, St. Francesc de Borja, St. Josep de Calassanç, finalizando en la Pl. Escoles Pies.

#### JUNTA MAYOR DE HERMANDADES. SOLEMNE VÍA CRUCIS PENITENCIAL.

- A las 8,00 horas, saldrá de la Iglesia de San Roque (Beato) el Vía Crucis Penitencial. Acompañando a Nuestro Padre Jesús Nazareno las siguientes Hermandades: Entrada de Jesús en Jerusalén, Santa Cena Viviente, Sagrada Oración de Jesús en el Huerto, San Pedro Apóstol, Cristo del Silencio, Cristo de la Flagelación, Cristo de la Angustias, Santo Sepulcro, Santísima Cruz y Jesús Nazareno. Recorrerá Pl. Beat Andreu Hibernon, Duc Carles de Borja, Torreta, Major, Joan Andrés, Pl. Major.
- A la misma hora saldrá desde la Iglesia del Palacio la Imagen de Nuestra Señora de los Dolores acompañada de las siguientes Hermandades: Ecce-Homo, Santa Faz, Cristo Yacente en la Crucifixión, Cristo de la Buena Muerte, Descendimiento, Ntra. Sra. de la Piedad, Virgen de la Soledad y Nuestra Señora de los Dolores con el siguiente recorrido: Jesuïtes, Carmelites, Pl. María Enríquez, Sant Bernat, Alcalá de Olmo, Sant Pasqual, Pl. Major.

### CUARTA ESTACIÓN.

• Llegadas ambas formaciones a la Pl. Major tendrá lugar el ENCUENTRO, pronunciando la tradicional alocución el Rvdo. Carlos Pons Rocher

A continuación, ambas formaciones seguirán por la Pl. Major, Ausiàs March, Duc Alfons el Vell, Passeig de les Germanies (lado números pares), Sant Francesc de Borja, Sant Josep de Calassanç, finalizando en la Pl. Escoles Pies.

#### HERMANDAD DEL SANTÍSIMO ECCE HOMO.

A las 12.30 horas, Traslado infantil del "Ecciamet", que saliendo de la Parroquia de San José, pasará por las calles: Val·lier, Mezquita del Raval, Plaça Prado, Rausell, Sant Francesc de Borja, Sant Josep de Calassanç, finalizando en la Pl. Escoles Pies.

#### SANTOS OFICIOS.

- Junta Mayor de Hermandades, Oración de Jesús en el Huerto, Cristo de la Flagelación, Ntra. Sra. de los Dolores. A las 16.00 horas, en la Insigne Colegiata.
- Hermandad de la Santa Cena Viviente, a las 12.30 horas en la Parroquia de Santa Anna.
- Hermandad de la Santísima Cruz, a las 12.30 horas en la Iglesia de las Escuelas Pías.
- Hermandad del Cristo del Silencio, a las 13 horas en la Iglesia de Santa Clara.
- Hermandades de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Santo Sepulcro, a las 13.00 horas en la Iglesia de San Roque (Beato).

- Hermandades del Ecce Homo y Santa Faz a las 16.30 horas en la Parroquia de San José.
- Hermandades del Cristo de la Buena Muerte y Ntra. Sra. de la Piedad, a las 16.30 horas en la Parroquia de Cristo Rey.
- Hermandad de la Entrada de Jesús en Jersusalén, a las 17 horas en la Parroquia Santa María Magdalena.
- Hermandades Cristo Yacente y Virgen de la Soledad, a las 17.00 horas en la Iglesia de Palacio.
- Hermandad del Cristo de las Angustias. A las 17 horas en la Parroquia de la Sagrada Familia.
- Hermandad del Descendimiento a las 17 horas en la Parroquia de San Nicolás.

#### JUNTA MAYOR DE HERMANDADES. XXXIV DESFILE DE BANDAS.

• Se iniciará a las 17,00 horas partiendo de la calle St. Francesc de Borja y recorrerá el itinerario de la procesión.

#### HERMANDAD DEL SANTO SEPULCRO.

- A las 17,00 horas, en la iglesia del San Roque (Beato), custodia del Santo Sepulcro.
- JUNTA MAYOR DE HERMANDADES

SOLEMNE PROCESIÓN DEL SANTO ENTIE-RRO.

 A las 19,00 horas, saldrá desde la calle St.
 Francesc de Borja con la siguiente formación de Hermandades: Entrada de Jesús en Jerusalén, Santa Cena Viviente, Sagrada Oración de Jesús en el Huerto, San Pedro Apóstol (imágenes de S. Pedro y Ntr. Sr. del Perdón), Stmo. Cristo del Silen-



© Kazados

cio (imágenes Cristo y Virgen del Silencio), Cristo de la Flagelación, Stmo. Ecce Homo (Ecce Homo e imagen del "Ecce-Homet"), Ntro Padre Jesús Nazareno (imágenes del Nazareno y María Madre), Santa Faz, Stmo. Cristo Yacente en la Crucifixión, Cristo de las Angustias, Stmo. Cristo de la Buena Muerte (Cristo y Ntra. Sra. del Consuelo con S. Juan en el Calvario), Ntra. Sra. de los Dolores, (Descendimiento y Cristo de la Noche), Ntra. Sra. de la Piedad, Santo Sepulcro (Sepulcro y Virgen de la Esperanza), Santísima Cruz (y María Magdalena junto a la Cruz de Jesús) y Virgen de la Soledad.

Tras esta formación seguirá la Presidencia Eclesiástica, Directiva de la Junta Mayor de Hermandades, Madrina de la Semana Santa, invitados oficiales, Excma. Corporación Municipal y Banda de Música. Recorrerá el siguiente itinerario: Pl. Escoles Pies, Sant Josep de Calassanç, Sant Francesc de Borja, Passeig de les Germanies, Rausell, Plaça Prado, Mezquita Raval, Vallier, Passeig de les Germanies, Duc Alfons el Vell, Ausiàs March, Plaça Major.

#### DIA 31 DE MARZO / SÁBADO SANTO.

#### REPRESENTACIÓN MUSICAL

- · A las 18,00 horas, Visitatio Sepulchri de Gandia. Obra atribuida a San Francisco de Borja.
- · Reconstrucción de José M. Vives / Orfeó Borja. Dir: Nadia Stoyanova

Iglesia del Palacio de los Borja. Entrada libre.

### HERMANDAD VIRGEN DE LA SOLEDAD.

· A las 21,30 horas, Procesión del Silencio del Paso Virgen de la Soledad, invitando a todas las hermandades, que partiendo desde el Palacio del Santo Duque recorrerá el siguiente itinerario: Duc Alfons el Vell, Ausiàs March, Pl. Major, Confraria de l'Assumpció, Major, Pl. Escoles Pies, St. Josep de Calassanç, St. Francesc de Borja, Passeig de les Germanies (lado números impares), Duc Alfons el Vell, finalizando en el Palacio Ducal, donde tendrá lugar una oración.

#### VIGILIA DE RESURRECCIÓN.

- Junta Mayor de Hermandades, Oración de Jesús en el Huerto, Cristo de la Flagelación, Ntra. Sra. de los Dolores. A las 23 horas, Misa Solemne en la Insigne Colegiata.
- · Hermandad de la Santa Cena Viviente a las 19.00 horas en la Parroquia de Santa Anna.
- · Hermandades de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Santo Sepulcro: A las 20.00 horas en la Iglesia de San Roque (Beato).
- Hermandades de San Pedro y Santísima Cruz, a las 20.30 horas en la Iglesia de las Escuelas Pías.
- · Hermandad del Cristo del Silencio, a las 20.30 horas en la Iglesia de Santa Clara.
- · Hermandad del Descendimiento a las 21 horas horas en la Parroquia de San Nicolás.
- · Hermandades del Cristo de la Buena Muerte v Ntra. Sra. de la Piedad, a las 22.30 horas en la Parroquia de Cristo Rey.
- · Hermandad de la Entrada de Jesús en Jersusalén, a las 23 horas en la Parroquia Santa María Magdalena.

- · Hermandades Cristo Yacente y Virgen de la Soledad, a las 23 horas en la Iglesia de Palacio.
- Hermandad del Cristo de las Angustias. A las 23 horas en la Parroquia de la Sagrada Familia.
- · Hermandades del Ecce Homo a las 23.30 horas en la Parroquia de San José.

### DIA 1 DE ABRIL/DOMINGO DE RESURRECCIÓN.

A las 10,30 horas, saldrá desde el Palacio Ducal la procesión, en la que formarán todas las hermandades, y acompañan a la imagen de la Virgen de la Soledad, las Hermandades Ntra. Sra. de los Dolores, Ntra. Sra. de la Piedad y Virgen de la Soledad, seguida por el resto de Hermandades, acompañando a la imagen del Cristo Resucitado.

Esta procesión se dirigirá por las siguientes calles: Duc Alfons el Vell, Passeig de les Germanies, Sant Francesc de Borja, Sant Josep de Calassanç, Pl. Escoles Pies, Major. La imagen de la Virgen de la Soledad y las Hermandades que la acompañan continuarán por: Major, Loreto, Pl. Loreto, Loreto, Sant Pascual y Pl. Major. La imagen del Cristo Resucitado seguirá por: Major, Joan Andrés y Pl. Major. Donde tendrá lugar el

#### **GLORIOSO ENCUENTRO.**

de ambas imágenes con el que finalizarán los Actos y Desfiles Procesionales de la Semana Santa.

### 9 ABRIL / LUNES / SAN VICENTE.

· A las 8,30 horas, Eucaristía de Congregantes y a continuación, Procesión de Enfermos.

XVI

# Santos Oficios

LODADIO



# Parroquias

8	Jueves	Viernes	SÁBADO
SANTA MARÍA (COLEGIATA)	17,30 y 19,30 h.	16 h.	23 h.
CRISTO REY	18 y 20 h.	16,30 h.	22,30 h.
SAGRADA FAMILIA	20 h.	17 h.	23 h.
SAN CRISTÓBAL (BENIPEIXCAR)	19,30 h.	16,30 h.	23 h.
SAN FRANCISCO DE BORJA	18 y 21 h.	17 h.	22 h.
SAN JOSÉ (RAVAL)	19,30 h.	16,30 h.	23,30 h.
SAN NICOLÁS (GRAU)	20 h.	17 h.	21 h.
SANTA ANNA	18,30 h.	12,30 h.	19,00 h.
SANTA MARÍA MAGDALENA (BENIOPA)	20 h.	17 h.	23 h.

# CAPILLAS

	Jueves	Viernes	SÁBADO
SAN ROQUE (BEATO)	20 h.	13 h.	20 h.
ESCUELAS PÍAS	19 h.	12,30 h.	20,30 h.
IGLESIA SAGRADO CORAZÓN (JESUITAS)	19 h.	17 h.	20 h.
SANTA CLARA	19 h.	13 h.	20,30 h.
ESCLAVAS (BENIRREDRÀ)	18 h.	16,30 h.	22,30 h.
SANTA MARÍA DEL MAR	19 y 20 h.	17 h.	21 h.
SAN PEDRO Y SAN PABLO	19 h.	17 h.	21 h.

# ERMITAS

	Jueves	Viernes	SÁBADO
NTRA. SRA. DEL MONTDÚVER (MARXUQUERA)	18,30 h.	11,15 h.	
SANTA ANNA	20 h.	11 h.	22 h.





XVII

# Entidades Colaboradoras

**J**мннssg

#### **ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALEN**

#### **BAR RENO**

Antonio Abad Aleixit Pza. Major de Beniopa, 23 46701 Beniopa - Gandia Teléfono 96 286 00 28

#### **BORJA FITNESS-NUTRICION DEPORTIVA**

www.borjafitness.com Pza. Cristo Rey, 4 - 46702 Gandia Teléfono 96 287 65 77 info@borjafitness.com

#### **CALZADOS MALONDA**

Lluís Vives, 11-13 - teléfono 96 286 05 74 Abad Solà, 90 - teléfono 96 286 10 96 Benicanena, 35 – tel. 96 286 65 43 Pasaje Lombard, 21 – tel. 96 287 68 47 Gandia.

#### **CALZADOS ROGOBER**

9 d'Octubre, 46 46701 Gandia Teléfono 96 286 17 39

#### **DULCES GARBÍ**

Germanies, 102 Plaça Exercit Espanyol, 16 46702 Gandia Telefono 96 287 26 49 / 96 287 39 65 Fax 96 295 00 46

#### FERSALUD. POLICLINICA

Ciutat de Barcelona, 29-b 46702 Gandia Teléfono 96 287 26 49 Fax 96 295 00 46

### FORNERIA-PASTISSERIA "LEO"

Ciutat de Laval, 25 telefono 96 286 47 81 Benicanena, 56 telefono 96 286 51 62 46702 Gandia.

#### FORNERIA-PASTISSERIA "LUCIA"

Dr. Fleming, 38 46702 Gandia Telefono 96 287 63 53/ 629 718 100

#### "FORN DE BOTIJA"

Carme Martinez Ramos Mig, 1 – 46701 Beniopa-Gandia Telefono 96 286 95 35

# FRUTERIA "DON JULIAN"

Benicanena, 29 46702 Gandia Teléfono 609 133 986

#### MILADY "MUJER DE MODA"

Especialidad en tallas grandes Avda. Republica Argentina, 49 Teléfono 96 286 91 80 46701 Gandia

#### CASAS DE MADERA ECONÓMICAS S.L.

Carretera Nacional 332, Km.191 Pedreguer (Alicante)

#### HDAD. ENTRADA DE JESÚS A JERUSALEM

Carrer del Mig, 11 46701 Beniopa – Gandia Teléfono 96 286 07 56

#### **SANTA CENA VIVIENTE**

# ARROSSERIA, RESTAURANT, TAPES CHEF AMADEU

Especialitat en
"Arroz con Bogavante"
C/ Mallorca,17
46730 Playa de Gandia.
Tel. 96 284 21 76 – 615 535 248

# AUTOESCUELA "SANTA ANA"

C/ Pintor Sorolla, 10 46702 Gandia Telf. 96 286 04 34

#### **BAR VIOLETA**

C/ Santa Anna, 43 46701 Gandia Telf. 96 286 00 09

#### **BUDA BISUTERIA**

C/ Arquebisbe Palau, 9 46702 Gandia Telf. 96 287 25 92

#### **DESTILERÍAS FERRI**

Ctra. Alacant, s/n 46713 Bellreguart Telf. 96 287 31 46 www.destilerjasferri.com

#### PASTISSERIA HERAS

Especialitat en dolços tradicionals C/ Rausell, 3 Telf. 96 204 23 93 - 46702 Gandia C/ Verge, 19 Telf. 96 204 38 46 - 46730 Grau de Gandia Avda. dels Borrons s/n Telf. 615 510 210 - 46770 Platja de Xeraco

#### **BAR EL PESCA D'OR**

Club de Pesca Gandia Gran variedad de arroces y pescado Escollera Norte s/n 46730 Playa de Gandia Telf 617 834 483

#### HERMANDAD SANTA CENA VIVIENTE

Santa Anna, 3 46701 Gandia Telf. 638 90 13 76

#### **ORACIÓN DE JESÚS EN EL HUERTO**

#### CICLE NATURA BICICLETES, ROBA I ACCESORIS

CI. Sant Vicent, 67 GANDIA Telef. 962877875

#### **PELUQUERIA RAUL RUBIO**

Peluquería Señoras y Caballeros Ps. Germanías, 97 GANDIA Telef 962860498

# ELECTROHOGAR FERRANDO, S.L. ELECTRODOMESTICOS

Cl. San Rafael, nº 31 46701 – GANDIA Telef. 962861088

# ELECTRO HIPER BAYREN ELECTRODOMESTICOS

Gran Vía Castell de Bairen, nº 42 46701 – GANDIA Telef. 962878231

# MUEBLES JANDRO, S.L. EXPOSICION Y VENTAS

CI. Moran Roda, 6-8 46701- GANDIA Telef. 96 286 19 33 E-mail: mueblesiandro@msn.

# SERVICIOS J.R. CANO

Albañilería-pintura-electricidad-fontanería Carpintería-cerrajería-armarios-mármoles Cl.. Santo Tomás de Villanueva, nº 29 46702 – GANDIA Telef. 647 515 996

## CONCESIONARIO BMW - ProDriver

Tolsa Motor, S.L. Avda. de la Vital, nº 43-A 46701 – GANDIA Telf. 96 2874250

#### HERMANDAD ORACIÓN DE JESÚS EN EL HUERTO SECCIÓ DE TAMBORS

CI. Ferrocarril d`Alcoi, nº 123 46701 - GANDIA

#### HERMANDAD ORACIÓN DE JESÚS EN EL HUERTO SECCIÓ DE PORTEADORS

Cl. Ferrocarril d`Alcoi, nº 123 46701 - GANDIA

#### SAN PEDRO APÓSTOL

#### TALLER DE RESTAURACIÓN MONTAGUD

Artículos Religiosos.
Enmarcación de cuadros.
Restauración de Obras de Arte.
Avda. República Argentina, 38.
46702 Gandia (Valencia)
Telf. 96 287 30 75
www.restauraciones-montagud.com

#### COMPAÑÍA DE TRATAMIENTOS DE LEVANTE S.L.

Con. Nuevo a la Playa s/n 46710 Daimús. Telf. 96 280 30 95

#### ÉBANO

Muebles y Decoración Avda. de Valencia, 47 46700 Gandia (Valencia) Telf. 962875165

#### **FLORISTERIA TONI**

Servicio Interflora Avda. Beniopa, 19 46702 Gandia (Valencia) Telf. 96 29509 62 – 656 96 33 28

### PAGINALIA.ES

www.paginalia.es 46701 Gandia (Valencia) Telf. 96 065 97 47

#### MAPFRE

San Vicente Ferrer, 75 Telf. 96 296 69 09 46701 Gandia (Valencia)

#### CARMEN SIMÓ S.L.

Bolsas papel y plástico Gandia, nave 5, Camí del Sifó 46727 Real de Gandia Telf. 96 287 91 03

#### VIPSLY S.L.

Empresa de marketing digital. C/ Mayor, 22. 46701 Gandia. C/ Sta. Mª de la Cabeza, 152. 28021 Madrid. Telf.626257698 Oficina central en los Ángeles. Avda. 236 norte. EEUU.

#### HERMANDAD SAN PEDRO APÓSTOL

Pza. Escuelas Pías, 7 46701 Gandia (Valencia) www.hermandadsanpedro.es

#### SANTÍSIMO CRISTO DEL SILENCIO

#### PAS REYNAU

Puertas Automáticas y Servicios Tel.y Fax. 962877941 - 608062348 pasreynau@hotmail.es

#### GRUP SANCAR ASSESSORS S.L.

Parque Alqueria Nova, 4 Bajo Gandia 46702- Valencia TEL. 96 286 42 33 – 654 535 265

#### JUAN CARLOS SANCHIS MÁRQUEZ TRAMITACIONES FINANCIERAS AGENTE BBVA OP

Parque Alqueria Nova, 4 Bajo Gandia 46702 – Valencia TEL.- 96 286 42 33 – 654 535 265

#### RAÚL SANCRISTÓBAL ROMERO DIPLOMADO RELACIONES LABORALES ASESORIA LABORAL

Parque Alqueria Nova, 4 Bajo Gandia 46702 – Valencia TEL.- 96 286 42 33 – 654 535 263

#### RESTAURANTE LA PARRILLA VIDAL LOZANO S.L.

PS. Marítimo Neptuno, 85 Edif. Acuario Playa de Gandia 46730 – Valencia TEL - 96 284 04 99

#### FRANCISCO ALBI, S.L. MATERIALES PARA EL EMBALAJE EN GENERAL

C/ Els Pedrepiquers, 1 Almoines 46723- Valencia TEL.- 962804021 - FAX.- 962804194

#### TRANSPORTES BOIX VICEDO, S.L. DISTRIBUCION DE MERCANCIA Y PAQUETERIA

C/ Industria, 1 Polígono Ind. Alcodar Gandia 46701 – Valencia TEL.- 96 286 70 43

#### SOULMUSICA ACADÈMIA DE CANT, MUSICOTERÀPIA I TALER DE GRAVACIÒ EVA GONZALVEZ GREGORI

C/ Sant Roc, 10 46702 Gandia-Valencia Tel 686332296 email:soulmusicagandia@gmail.com

#### LAMALIT

Camas electricas, colchones, almohadas Distribuidor en Gandia: Konfort Sueños C/ Oliva, 10 y San Francisco de Borja, 10 Gandia- Valencia Tfno: 962961537 www.lamalit.com

#### "LOS ARCOS"

Almuerzos, comidas, cenas de "Picaeta" C/ Les Carmelites, 1 46701 Gandia Tel 962874174 – 679534006

#### GILABERT-MIÑANA

Aves-Caza-Huevos Almacén: C/ Luis Vives, 19 Bajo Tel. 962864867 - 649994398

#### MARTI. Indumentaria

C/ Hostal, 12 46702 Gandia - Valencia Tel. 962862635

#### **CRISTO DE LA FLAGELACIÓN**

#### VIVACE MÚSICA (Mari Pons Albuixech)

"Centro Germanias"
Passeig Germanies, 43
46702 GANDIA
Tel. 962867869
www.vivacemusica.es
info@vivacemusica.es

# Staff

#### (Consulta, Defensa y Gestión) ABOGADOS

Paseo Germanias, 86,1° 2ª 46701 GANDIA Tfno 962041479 - Fax 962040338 Email: clientes@staffsl.com

### BRISAS DEL MAR

Restaurante, Bodas, Bautizos, Banquetes Calle del Mar, 32 Tel. 962831525 PILES

#### PELUQUERIA ROSA BERMUDEZ

Jaume II, bajo Tel. 962876232 - 46701 GANDIA

# INMA FLORISTAS (Servicio InterFlora)

San Rafael, 10 - Tel. 962873377 46701 GANDIA

#### **SANEAMIENTOS MARTÍNEZ**

Plaza Alqueria Nova, 6-7. Tlfs: 962877919 - 962869087. 46700 GANDIA

### HIDRÁULICAS MIÑANA

Madrid, 22-24 - Tel. 962863224 46702 GANDIA

### BRONCES JORDÁ S.L.

Fabricación en Aceros Inoxidables, Latón-Bronce y Marmolina Oliva, 10 - Tel 962819393 46710 DAIMÚS

#### SANTÍSIMO ECCE HOMO

#### LIDIA DONET RAMIRO

Gabinet de Psicologia. Terapia psicològica per adults, adolescents i xiquets. 644 240 384 www.psicologalidiadonet.es

#### COP\_ING LA TEUA COPISTERÍA

Pl. Beato Andreu Hibernon, 6 46701 GANDIA Tel. 96 295 60 99 coping17@gmail.com

#### REPAR@PHONE

Servicio Técnico Sant Francesc de Borja, 47 46701 GANDIA Tel. 96 204 00 43 reparaphone@gmail.com www.reparaphonegandia.com

#### COINBROKER, S.L.

Correduría de Seguros Pasaje Lombard, 30, Esc 6, 1° 46702 GANDIA Tel. 96 287 43 02 - 96 287 22 56 Fax: 96 286 79 57 - Móvil: 687 780 520 carlospeirosl@telefonica.net

#### OSSIDO COMUNICACIÓ

Servicios de marketing, imagen y comunicación, gráfica y online Gregori Mayans, 17 bajo 4702 GANDIA - Tel. 96 220 442 91 info@ossido.es

#### CAJAMAR

Oficina Gandia-Mayor Major,1 - 46701 GANDIA Tel. 96 287 33 44 Fax: 96 287 60 57 cajamar2122@cajamar.com www.cajamar.es

#### CORTIVAL

Decoración, cortinas, tapicerías, toallas Sant Francesc de Borja, 17 46701 GANDIA Telef. 96 287 36 26

#### GALSA

Sistemas europeos de aluminio Polígono Alcodar S/N 46700 GANDIA Telef. 96 286 79 66 Fax: 96 286 26 48

#### IMPRENTA MARTÍ, C.B.

Sequia Assut, 9
46702 GANDIA
Tel. y Fax: 96 286 61 02
impremta@impremtamartigandia.com
www.impremtamartigandia

### MARTÍ PAVIA FUSTERIA

Móvil: 676 977 676

### ADELANTADO S.L.

Chapa, Pintura y Repuestos del Automóvil Avda. Alcodar, 34 - 46701 GANDIA Tel. 96 287 24 02 Fax: 96 286 66 93 www.adelantado.es

#### **TECNOESPORT DEPORTES**

Nou d'Octubre, 8 46700 GANDIA Tel. 96 287 06 90

#### PELUQUERÍA Y ESTÉTICA MONCHO

Laser, Depilación Eléctrica, Cera, Tratamientos Faciales y Corporales, Eliminación Tatuajes y Manchas, Micropigmentación y Cabina Rayos U.V.A. Cid Campeador, 23 46702 GANDIA Telef. 686 631 181 / 96 286 73 52 p.e.moncho@hotmail.com www.peluqueriayesteticamoncho.com

#### DISSA INTERIORISME

Solucions Integrals d'Interior Decoració, mobles a mida, cuines i banys, fusteria en general Ponent, 3 / 46714 PALMERA. Tf. 96 289 81 79 / 96 289 81 78 infi@dissainteriorisme.com www.dissainteriorisme.es

#### MIGUEL PERRUQUER

Junt al Prado Legionari Bernabeu, 1 46702 GANDIA (Valencia) Tf. 96 287 53 37

#### LIBRERIA MAS

Peticiones libros por whatsapp a los telefonos 691469685 - 678846659 RAUSELL, 4 46702 GANDIA 960072321 libreriamas.gandia@gmail.com

#### NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

#### ELECTROQUIMICA DEL SERPIS, S.A.

Fabrica y oficinas: Partida Alameda S/N Tel. 962800718 Fax. 962800821 46721 Potries

#### SALINAS: SALERO NUEVO

Telf. 965801546 - Villena (Alicante)

### CITROSOL

Productos Citrosol, S.A. Partida Alameda, Parcela C 46721 Potries Telf. 962800718 Fax. 962800821

#### **DYDSA**

Detergentes y Desinfectantes S.A. Productos Quimicos para la Hosteleria, Instituciones e Industria Partida Alameda, Parcela B 46721 Potries Telf. 962800718 Fax. 962800821

# DELIKIA

C/ Falconera, 9 46727 Real de Gandia Telf. 902 222 014

#### SALVADOR MONCHO SL.

Enlucidos de Yeso, Escayolas y Autonivelante Telf. 96 295 02 88 Móvil 610 437 331

#### COVALTIC

Despatx especialitzat en protecció de dades, registre de marques i comerç electrònic. Telf. 96 295 43 64 www.covaltic.es

#### LA MOTET (Jaime Mas Escrivá)

Taller de reparación de motos Compra-Venta de motos de ocasión C/ Ferrocarril de Alcoy, 84 Gandia Telf/fax. 96 286 92 36 lamotet@hotmail.es

#### SANTA FAZ

#### GESTORIA JUAN ASESORÍA

Cristina Juan Selfa Correduría de Seguros S.L. Ciutat de Barcelona 1 bajo, Gandia. Tf. 96 287 19 49 - Fax 96 287 82 90

#### **MERCERÍA BEGOÑA**

Telas, terciopelos y todos los complementos de Semana Santa. Servicio Modista. Gran Surtido en Mercería y Lencería. Selección y calidad. Ausias March 8, 46701 Gandia. Tf. 96 286 68 59

#### PELUQUERÍA GANDÍA BARBERÍA

Vallier,19 46702 Gandia Telf. 96 287 44 39 www.barberiagandia.com

#### ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚM. 2

SALVADOR MALONDA SASTRE Sant Duc, 11 - 46701 Gandia. Tf. 96 287 37 84

#### **TEJIDOS ARNAL**

Hules, mantas, sábanas, toallas. Major 41 y Joan Andrés, 1 46701 Gandia. - Tf. 96 287 22 39

#### CRISTO YACENTE EN LA CRUCIFIXIÓN

#### PANADERIA FORN VICTORIA C.B.

C/ Primer de Maig, 2 Gandia Telf. 661 763 839

# GUILLEM EXPORT

C/Mestre d'Aixa,2 Xeresa Telf. 96 289 55 56

#### I-SUSHI GANDIA

PL. Prado,9 Gandia Telf. 961 039 039

#### LIBRERIA CERVANTES LIBROS DE TEXTO I ART DE REGALO

PL Ejercito Español Jardinet, 16 Gandia Telf. 96 287 44 03

#### **BODEGAS PASTOR**

Av. Alicante, 158 Bellrequard Telf. 96 281 50 36

#### BAR POMA

Av. Alicante, 119 Bellreguard Telf. 96 281 56 63

#### ADMINISTRACION DE LOTERIAS Nº 10 I A RUENA ESTRELLA

Paseo Germanias, 39 Gandia Telf. 96 295 04 97

#### **CLINICA DENTAL CALOMARDE**

C/ Duque Carlos de Borja, 6, 2º Gandia Telf 96 287 11 71

#### RENT A CAR DUCAL

Av. Blasco Ibañez. 6 C.C. Plaza Mayor P-3 Gandia Telf. 96 296 18 34

#### SUMINISTROS Y RECAMBIOS RIMAR

Av. Villalonga, 70-72 Gandia Telf. 96 287 14 46/ 96 287 25 38

#### EVAKUA

Pol. Ind hort de lloret C/ llevant, 8 Algueria de la Comtessa Telf 96 060 80 07

#### **HOTEL BORGIA GANDIA**

Av. Rep. Argentina. 5 Gandia Telf 96 287 81 09

### **NOVA IMPRESSIÓ**

C/ Carril 9 Beniflá Telf. 96 286 97 94

### **PUERTAS PUCHO**

Pol. Ind. El Rafalet C/ Moreres 18 Almoines Telf. 96 280 46 86

#### **NOVA LÍNIA**

Av. Valencia, 10 Gandia Telf. 96 287 84 56

### LA CROISSANTERIA "MARU"

PL del Mediterráneo, 2 Grau de Gandia

# **CASA COLAU vins y licors**

PL de San José, 2 Gandia Telf. 96 286 75 91

#### **CELLER LLINARES**

C/Noqueroles 19, Bajo - Gandia Telf. 96 287 28 82

#### **CATERGUAI**

C/ Xaloc, 3 Rafelcofer Telf. 96 280 10 28

#### BAR - RTE. PAY - PAY

C/ Ciudad de Laval, 14 Gandia Telf. 96 286 49 65

#### VIMACO

Pol. Ind. Real de Gandia C/Travessera d'Albaida,22 Telf. 96 287 06 14.

#### **VIAGES GANDIA**

Pl. Escuelas Pias. 5 Gandia Calle Paz. 5 Grao de Gandia Telf 625 54 98 65

#### **CRISTO DE LAS ANGUSTIAS**

#### RESTAURANTE BARILOCHE

Calderón de la Barca, 6 46701 Gandia Telf 962866868

#### **CASA CARMEN**

Géneros de punto Ropa de trabajo, somieres y colchones Adelaida Vicens Martinez Cervantes, 5 46701 Gandia Telf. 962872970

#### **DROGUERIA Y PERFUMERIA** VICENTE MORATAL MONZÓ

Tirso de Molina, 12 46701 Gandia Telf./Fax. 962874406-962867448

#### **ELOISSE**

Flors-Regals Pepa Miñana Magistrado Català, 23 46701 Gandia Telf. 962876976

#### MOLDES BERTÓ

Moldes de caucho para escayola Balustres para piedra artificial Plaza Ejército Español, 9 46701 Gandia Telf./Fax. 962877792 www.moldes-berto.com moldesberto@moldes-berto.com

#### JOSE RAMOS

Carnes-Embutidos-Fiambres Servicio a Hostelería Canónigo Manjón, 3 46701 Gandia Telf. 962042895 Mvl. 678763712

#### BAR GOL

Menús de cumpleaños Especiales para niños y adultos Los cumples de tus peques más cómodos Divertidos y económicos Paseo Germanías, 53 46702 Gandia Telf 962862941

# CRISTO DE LA BUENA MUERTE

#### DYMA GANDIA SL

Sistemas telecomunicación vía satélite Instalador Oficial Digital+ y GolTV C/Inmaculada 5 - 46702 GANDIA dvmagandia@gmail.com www.dymagandia.com www.dvmagandia.es Tel 962869778 / 652915517

#### **SALAZONES GREGORIO SL**

Salazones, Fiambres y Conservas C/ Benicanena,37 46702 GANDIA Tel 962950795

### **SALAZONES FÉLIX**

Avda. República Argentina 49 46702 GANDIA Tel 962871232

#### Dr. JOSEP-VICENT CARMONA MORAL

Ginecología y Obstetricia C/Sant Pere 30, 4°-7a 46702 GANDIA Tel y Fax 962965779

#### PEDRO MARCOS

Servicios del automóvil C/Tramontana 8 46703 ENIRREDRÀ TEL. 962966693 Fax 962866752

#### Mª PILAR FLORISTAS

C/ Virgen 2 (peatonal) 46730 GRAÜ DE GANDIA Tel 962845829

#### GRUPO FAUS CONSULTORES S.L.

sesoría Fiscal., Laboral y Mercantil. Gestoría y Seguros C/Alfaro, 2 Entlo B 46701 - GANDIA TEL 962965859

#### **CLÍNICA VETERINARIA "MASCOTES"**

María Luz Pons Rocher Inmaculada Pons Rocher Avda, Alacant, 94 46713 BELL REGUARD Tel Consulta 962816470 Tel urgencias 689 28 59 19

#### SALVA GREGORI FOTOGRAFO

Edificio germanias centro, 45 bajo 6 46702 Gandia 962868319 - 657916050 www.salvagregori.com

Desayunos y Meriendas Avda. República argentina 53 46702 Gandia

#### **EL CLOTET 2.0** Tapería Bar

C/Madrid 36 - 46702 Gandia Tfno: 626353805

#### LASSER PELUQUEROS UNISEX

Cosmetologista Paseo Germanías 74 baio. Tel. 962867604

#### **DON DECOPIAN**

Copias Originales Paseo germanías 45 Esc 6 planta baja 2 46702 GANDIA Tel 96 286 7911 - Fax: 96 286 2956 www.dondecopian.com info@dondecopian.com

#### DRA MARILO PUCHOL ESTRUGO

Paseo Germanias 43. Esc 2-1-pta 3 Gandia Tel 962876231 www.clinicadentalmarilo.com

### VICENTE FEBRER

Consultor Tecnológico, posicionamiento Google y Redes Sociales. www.vicentefebrer.es info@vicentefebrer.es

#### CAFÉ - BAR BON ESTAR

Almuerzos, bocadillos y tapas Avinguda del Grau, 43 Tel. 682 798 418 46701 Gandia

#### **ESTANC "LA PEATONAL DEL GRAU"**

C/ La Verge ,2 tel 962840131 46730 Grau de Gandia

#### **NUESTRA SEÑORA VIRGEN DOLOROSA**

#### **CALTOP GEOMATICA** Y TOPOGRAFÍA

Deslindes, mediciones, gestiones catastrales. GIS y topografía de obras Gabriel Miró, 40 - bajo. Gandia Tel. 96 296 58 27/ 649 451 625

### CENTRO MÉDICO GANDIA

Daimuz, 26. Gandia Tel. 902 120 244/ 96 287 47 40

#### CENTRO DE PSICOLOGÍA **REGOÑA GINER**

Tratamientos todas las edades. Informes Seguros privados. Consulta online Magistrat Català, 33 - 2° Tel 626 505 100 consulta@psicologaginer.com psicologaginer.com

#### CYCAS GESTIÓN EMPRESARIAL. SL

Assesoria y administració de finques Avda. República Argentina, 27 – Entlo. Gandia - Tel. 96 204 47 58

### **DOLCET & ABOGADOS**

Pasaje Lombard, e4, e1 Gandia Tel. 96 287 80 91

#### **ESTRUCH PELUQUEROS**

Plaza duquesa Mª Enríquez, 10 Tel. 96 287 36 68 / 606 991 687

#### MEDISOL

Climatizaciones. Energías renovables Gandia - Tel. 96 204 17 00 medisol@medisol-econergias.es

#### **MEVING INGENIERÍA**

Meving Ingeniería Avda. d'Alacant, 18 46701 Gandia 962 960 630 Provectos actividades. obras, instalaciones Tel. 96 296 0630. Gandia www.meving.com

#### SIMBUS, SL

Autocares. Servicios regulares y discrecionales Moran Roda, 2-3° - Gandia Tel. 96 286 15 52 simbus@simbus.es - simbus.es

#### **TECNIGRAF**

Industria gràfica Polígono Industrial Avda de Gandia 20 Real de Gandia Tel. 96 286 39 49 tecnigraf@tecnigraf.net tecnigraf.net

#### EL DAVALLAMENT

#### BAR RESTAURANTE "CA LA PASTAORA"

Cerrados domingos y festivos C/. Juan de la Cierva, 2 Tfno. 673 076 834 46730 GRAU DE GANDIA

#### **BAR RESTAURANTE "CA PATXI"**

C/ Reina esquina C/ Príncipe Tlfno. 96 284 48 11 Móvil 646 962 509 46730 GRAU DE GANDIA

#### **DOLCOS TONI**

Repostería y pastelería C/ Padilla, 26 Tlfon. 96 284 14 19 46730 GRAU DE GANDIA

#### CAFETERÍA KE CAFÉ

Doctor Melis 2 Tlfn 96 284 23 22 46730 Grau Gandia

#### **PANADERIA VILA**

Rafael Monparler C/ Ermita, 8 Tifno. 946 284 29 22 46730 GRAU DE GANDIA

#### **TALLER DE FLORS**

Tot un món en flor natural. C/ Magistral Català, 35 Tlfon. 96 295 09 74 46700 GANDIA

#### ELECTRICIDAD SALVADOR APARISI ARABÍ

Electricidad del automovil y embarcaciones C/ Libertad, 27 Tlfno. 96 284 45 84 / 649 99 33 20 46730 GRAU DE GANDIA

#### KAYUKO MARISQUERIA

Pescados-mariscos Arroces melosos-Fideuá C/ Asturias, 23 Tlfno. 96 284 01 37 46730 PLAYA DE GANDIA

#### RESTAURANT-MARISQUERIA L'HAM

C/ Germans Benlliure, 22 Tlfon. 96 284 60 06 46730 GRAU DE GANDIA

#### PINTURAS JOSE ANTONIO GARCIA

Suministros generales de pintura Avda. del Grao, 55 Tlfno. 96 214 81 11 Fax 96 214 81 11 46701 GANDIA

### PELUQUERIA UNISEX OLGA

Avinguda del Port, 62 Tlfon. 96 284 69 27 46730 GRAU DE GANDIA

#### MORATAL AUTOCHAPA C.B.

Juan Moratal Blay Chapa y pintura del automovil Avda. de la Vital, 13 Tlfon. 96 296 51 54 46701 GANDIA

### **CAFETERIA-BAR "EL TEU LLOC"**

Menus diarios, comidas para llevar, cenas, cumpleaños y eventos. Avda. Rep. Argentina, 87 Tífno. 633 288 052 46730 GRAU DE GANDIA

### PANADERÍA RICARDO

Artesans en pa i dolços. Al servicio de la hostelería y tiendas de alimentación C/. General Churruca, 3 Tifn. 609 284 867 panatieur@yahoo.es 46730 GRAU DE GANDIA

#### HNOS. FABRA S.C.

Construcciones y reformas C/ Gibraltar, 8 - Tlfon. 636 968 271 46730 GRAU DE GANDIA

#### **NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD**

#### FONTANERIA MARC CATALÀ BERTÓ

C/ Ramón y Cajal, 1, 4° 46712 Piles - telf. 639 684 471

#### **CÍTRICOS Y SERVICIOS PILES S.L.U.**

Transporte y Cítricos Piles

#### EXPORTACIONES CISCAR S I

C/ Bernardino Pallares, 54 46712 Piles

# IMPERGAN. IMPERMEABILIZACIONES GANDIA

Jesus Garcia Tomas Pza. Dr. Ferrán, 3 46700 Gandia - Telf. 96 286 92 34

#### PINTU CRIS PINTURA I DECORACIÓ

C/ Moli, Nº 3 46715 Alqueria de la Comtessa Telf. 628 17 97 15

#### **SANTO SEPULCRO**

#### J. LUIS URIBE BAÑÓ.

Economista. Auditor

Carrer Rausell, 2, 1°, 2ª Tef: 962877578 Fax: 962864005 j.luis.uribe@coev.com 46702-Gandia

# APARISI ORENGO, JOSE ALBERTO -ABOGADO-

C/ Ciudad de laval 9 962966460 - 46702 Gandia

#### IVAN FORT BERTÓ MEDICO ESTOMATÓLOGO

C. RAUSELL Nº 4 Tel: 962 87 11 78 46701GANDIA

#### JAVIER ROCHE VALLS ECONOMISTA

Avda. Republica Argentina 54, 1° Tel: 962878687 Fax: 962878150 e-mail: afianza@afianzaconsultora.es 46701 Gandia

### **CAIXA POPULAR**

Avda. Alacant 18 GANDIA C. Sant Pere 60 GANDIA

# JUAN JOSE ALFONSO PARRES ECONOMISTA

C. Cavanilles, 39 Teléfono: 657933698 e-mail: juanjoalfo@gmail.com Gandia

#### PUIG-DOMENECH

Avinguda País Valencià, 28 (N 332) Teléfono: 663 284 085 email: pdmaderayaluminio@gmail.com 46715 Alqueria de la Comtessa

### **EMETRES AUTOESCOLES**

C. José Iranzo, 50 Teléfono 962250145 / 662945931 e-mail: info@autoescuelasm3.com La Pobla del Duc

### **MUEBLES JANDRO**

C/ Moran Roda 6 y 8 Teléfono 96 286 19 33 Fax 96 287 86 62 e-mail: mueblesjandrosl@yahoo.es GANDIA

#### **SANTÍSIMA CRUZ**

#### ASOCIACIÓN SANTÍSIMA CRUZ Y MARÍA MAGDALENA

C/ Abad Sola 110 bajo 46702 Gandia www.santisimacruzgandia.Es e-mail: santisimacruz@gmail.Com Teléfono 676285014

#### MARCELA BELTRÁN PUBLICIDAD Y SEÑALÉCTICA

C/ La Safor, 5 46702 Gandia Tel. 96 287 3494

#### PASTELERÍA INDUSTRIAL J. PUCHOL S.L.

Ctra. Valencia-Alicante Km 190,300 Alqueria de la Condesa Tel. 96 289 38 61

#### HIERROS DURACERO S.L. ALMACÉN DE HIERROS Y ACEROS

Fabricación de Estructuras 46701 Gandia Telf. 902 110 012 Fax: 96 286 68 13

#### **OPTICAS RIBES**

Duque Carlos de Borja, 18 46701 Gandia Tel. 96 287 6084

#### **CENTRO AUDITIVO RIBES**

C/ San Francisco de Borja, 23 46701 Gandia Tel.: 96 204 4 974 e-mail: audioribes@gmail.com

#### OPTICA GONZALO CENTRO DE TERAPIA VISUAL

Plaza Leandro Calvo, 2 Tel. 96 287 1407 Avda. República Argentina, 32 46701 Gandia Teléfono. 96 286 86 87

#### ANÁLISIS CLÍNICOS ROSARIO GINER-LIDIA LORENTE

C/ San Roc 6, 1°, Pta 5 - 46701 Gandia Tel.96 286 91 91 qinerlorente@aclínicos.e.teléfonoonica.net

#### CASA CARMEN

(Adelaida Vicens Martínez) Géneros de Punto, Ropa de Trabajo Somieres y Colchones C/ Cervantes, 5 Bajo 46701 Gandia Teléfono: 96 287 2970

#### LAURA

Moda Infantil y Juvenil, Lencería Fina, Tiendas Paseo Germanías, 42 y San Roque, 10 - 46702 Gandia

### ACYBEL

Equipamiento Lavandería info@acybel.com - www.acybel.com Tel. 671 500 770

### VIRGEN DE LA SOLEDAD

# DUCAL URBANA S.L. CONSTRUCCIONES

Polígono industrial Sector 3 Manzana 8 Nave 14 - 46724 Palma de Gandia Telf. 962808025 - Fax 962809198 info@ducalurbana. com

#### PRENSA JULIA

C/ Formentera 46 Plava Gandia

#### TIMBRADOS MIÑANA

Avda. Gandia 2 46727 Real de Gandia Telf y Fax 962867545

#### **FERRAGUD**

Telf. 96 2871161 C/ Duc Alfons el Vell 24 46701 Gandia

#### JOSÉ FAYOS VILLANUEVA ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA Nº 4

Avda. Marqués de Campo 2 46701 Gandia Telf 962873868

#### JOAQUÍN LERMA S.A.

RECOGIDA DE RESÍDUOS SÓLIDOS URBANOS E INDUSTRIALES LIMPIEZA DE NAVES Y GARAJES Polígono Alcodar Telf. 962866156 46701 Gandia

# RIBES VILLAR CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES

Paseo Germanías 34 bajo 46702 Gandia Telf 962867648

#### **VINS I LICORS COLAU S.L**

GRAN SURTIDO EN AÑADAS Plaza San José 2 46701 Gandia Telf 962867591 casacolau@hotmail.com

#### CONSTRUCCIONES RIBES PIRIS

Paseo Germanias 36 bajo Dcha 46702 Gandia Teléfono 962878150 http://www.ribespiris.com/

#### PEDRO RODRÍGUEZ JOYEROS

C/Mayor 52 46701 Gandia Telf: 96/2879171

#### PERFUMARTE

Carrer Major, 34 46701 Gandia Tel 962 95 62 45

#### **AZULBEN CERÁMICAS**

Travessera d'Albaida, 26 46727 Real de Gandia Telf 96 287 51 50 96 287 59 85

#### MARÍA PILAR FLORISTAS

Virgen 2 (peatonal) 46730 Grau Gandia Telf 284 58 29

#### TOT COSIT XARO MODISTA XARO RIPOLL

Tribuna de les aigües 39-2-6 Telf 647645608 xaro\_ripo@yahoo.es xaro.ripoll.com

#### **NORANTA ARQUITECTES**

C/ Major 2-2°-4° 46701 Gandia vicenarquitec@gmail.com Telf 673543302

Aquest llibre es va imprimir en el mes de febrer de 2018 per la Diputació Provincial de València, sent President L'II-lustríssim Senyor Jorge Rodríguez Garmage.



#### Edita

Junta Mayor de Hermandades de Semana Santa

Fotografías Pregón 2017

Semanas Santas © Kazados Photo

Separatas "Colección Signum"

© Kazados Photo

Diseño Gráfico - Maquetación - Arte Final

Mister Lessmore

Impreso en España\_Printed in Spain

Depósito Legal / A-185-2012 / 2018

**JMHHSSG** 

Abad Solà, 108 -110 / 46702 Gandia (Valencia) / Tel./Fax 962 879 065 www.semanasantagandia.com

© de los textos: los autores © de las fotografías: los autores © de la edición: JMHHSSG